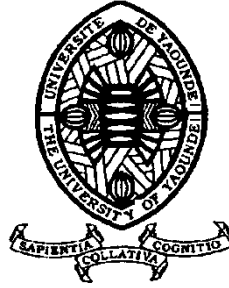


REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix-Travail-Patrie

UNIVERSITE DE YAOUNDE I

**FACULTÉ DES ARTS, LETTRES ET
SCIENCES HUMAINES**

BP. 755 Yaoundé
Tél/Fax: 222 22 24 05



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace-Work-Fatherland

THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I

**FACULTY OF ARTS, LETTERS AND
SOCIAL SCIENCES**

P.o.Box 755 Yaounde
Tel/Fax: 222 22 24 05

PROJET DE PROGRAMMES DE LA FACULTE DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Préface

Depuis la réforme universitaire de 1993, matérialisée par les décrets 93/027 et 93/036 du 19 janvier 1993 du Président de la République portant respectivement dispositions communes aux universités d'Etat et organisation administrative et académique de l'Université de Yaoundé I, le paysage de l'enseignement supérieur camerounais a beaucoup évolué. La réforme a étendu les missions du service public de l'enseignement supérieur à l'orientation et à l'insertion professionnelle, ainsi qu'à sa participation à la construction d'une nouvelle gouvernance académique et heuristique.

C'est dans ce cadre que s'est mis en place le schéma de l'offre de formation de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé I avec des parcours de formation plus flexibles dans le temps et dans leur organisation. Pour opérer cette véritable transformation pédagogique, une logique d'impulsion, de responsabilisation, de valorisation et d'accompagnement a été mise en œuvre. Le numérique éducatif a été placé au cœur de cette transformation pédagogique.

Cette politique de transformation pédagogique s'est déployée selon trois axes étroitement liés, en notant que la dimension numérique, qui y figure, constitue un puissant levier pour soutenir cette transformation pédagogique en vue de :

- améliorer la qualité de l'offre de formation pour la réussite de l'enseignement supérieur ;
- faire évoluer les pratiques d'enseignement et d'apprentissage pour répondre aux missions de l'enseignement supérieur et les mettre en adéquation avec les différents publics et les nouveaux besoins de la société camerounaise;
- professionnaliser les acteurs pour assurer cette noble mission.

C'est pour marquer cette volonté de transformation pédagogique que la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé I, sur instructions de la haute hiérarchie, a procédé à la révision de ses programmes de formation. L'approche mise en place se traduit par les objectifs clairement affichés permettant d'améliorer la lisibilité de l'offre de formation, le renforcement de la cohérence des parcours et le dialogue entre les disciplines. En même temps, la révision des programmes a mis en exergue des approches pluridisciplinaires en donnant du sens aux apprentissages tout en précisant ce que l'on attend des étudiants et comment ils seront évalués.

Les nouveaux programmes présentent un système cohérent de la formation, de la recherche et de la préparation au développement professionnel et personnel dans les domaines des sciences humaines, des arts et des industries culturelles. Ils donnent tout leur sens et consolident la notion d'équipe pédagogique transcendant ainsi la culture de l'autonomie de l'enseignant seul responsable de ce qu'il enseigne.

Pr. Christiane Félicité EWANE, épouse ESSOH
Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines

CHAPITRE I : REGIME DES ETUDES

L'admission à chaque cycle à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines est précédée par une pré-inscription, au terme de laquelle l'étudiant autorisé à s'inscrire est immatriculé. La pré-inscription se fait en ligne sur le site de l'Université de Yaoundé I (<http://www.uy1.uninet.cm>).

1- Modalités pour les préinscriptions

Le site web pour les inscriptions est ouvert au mois d'août et est fermé en septembre de chaque année pour les candidats à une première inscription à l'Université de Yaoundé I. Passé ce délai, toute demande d'inscription devra faire l'objet d'une requête motivée introduite auprès du Recteur de l'Université de Yaoundé I.

Les candidats à une première inscription à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines doivent se conformer aux modalités d'inscriptions en ligne présentées sur le site web de l'Université de Yaoundé I (<http://www.uy1.uninet.cm/preinscriptions>). Un dossier physique doit ensuite être appêté et déposé aux services de la scolarité de la Faculté, contenant entre autres :

- 1 fiche de demande de pré-inscription fournie à compléter en ligne;
- 4 photos d'identité;
- 1 copie certifiée conforme de l'acte de naissance ;
- 1 certificat médical;
- 1 photocopie du reçu de versement des 10 000 francs CFA des frais de pré-inscription et médicaux ;

Il est en outre exigé :

❖ Pour le cycle de Licence

- 1 copie certifiée conforme du Baccalauréat **de l'enseignement secondaire général ou technique** (A, B, D, SES...), du GCE AL en 2 matières hormis la religion ou de tout autre diplôme équivalent, et à défaut une attestation de réussite délivrée par les autorités compétentes ;
- des copies certifiées conformes des bulletins de la classe de terminale ou Upper Sixth Form;
- •1 copie certifiée conforme du Probatoire ou du GCE OL en 4 matières (hormis la religion) ou de tout autre diplôme équivalent ou à défaut une attestation de réussite délivrée par les autorités compétentes.
- Les candidats sollicitant les études bilingues et titulaires du GCE AL doivent avoir au moins 12 de moyenne en Français et en Anglais au baccalauréat.
- •1 photocopie du reçu de versement des 10000 francs CFA des frais de préinscription et médicaux.

❖ Pour les cycles Master et Doctorat

- Une enveloppe (format A4) timbrée à 250 F CFA portant l'adresse personnelle du candidat ;
- Les copies certifiées conformes des diplômes universitaires et des relevés de notes (BACC, GCA Adv. Level, Licence, Maîtrise...)
- Tout autre document susceptible de donner des éclaircissements sur votre carrière tant académique que professionnelle,

- Un Certificat Médical délivré par le Médecin du Centre Médico-social de l'Université de Yaoundé1 : 5 000 F CFA pour les nouveaux et 3 000 F CFA pour les anciens, à payer auprès des différentes structures financières agréées par l'Université de Yaoundé 1 ;
- 4 photos couleur 4 x 4 identiques (inscrire nom, niveau et filière au verso de chacune d'elles) ;
- Une demande manuscrite timbrée (Master 2 et Doctorat) ;
- Un CV détaillé (Master 2) ;
- Pour les diplômés étrangers, joindre un récépissé de dépôt au MINESUP, d'un dossier de demande d'équivalence. (Note ministérielle N° 13/03797/MINESUP/SG/DCAA/SDE du 22 juillet 2013)

2- L'inscription définitive

L'étudiant retenu s'inscrit à temps plein ou à temps partiel dans une filière qui le conduit au diplôme envisagé. Le processus d'inscription comporte trois phases : une pré-inscription, une inscription académique annuelle et une inscription académique semestrielle.

Pour un étudiant à temps plein, (étudiant régulier) la Licence se déroule au minimum sur trois (03) années (06 semestres). La durée maximale pour obtenir la Licence est de cinq (05) ans (10 semestres) ;

Pour un étudiant à temps partiel (travailleur) la durée maximale pour l'obtention de la Licence est de huit (08) ans ;

L'étudiant qui n'obtient pas la Licence au terme de la durée maximale est réorienté dans une filière plus appropriée ;

Est reconnu comme étudiant à temps partiel, toute personne justifiant d'un emploi régulier ou de toute incapacité à suivre les cours de manière régulière. Ces conditions doivent être appréciées et acceptées par le Doyen.

Pour être inscrit dans une formation conduisant au cycle (grade) de Licence académique, le candidat doit justifier soit

- du Baccalauréat,
- du GCE Advanced Level en 2 matières hormis la religion et le GCE Ordinary Level en 4 matières hormis la religion. Les titulaires du GCE doivent avoir obtenu la matière Langue (français ou anglais) au « O » Level ;
- tout autre diplôme équivalent reconnu par le Ministère de l'Enseignement Supérieur.

Pour être inscrit dans les formations conduisant au diplôme (grade) de Licence professionnelle en Tourisme et Hôtellerie, l'étudiant doit justifier

- d'un Diplôme Universitaire de Technologie (DUT),
- d'un Brevet de Technicien Supérieur (BTS), d'un Diplôme d'Etudes universitaires Générales (DEUG)
- de tout autre diplôme jugé équivalent ;

La durée des études pour l'obtention de la Licence professionnelle est d'un (01) an (02 semestres).

L'inscription au cycle de Master est ouverte aux titulaires de la Licence ou de tout autre diplôme reconnu équivalent dans une spécialité correspondant à la filière envisagée. Elle est prononcée par le Doyen après avis du Département et de la Commission scientifique consultative de la Faculté. L'inscription au cycle de Master est subordonnée aux performances académiques antérieures de l'étudiant et aux capacités d'accueil et d'encadrement disponibles.

3- L'inscription administrative

Elle est annuelle pour tous les parcours et se fait selon les procédures en vigueur et doit s'effectuer dans les délais fixés par la réglementation universitaire.

1. Retrait de la fiche de recettes au service financier de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines ;

2. Versement des frais d'inscription (ou Droits Universitaires) dans l'un des comptes bancaires de l'établissement ;

Le nombre d'inscriptions autorisé dans un niveau est fixé par la réglementation en vigueur.

4- L'inscription académique

L'inscription académique est semestrielle. Dans la mesure où un semestre comporte 30 crédits (UEs obligatoires et UEs optionnelles confondues), l'étudiant peut choisir des UEs optionnelles qui lui permettent d'atteindre le quota. L'inscription académique est prise au Service de la Scolarité.

5- Formalités d'inscriptions

Pour les jeunes bacheliers ou les étudiants venant d'autres universités :

1. Présentation à la scolarité du reçu de paiement des droits universitaires pour acquisition d'un numéro matricule et de la fiche d'inscription académique ;

2. Remplissage de la fiche d'inscription selon les UEs choisies pour le semestre ;

3. Dépôt du dossier d'inscription complet comprenant :

- fiches d'inscription ;
- 1 photocopie du reçu des droits universitaires ;
- 1 double de la fiche de recettes ;
- 2 photos 4x4 pour ceux qui auront payé la totalité des droits universitaires.

L'inscription académique aux UEs doit se faire dans le strict respect des délais fixés par l'institution universitaire et le calendrier des inscriptions par cursus.

Pour les anciens étudiants de la faculté :

1- Remplissage de la fiche d'inscription,

2- Dépôt du dossier complet comprenant :

- 2 fiches d'inscription ;
- 1 photocopie du reçu de paiement des droits universitaires ;
- 1 double de la fiche de recettes ;
- le relevé des notes des classes antérieures.

6- Modalités de paiement

Le montant des frais d'inscription aux cours dans les filières académiques s'élève à 50 000 FCA pour les étudiants camerounais et les étudiants étrangers de la zone CEMAC et à 600 000 FCFA pour les autres. Le paiement des droits universitaires peut s'effectuer en deux tranches. Toutefois il est conseillé aux étudiants de le faire en une seule tranche avant 30 octobre de l'année en cours pour pouvoir pleinement jouir des avantages que confère le statut d'étudiant.

CHAPITRE 2 : ORGANISATION DES ETUDES

Les enseignements dispensés à la Faculté sont organisés dans les Départements par domaines, mentions, filières, cycles et niveaux.

La Faculté offre des formations dans les domaines ci-après :

- Lettres et sciences humaines ;
- Arts et industries culturelles.

Le domaine Lettres et sciences humaines comporte les mentions suivantes :

- Lettres ;
- Sciences humaines.

Le domaine Arts et industries culturelles comporte les mentions suivantes :

- Arts ;
- Industries culturelles.

Les enseignements sont assurés dans les Départements, selon les mentions et les filières ci-après :

1- Mention Lettres

- Allemand (Département des Langues, littératures et civilisations germaniques) ;
- English (Département d'Anglais) ;
- Espagnol (Département d'Etudes ibériques, ibéro-américaines et italiennes) ;
- Lettres bilingues (Département d'études bilingues) ;
- Lettres modernes françaises (Département de Français) ;
- Littérature et civilisations africaines (Département de Littérature négro-africaine).

2- Mention Sciences humaines

- Anthropologie (Département d'Anthropologie) ;
- Géographie (Département de Géographie) ;
- Histoire (Département d'Histoire) ;
- Langues africaines et linguistique (Département de langues africaines et linguistique) ;
- Linguistique générale et appliquée (Département de langues africaines et linguistique) ;
- Philosophie (Département de Philosophie) ;
- Psychologie (Département de Psychologie) ;
- Sciences du langage (Département des Sciences du langage)
- Sociologie (Département de Sociologie).

3- Mention Arts :

- Arts du spectacle et cinématographie (Département des Arts et Archéologie) ;
- Arts plastiques et histoire de l'art (Département des Arts et Archéologie).

4- Mention Industries culturelles :

- Archéologie et gestion du patrimoine (Département des Arts et Archéologie) ;
- Guide touristique (Département de Tourisme et Hôtellerie) ;
- Management des entreprises touristiques (Département de Tourisme et Hôtellerie).
- Une filière peut comporter une ou plusieurs spécialités éventuellement déclinées en options.

5- Les passerelles

Des passerelles entre parcours-types de formation peuvent être établies. Dans ce cas, le passage d'un parcours-type à un autre est autorisé par le Doyen après avis du Département d'accueil et de la Commission Scientifique Consultative de la Faculté.

6- Les unités d'enseignement

Les enseignements dispensés à la Faculté sont organisés au sein des cycles en unités d'enseignement (UE) auxquelles sont attribués des crédits.

Une unité d'enseignement (UE) est un ensemble d'enseignements cohérents relatifs à une matière donnée.

Il existe quatre catégories d'unités d'enseignement : les UE fondamentales, les UE complémentaires, les UE transversales et les UE libres.

Un crédit est une valeur numérique donnée à chaque unité d'enseignement. Il représente un volume d'heures de cours magistraux (CM), de travaux dirigés (TD), de travaux pratiques (TP) et de travail personnel de l'étudiant (TPE). Dans le calcul des crédits, une heure de cours magistral correspond à une heure et demie (1,5) de travaux dirigés ou à trois (03) heures de travaux pratiques.

Un crédit correspond à 10 heures d'enseignement en présentiel. A chaque UE il est normalement attribué 06 crédits. Toutefois, des UE à 2, 3, 4 ou 5 crédits peuvent être exceptionnellement admises.

Les crédits sont dits capitalisés quand l'étudiant obtient une note égale ou supérieure à la moyenne exigée. Les crédits capitalisés sont transférables d'un Parcours-type à un autre, d'une Université à une autre et d'un pays à un autre. Les crédits capitalisés sont définitivement acquis, quelle que soit la durée du parcours.

Les enseignements constitutifs d'une unité d'enseignement peuvent être dispensés par un ou plusieurs enseignants.

Selon les objectifs et les spécificités de chaque filière de formation, les enseignements relatifs à une unité d'enseignement sont dispensés sous forme de cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD) et éventuellement de travaux pratiques (TP), de stages, de séminaire ou de travail personnel de l'étudiant (TPE). La validation des acquis de l'étudiant (contrôle continu, examens...) dans une unité d'enseignement s'accompagne de l'attribution de crédits.

L'assiduité aux TD, aux TP et aux stages est obligatoire.

7- Le cycle de Licence

La Licence sanctionne la fin des études du 1^{er} cycle. Le cycle (grade) de Licence est constitué de trois niveaux :

- L1 (S1+S2)= Niveau d'accueil et d'orientation (60 crédits) ;
- L2 (S3+S4)= Niveau de différenciation (60 crédits) ;
- L3 (S5+S6)= Niveau de spécialisation (60 crédits).

Le passage du L1 au L2 est subordonné à la capitalisation de 100% des crédits du niveau L1 (60 crédits). Toutefois l'étudiant peut être autorisé à poursuivre les enseignements du L2 s'il a capitalisé au moins 70% des crédits du L1 dont 50% au moins des UE fondamentales.

Le passage au L3 est accordé à tout étudiant ayant capitalisé tous les crédits des niveaux L1 et L2 (120 crédits). Toutefois l'étudiant peut être autorisé à poursuivre les enseignements au L3 s'il a capitalisé tous les crédits du L1 et 70% des crédits du L2 dont 50% au moins des Unités d'enseignement fondamentales.

L'obtention de la Licence est subordonnée à la capitalisation de tous les crédits des niveaux L1, L2, L3, soit 180 crédits.

La Faculté délivre les diplômes de Licence suivants :

- Licence d'Anthropologie ;
- Licence d'Archéologie et gestion du patrimoine ;
- Licence d'Arts du spectacle et cinématographie ;
- Licence d'Arts plastiques et histoire de l'art ;
- Licence d'Espagnol ;
- Licence d'Etudes bilingues (Français-Anglais) ;
- Licence d'Etudes germaniques ;
- Licence de Géographie ;
- Licence d'Anglais ;
- Licence d'Histoire ;
- Licence de Lettres modernes françaises ;
- Licence de Linguistique générale et appliquée ;
- Licence de Linguistique et langues africaines ;
- Licence de Littérature et civilisation africaines ;
- Licence de Philosophie ;
- Licence de Psychologie ;
- Licence de Sociologie.
- Licence professionnelle de Tourisme et Hôtellerie.

8- Le cycle de Master

Le cycle (grade) de Master est constitué de deux niveaux:

- M1 (S7+S8)=Niveau d'approfondissement (60 crédits : enseignements théoriques et méthodologiques ;
- M2 (S9+S10)= Niveau de spécialisation (60 crédits) comportant la soutenance d'un mémoire.

La durée du parcours du Master est de deux (02) ans (04 semestres). Toutefois, une dérogation pour une année supplémentaire (02 semestres) peut être accordée par le Recteur à la demande de l'étudiant et sur avis motivé du Chef de l'Etablissement.

L'obtention du Master est subordonnée à la capitalisation de tous les crédits des UE du M1 et M2 et à la soutenance d'un mémoire.

L'évaluation du mémoire, dont la soutenance constitue la phase finale du Master 2, ne peut intervenir qu'après la capitalisation de tous les crédits correspondant aux unités d'enseignement du M1 et du M2.

Les conditions d'encadrement des mémoires sont fixées par le Chef de l'Institution universitaire conformément à la réglementation en vigueur.

L'étudiant est admis au M2 s'il capitalise 100% de crédits du M1 (60 crédits) et obtient une moyenne générale pondérée au M1 correspondant à au moins 2,4/4. En outre, est prise en compte la capacité d'accueil et d'encadrement. Le diplôme de Master peut être décerné à l'étudiant qui n'a pas obtenu la note permettant d'accéder au Master 2 mais ayant obtenu au Master 1 une moyenne générale pondérée de 2/4.

La Faculté délivre les diplômes de Master suivants :

- Master d'Anthropologie ;
- Master d'Archéologie et gestion du patrimoine ;
- Master d'Arts du spectacle et cinématographie ;
- Master d'Arts plastiques et histoire de l'art ;
- Master d'Espagnol ;
- Master d'Etudes contrastives (Français-Anglais) ;
- Master d'Etudes germaniques ;
- Master de Géographie ;
- Master d'Anglais ;
- Master d'Histoire ;
- Master de Lettres Modernes Françaises ;
- Master de Linguistique générale et appliquée ;
- Master de Littérature et civilisation africaines ;
- Master de Philosophie ;
- Master de Psychologie ;
- Master de Sociologie ;
- Master professionnel de Sémiotique appliquée ;
- Master professionnel de Cartographie, Télédétection et Systèmes d'informations géographiques ;
- Master professionnel de Langues africaines et linguistique ;
- Master professionnel de Gestion et prospective urbaines ;
- Master professionnel en Traduction ;
- Master professionnel en Genre et Développement ;
- Master professionnel en Urbanisme, Aménagement et Développement urbain
- Master professionnel en Psychologie du travail et des organisations.

9- Le cycle de Doctorat

Les études doctorales sont désormais faites au sein des Unités de formations doctorales. Elles sont thématiques et regroupent plusieurs départements, des laboratoires ainsi que des technopôles.

Elles sont ainsi structurées :

- Séminaires de tronc commun (semestre 1)
- Séminaires disciplinaires ou départementaux (semestre 2)

CHAPITRE 3 : REGIME DES EXAMENS

Les programmes des enseignements du cycle de Licence et du cycle de Master dispensés à la Faculté sont détaillés dans le présent guide. Ils font l'objet d'une évaluation tous les cinq (05) ans à compter de leur entrée en vigueur.

Les Départements assurent l'organisation et la gestion des examens sous la coordination du Doyen. A l'issue de chaque session d'examen, il est délivré systématiquement à chaque candidat reçu à un titre ou à un grade (cycle), une attestation de réussite signée par le Chef du Département concerné et contresignée par le Doyen. À tous les candidats, il est délivré, à la fin de chaque semestre, un relevé de notes signé par le Chef de Département et contresigné par le Doyen, conformément au procès-verbal dressé par le jury.

L'évaluation des enseignements constitutifs d'une unité d'enseignement comporte le contrôle continu des connaissances et un examen final. Elle est organisée de manière suivante :

- **contrôle continu des connaissances : 30% de la note finale ;**
- **examen final : 70% de la note finale.**

Selon les filières, l'évaluation par mode de travaux dirigés ou pratiques peut avoir lieu soit pour une série de travaux, soit pour un travail de synthèse. Dans ce cas, l'évaluation compte pour la totalité des points

Lorsque le Travail Personnel de l'Etudiant (TPE) intervient, le ratio est le suivant : CC/TPE/EF= 20/20/60.

L'examen final intervient, pour la session normale, au plus tard à la fin du semestre au cours duquel les enseignements ont été dispensés ou les travaux et stages effectués.

Seuls sont autorisés à prendre part aux examens les étudiants remplissant les conditions suivantes :

- **être régulièrement inscrit pour l'année académique en cours ;**
- **avoir suivi les enseignements et subi le contrôle continu des connaissances dans l'unité de valeur concernée.**

L'étudiant qui obtient dans une UE une note supérieure ou égale à 50% capitalise les crédits affectés à cette UE.

La validation d'une UE peut également se faire par compensation au cas où cette modalité est prévue.

La compensation n'est possible que pour les UE de même nature et de même niveau.

La compensation a lieu pour une note au moins égale à 35% des crédits à condition d'avoir obtenu une moyenne générale pondérée supérieure ou égale à deux (02). Elle n'est possible que pour les unités d'enseignement complémentaires et transversales de même niveau.

1- La grille de notation

Pour chaque UE, la grille de notation et d'appréciation retenue est la suivante :

Note/100	Cote	Qualité de points	Mention
80 et plus	A	4.00	Très bien
75-79	A-	3.70	Bien
70-74	B+	3.30	
65-69	B	3.00	Assez bien
60-64	B-	2.70	
55-59	C+	2.30	Passable
50-54	C	2.00	
45-49	C-	1.70	Capitalisé mais non transférable
40-44	D+	1.30	
35-39	D	1.00	Echec
30-34	E	00	
0-29	F	00	

En fin de semestre, il est procédé au calcul de la moyenne générale pondérée (MGP) de l'étudiant en tenant compte du nombre de crédits capitalisés ou non et de la qualité des points.

Le calcul de la moyenne générale pondérée (MGP) pour un nombre m d'UE peut se résumer par la formule suivante :

$$MGP = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^m x_i \times n_i$$

Où

m est le nombre total d'UE

x_i est la qualité de points pour l'UE numéro i

n_i est le nombre de crédits de l'UE numéro i

n est la somme des nombres de crédits

8) L'attitude de l'étudiant vis-à-vis de l'UE est décrite par les symboles et les significations ci-après :

- I = Incomplet (absence à l'examen due à une raison acceptée par l'autorité) ;
- A = Abandon (absence non justifiée à l'examen) ;
- S = Suspension (autorisation à ne pas se présenter à l'examen) ;
- R = Reprise ou redoublement ;
- AL = Audition libre (crédits non capitalisés pour le diplôme) ;

2- La validation d'une unité d'enseignement

1) Aux niveaux I, II, III et IV la structure qui prononce la validation d'une unité d'enseignement, d'un stage, d'un niveau et l'admission à un titre ou à un diplôme est le jury d'admission ; il en siège un à chaque session d'examen pour chaque niveau ou d'une filière et ses éléments constitutifs.

2) Au niveau V siègent successivement :

- le jury d'admissibilité pour les unités d'enseignement ;
- Le jury de stage le cas échéant ;

- Le jury d'admission.

3) Le Doyen désigne les membres du jury conformément à la réglementation en vigueur. Le Président du jury doit être un enseignant de rang magistral.

Le jury arrête et enregistre les notes définitives, délibère, dresse un procès-verbal en trois (03) exemplaires dûment signés par tous les membres, et proclame les résultats des unités d'enseignement, des niveaux, ainsi que des titres et diplômes pour la session concernée. S'il y a lieu, le jury étudie les requêtes et statue.

Les décisions du jury régulièrement constitué sont souveraines dans le cadre de la réglementation en vigueur. Toutefois, aucun étudiant ne peut bénéficier d'une erreur matérielle pour son admission, ni en souffrir pour son échec. Toute erreur constatée est corrigée conformément à la réglementation en vigueur.

3- Le rattrapage

Le rattrapage est incompatible avec le système LMD. Toutefois, à titre exceptionnel et transitoire, il peut être organisé selon les modalités définies par l'Université.

Dans ce cas, peuvent prendre part à la session de rattrapage les étudiants régulièrement inscrits et ayant subi les contrôles continus des unités d'enseignement concernés. La note de contrôle continu est reconduite à la session de rattrapage qui se tient immédiatement avant le début du semestre suivant.

Toutefois, en cas d'empêchement de l'étudiant, le Doyen, après avis du Chef du Département concerné, peut autoriser ce dernier, dans la mesure où il remplit les conditions de l'article 19 des textes organiques de la Faculté, à se présenter à la session de rattrapage.

4- Les titres et les diplômes

Au moment de décerner un titre ou un diplôme, le jury dresse la liste des éléments constitutifs de la formation suivie. Au diplôme est annexé un supplément indiquant le système d'évaluation en vigueur et le classement de l'impétrant.

CHAPITRE 4 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

L'offre de formation de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines présente deux orientations : d'une part la formation générale et, d'autre part, la formation professionnelle.

A- FORMATION GENERALE

L'offre de formation, présentée par Département, est organisée en fonction des débouchés et des objectifs définis.

1. DEPARTEMENT D'ANGLAIS

This is one of the oldest departments in the Faculty of Arts, Letters and Social Sciences. The Department of African Literature and Civilisation, and the Department of Theatre and Performing Arts grew out of the Department of English.

a. Specialisations

Levels 1 & 2: there are no specialisations. Every student undertakes all the prescribed fundamental courses, selected minor courses, and complementary/transversal course.

Level 3: students are offered the opportunity to specialise in one of these areas: language, British literature, or American and Commonwealth literature. The Bachelors' Degree/Licence is awarded at this level.

Level 4: Fundamental courses (Research Methodology, computers in research) are taught in the first semester. In the second semester, specialised courses are taught in the three specialisations that began in Level 3. No certificate is awarded at the end of the 4th level, but students require a GPA of at least 2.4/4 to gain selection into the Masters' class.

Level 5: under the canopy of the post graduate school, courses are intensified in the following 5 specialisations: English language; Sociolinguistics; British literature; American and Commonwealth literature. At this level, the budding researcher will be expected to write a thesis under the supervision of a senior lecturer or professor.

b. Openings after the Bachelor of Arts/Masters in English Language Studies

- Journalism (with the B.A or M.A language/sociolinguistics options)
- ENS national languages (with the B.A or M.A language/sociolinguistics options)
- ENS to become a language/literature lecturer (with B.A or M.A any specialisation)
- ENS for science of education; school of counselling
- ENAM; administrator of prisons, etc.
- International Relations Institute of Cameroon (IRIC) ((with the B.A or M.A any specialisation)
- Academic ladder (Bachelors, Masters, Doctorate (PhD)) for a brilliant /intellectual carrier in the Ministry of Higher Education or Scientific Research.
- Self-employment as a creative writer, editor.

c. Courses for the Department of English

Level 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaires effectif	CR
ENG111	History and development of the English language	1	40	30	60	70	6
ENG121	Grammar and lexicology	1	40	30	60	70	6
ENG131	Introduction to Literary Studies	1	40	30	60	70	6
ENG141	British Literature: Anglo-Saxon to Restoration	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ENG151	English Language, Literature & Civilization I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG112	Writing skills I	2	40	30	60	70	6
ENG122	English phonology I	2	40	30	60	70	6
ENG132	American Literature: From Beginning to 18 th Century	2	40	30	60	70	6
ENG142	Introduction to Commonwealth Literature	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ENG152	Bilingual training	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Level 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG211	Writing skills II	3	40	30	60	70	6
ENG221	English phonology II	3	40	30	60	70	6
ENG231	18 th & 19 th C. British literature	3	40	30	60	70	6
ENG241	Post-independence Commonwealth literature	3	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ENG251	English Language, Literature & Civilization II	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG212	Grammar and lexicology II	4	40	30	60	70	6
ENG222	Language, Use and communication	4	40	30	60	70	6
ENG232	19 th Century American Literature	4	40	30	60	70	6
ENG242	World Literatures	4	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ENG252	Bilingual training	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Level 3

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG311	Stylistics	5	40	30	60	70	6
ENG321	Fundamental Concepts in Language Analyses	5	40	30	60	70	6
ENG331	Introduction to Literary Theory and Criticism	5	40	30	60	70	6
ENG341	Undergraduate Seminars	5	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES (02)							
ENG351	English Language, Literature & Civilization III	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (ENGLISH LANGUAGE)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG312	English phonology	6	40	30	60	70	6
ENG322	English Syntax	6	40	30	60	70	6
ENG332	English Morphology	6	40	30	60	70	6
ENG342	Discourse Analyses	6	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ENG352	Bilingual training	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (BRITISH LITERATURE)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG314	20 th Century British literature	6	40	30	60	70	6
ENG324	The Modern British Novel	6	40	30	60	70	6
ENG334	Readings in 20 th Century British Drama	6	40	30	60	70	6
ENG344	Multicultural British Literature	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ENG352	Bilingual training	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (AMERICAN AND COMMONWEALTH LITERATURES)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG316	Twentieth-Century American Poetry	6	40	30	60	70	6
ENG326	Contemporary American Novel and Drama	6	40	30	60	70	6
ENG336	Major Caribbean Novelists	6	40	30	60	70	6
ENG346	Major Caribbean Trends in Commonwealth Poetry and Drama	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ENG352	Bilingual training	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Masters 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG411	Research Methodology : Field techniques	7	50			50	50	6
ENG421	Research documentation	7	50			50	50	6
ENG431	Social Science Statistics	7	50			50	50	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	50			50	50	6
<i>INF 101</i>	Computer in language research	7	25	20	10	40	55	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (English Language)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
ENG412	Segmental Phonology	8	60	60	60	6	
ENG422	Lexicology and Semantics	8	60	60	60	6	
ENG432	Grammar : Perspectives and descriptives	8	60	60	60	6	
ENG442	English Prosody	8	60	60	60	6	
ENG452	Sociolinguistics : New englishes	8	60	60	60	6	
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Sociolinguistics)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
ENG414	Micro-Sociolinguistics	8	60	60	60	6	
ENG424	Macro-Sociolinguistics	8	60	60	60	6	
ENG434	English language teaching and learning	8	60	60	60	6	
ENG444	Pidgins and Creoles	8	60	60	60	6	
ENG454	Discourse analysis and pragmatics	8	60	60	60	6	
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (British Literature)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG416	Contemporary Literary Theories and criticism	8	60	60	60	6
ENG426	Shakespearean Tragedies	8	60	60	60	6
ENG436	Augustan and Romantic Literature	8	60	60	60	6
ENG446	Postmodern British literature	8	60	60	60	6
ENG456	British Poetry: 1955 – 1980	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (American And Commonwealth Literatures)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG418	Contemporary Theories in American Literature	8	60	60	60	6
ENG428	American Transcendentalism	8	60	60	60	6
ENG438	Realism and Naturalism in American Literature	8	60	60	60	6
ENG448	Travel Literature and Literature of the Black Diaspora	8	60	60	60	6
ENG458	Postcolonial Drama and Poetry in English	8	60	60	60	6
Total crédits						30

Level 5

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ENG 511	Thesis Writing	9	50			50	50	5
ENG 521	Modernism/Postmodernism	9	50			50	50	5
ENG 531	Stylistics	9	50			50	50	5
ENG 541	Research Seminars	9	50			50	50	5
<i>INF 25I</i>	Computer in research	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
ENG 512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

2. DEPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

Créé le 07 décembre 2007 par arrêté ministériel, le Département d'Anthropologie est situé à l'Annexe de l'Université de Yaoundé I, sise à côté du Lycée Général Leclerc - AUPELF - UREF.

Le Département offre des enseignements d'anthropologie générale et de spécialisation [Bloc du Département d'Anthropologie] (Anthropologie culturelle, Anthropologie médicale et Anthropologie du développement) aboutissant à l'obtention des diplômes ci-après, en conformité avec le système LMD.

Débouchés : Après obtention de la Licence, du Master et du Doctorat/Ph.D., les diplômés en Anthropologie peuvent faire carrière dans les structures suivantes :

- Ministères, Universités d'Etat et Universités privées
- Organismes internationaux
- Organisations Non Gouvernementales (ONG)
- Mise à la disposition des Administrations, des Entreprises et des Organisations internationales de son expertise

Niveau 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT111	Méthodes de recherche en anthropologie	1	40	30	60	70	6
ANT121	Introduction à l'anthropologie générale	1	40	30	60	70	6
ANT131	Histoire de l'anthropologie	1	40	30	60	70	6
ANT141	Éthno-anthropologie générale: lesières théories scientifiques	1	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (02)							
ANT151	Eléments d'anthropologie I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT112	Parenté, mariage et famille	2	40	30	60	70	6
ANT122	Culture, société et personnalité	2	40	30	60	70	6
ANT132	Stratification sociale	2	40	30	60	70	6
ANT142	Anthropologie des systèmes de croyances I	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ANT152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT211	Dynamique culturelle	3	40	30	60	70	6
ANT221	Méthodes statistiques et recherche qualitative	3	40	30	60	70	6
ANT231	Eléments d'ethnologie : Les structures mentales	3	40	30	60	70	6
ANT241	Epistémologie des sciences humaines et connaissance scientifique : les paradigmes positiviste et subjectiviste	3	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES (02)							
ANT251	Eléments d'anthropologie 2	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT212	Introduction à l'anthropologie médicale	4	40	30	60	70	6
ANT222	Communication et culture	4	40	30	60	70	6
ANT232	Anthropologie économique et du développement	4	40	30	60	70	6
ANT242	Anthropologie politique et juridique de la chefferie à l'Etat-Nation	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ANT252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 3

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)401							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT311	Théories courantes en anthropologie	5	40	30	60	70	6
ANT321	Méthodes d'enquête en anthropologie	5	40	30	60	70	6
ANT331	Anthropologie appliquée – les projets de développement	5	40	30	60	70	6
ANT341	Socio-anthropologie de la connaissance – Epistémologie positiviste et cultures africaines	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ANT351	Eléments d'anthropologie III	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie du développement)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT312	Anthropologie du développement : les théories	6	40	30	60	70	6
ANT322	Ecologie, environnement et développement	6	40	30	60	70	6
ANT332	Sous-développement et cultures africaines	6	40	30	60	70	6
ANT342	Initiation à la recherche documentaire spécialisée	6	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ANT352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30
UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie médicale)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT314	Anthropologie médicale : approches et théories	6	40	30	60	70	6

ANT324	Anthropologie alimentaire : Alimentation et santé	6	40	30	60	70	6
ANT334	Anthropologie des médecines alternatives	6	40	30	60	70	6
ANT354	Initiation à la recherche documentaire spécialisée	6	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ANT352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie culturelle)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT316	Anthropologie de la religion : théories et principes	6	40	30	60	70	6
ANT326	Anthropologie légale et politique	6	40	30	60	70	6
ANT336	Anthropologie linguistique : langues et cultures	6	40	30	60	70	6
ANT346	Initiation à la recherche documentaire spécialisée	6	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ANT352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 4

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT411	Techniques de terrain et méthodes d'analyse qualitative et quantitative	7	60			60	60	6
ANT421	Méthodologie du Mémoire et de la Thèse : le problème- la problématique- la structure d'un TU	7	60			60	60	6
ANT431	Paradigme d'intelligibilité-modèle d'analyse-cadre théorique	7	60			60	60	6
ANT441	Grandes figures de l'anthropologie contemporaine	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	70	60	6
Total crédits								36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie culturelle)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
ANT416	Anthropologie de l'art et de la communication : objet, méthodes, concepts, théories	8	60	60	60	6	
ANT426	Anthropologie politique	8	60	60	60	6	
ANT436	Revue de la littérature spécialisée en anthropologie culturelle	8	60	60	60	6	
ANT446	Anthropologie religieuse : Les nouveaux mouvements religieux	8	60	60	60	6	
Total crédits						24	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie du développement)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT412	Théories et principes du développement	8	60	60	60	6
ANT422	De l'ethnologie rurale à l'anthropologie urbaine	8	60	60	60	6
ANT432	Ecologie et développement : environnement et	8	60	60	60	6

	développement durable					
ANT442	Revue de la littérature spécialisée en anthropologie du développement	8	60	60	60	6
Total crédits						24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie médicale)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT414	Culture, santé et maladies. Théories et principes	8	60	60	60	6
ANT424	Anthropologie alimentaire et nutritionnelle : objet méthodes, théories	8	60	60	60	6
ANT434	Revue de la littérature spécialisée en anthropologie médicale	8	60	60	60	6
ANT444	Anthropologie médicale et pluralisme thérapeutique	8	60	60	60	6
Total crédits						24

Niveau 5

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ANT511	Séminaire sur les grilles d'analyse et les paradigmes d'interprétation en anthropologie	9	60			60	60	5
ANT521	atelier de présentation de la littérature sur les trois spécialisations	9	60			60	60	5
ANT531	Séminaire de conception et de rédaction d'un travail universitaire	9	60			60	60	5
ANT541	Atelier de présentation des projets de mémoire et de thèse	9	60			60	60	5
INF251	Recherche de l'information scientifique	9	40	15	30	60	75	4
Total crédits								24
ANT512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ANT 111 : Méthodes de recherche en anthropologie

Objectif : Initier les étudiants aux méthodes de recherche en anthropologie

Contenu : - Définition de la science comme activité de découverte de la vérité - définition de la méthode et de sa place dans les sciences - présentation des différentes techniques de collecte et d'analyse de données en anthropologie - distinction méthodes qualitative/méthode quantitative.

Mots clés : Méthode, technique de collecte, qualification/quantification.

ANT 121 : Introduction à l'anthropologie générale

Objectif : Introduire les étudiants à la discipline anthropologique, à son objet, ses méthodes et ses théories.

Contenu : Définition de l'anthropologie et de son objet - présentation de ses concepts, concepts fondateurs et de ses premières théories - évocation de l'éclatement de l'anthropologie en plusieurs branches : sociale, culturelle, physique, etc., et présentation de quelques classiques.

Mots clés : Anthropologie, théorie, spécialisation.

ANT 131 : Histoire de l'anthropologie

Objectif : Présenter l'histoire de l'anthropologie des origines au 21^{ème} siècle

Contenu : Rappel de la découverte de l'altérité et de la diversité des peuples et des cultures depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Age. Présentation de quelques pionniers grecs et arabes de la description des coutumes des Autres. La Renaissance et les explorateurs et leurs récits de voyages ; la pré-anthropologie et l'ethnocentrisme. Le Siècle des Lumières et l'exigence d'un discours scientifique sur l'Autre. L'anthropologie scientifique aux 19^{ème} et 20^{ème} et l'anthropologie contemporaine.

Mots clés : Culture, pré-anthropologie, anthropologie scientifique

ANT 141 : Ethno-anthropologie générale : les premières théories scientifiques

Objectif: Initier les étudiants à la découverte des premières théories ayant érigé l'anthropologie en science

Contenu : Définition de la théorie et de sa place dans la science - présentation de l'évolutionnisme unilinéaire comme première théorie anthropologique : les précurseurs, les classiques et leurs épigones ultérieurs.

Mots clés : Evolutionnisme millénaire, diffusionnisme, fonctionnalisme.

ANT 112 : Parenté, mariage et famille

Objectif : Posséder des prénotions en anthropologie sociale ; initier les étudiants à l'approche anthropologique des institutions sociales que sont la parenté, la famille et le mariage.

Contenu : Définition des concepts parenté, mariage, famille, groupe de parenté, système de parenté ; présentation d'un diagramme de parenté, de la terminologie de parenté et des systèmes de descendance, patrilinéarité, matrilinéarité, bilinéarité, typologie du mariage, exogamie et endogamie, inceste-typologie de la famille et évolution de la famille du lignage à la nation en passant par le clan, la tribu ou l'ethnie.

Mots clés : Parenté, mariage, filiation.

ANT 122: Culture, société et personnalité

Objectif : Présenter la dialectique individu/groupe afin d'expliquer les processus d'enculcation, de socialisation, afin de mieux comprendre l'interaction individu-groupe et l'influence du milieu sur les comportements de l'individu.

Contenu : culture, personnalité, individu, société, groupe, personnalité de base, personnalité modale - dialectique modèle culturel global / personnalité des membres - les notions de stéréotype, de cliché, d'âme et de génie du peuple - primauté de l'individu ou du groupe.

Mots clés : Individu, groupe, personnalité de base.

ANT 132 : Stratification sociale

Objectif : Introduire à la connaissance du phénomène de stratification sociale comme donnée permanente des sociétés humaines.

Contenu : différenciation sociale, hiérarchisation sociale, stratification sociale, classe, statut, caste, mobilité sociale, société égalitaire; "rank" typologie des formes d'expression de la stratification - les théories y relatives.

Mots clés : Différenciation, hiérarchisation, mobilité sociale.

ANT 142: Introduction à l'ethnolinguistique

Objectif : Amener les étudiants à lire et à écrire les langues nationales et africaines en vue des analyses anthropologiques ultérieures.

Contenu : ethnolinguistique- phonologie- phonétique; initiation aux théories explicatives des rapports langue et culture - initiation à la transcription phonétique et phonologique.

Mots clés : Langue, culture, transcription.

C/UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ANT 152 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots clés :

NIVEAU II

A/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (08)

ANT 211: Dynamique culturelle

Objectif : Avoir un minimum intellectuel pour saisir les mécanismes du changement social Introduire à l'étude de la dynamique des cultures tant il est vrai qu'aucune culture n'est figée, fixiste, misonéiste. Le cours met l'accent sur les mécanismes de création, d'invention, d'emprunt, de fonctionnement des cultures qui sont des organismes vivants.

Contenu :

Mots clés : Changement, invention, emprunt.

ANT 221: Méthodes statistiques et recherche qualitative

Objectif : Introduire à la distinction entre les méthodes quantitatives et les méthodes qualitatives et au maniement des logiciels informatiques spécialisés.

Contenu : Le cours se propose d'initier les étudiants aux méthodes quantitatives afin de donner une base objective aux données qualitatives qui sont la matière première de la recherche anthropologique; les notions de moyenne, de fréquence de probabilité, etc., seront associées aux discours des informateurs pour dégager la vérité du terrain.

Mots clés : Quantitative/statistique, logiciel.

ANT 231: Eléments de sociologie et d'ethnologie

Objectif : Introduire aux spécialisations issues de l'éclatement de l'anthropologie générale en micro-anthropologies.

Contenu : Le cours offre une synthèse des fondamentaux des sciences anthropo-sociales et s'ouvre sur les ramifications issues du contact entre différentes sciences sociales. Ainsi, les étudiants auront à se

pencher sur l'anthropologie médicale, économique, politique, juridique, alimentaire, religieuse, psychologique, appliquée, physique, écologique, linguistique, sociale, culturelle, etc.

Mots clés : anthropologie générale, spécialisation.

ANT 241: Epistémologie des sciences humaines et connaissance scientifique : les paradigmes explicatif positiviste et compréhensif subjectiviste

Objectif : Initier à la distinction des “épistémès” des sciences exactes et sciences humaines.

Contenu : Le cours s'emploie à exposer les caractéristiques des paradigmes épistémologiques causaliste, positiviste, quantitative des sciences dites exactes et compréhensive, subjectiviste et qualitative des sciences humaines.

Mots clés : Epistémologie, paradigme explicatif/compréhensif

ANT 212: Introduction à l'anthropologie médicale

Objectif : Initier à la spécialisation à l'anthropologie médicale.

Contenu : Le cours définit l'anthropologie médicale, la maladie, la médecine, la santé, la biomédecine, l'ethnomédecine, les médecines alternatives, met ces notions en perspective ethno-culturelle, présente les approches théoriques comprenant les discours éthiques et émiques sur l'étiologie, la nosologie et les systèmes de santé.

Mots clés : Maladie, médecine, santé.

ANT 222 : Communication et culture

Objectif : Analyser la communication comme pratique centrale de la culture.

Contenu : Le cours propose des connaissances descriptives et analytiques sur les questions que soulève l'interface culture et communication, langue et culture dans la société africaine traditionnelle et dans la société contemporaine; l'accent sera mis sur l'ethnographie de la communication, les approches théoriques, les TIC, sans oublier d'évoquer la communication africaine et ses modèles de théorisation proposés par les chercheurs africains.

Mots clés : Communication, langue, culture.

ANT 232 : Anthropologie économique et développement

Objectif : Initier à la connaissance anthropologique du phénomène économique.

Contenu : Définition de l'objet de l'anthropologie économique, ses caractéristiques par rapport aux activités de production, de redistribution, de consommation, aux systèmes d'échanges, de troc, commercialisation. Il s'agira de présenter l'organisation du travail, les relations de propriété,

d'exploitation, les modes de production africain, précapitaliste et capitaliste. Seront revus l'analyse marxiste des rapports de production, le système capitaliste national et international; le sous-développement, le développement et la mondialisation.

Mots clés : Economie, production, réalisation, consommation.

ANT 242 : Anthropologie politique

Objectif : Avoir des notions élémentaires de science politique. Introduire à la connaissance du savoir anthropologique sur les institutions politiques.

Contenu : Le cours définit les notions de pouvoir, de politique, d'autorité, de légitimé, situe le champ politique dans les recherches anthropologiques, propose une revue des formes d'organisation du pouvoir politique dans diverses sociétés et expose les théories explicatives y relatives. La bande, la tribu, la chefferie, l'empire, l'Etat africain traditionnel, l'Etat-nation moderne, la démocratie, seront discutés à la lumière de l'approche anthropologique.

Mots clés : Pouvoir, chefferie, Etat

B/UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ANT 251 : Eléments d'anthropologie II

Objectif : Approfondir les connaissances relatives aux spécialisations anthropologiques.

Contenu : Le cours reprend la thématique de l'éclatement de l'anthropologie en branches hybrides pour en préciser la spécificité : en quoi l'anthropologie médicale diffère-t-elle de la médecine, l'anthropologie économique et du développement de l'économie, religieuse de la théologie, etc.

Mots clés : Anthropologie économique/religieuse

C/UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ANT 252 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots clés : traduction, rédaction, expression

NIVEAU III

A/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)

ANT 311: Théories courantes en anthropologie

Objectif : Mettre à disposition le contenu des diverses théories courantes en Anthropologie de 1860 à nos jours.

Contenu : Le cours passe en revue les théories évolutionniste unilinéaire, diffusionniste, fonctionnaliste, morphologiste, structuraliste, interactionniste, ethnométhodologique, dynamiste, constructiviste, postmoderniste.

Mots clés : Structuralisme, ethnométhodologie, constructivisme

ANT 321 : Méthodes d'enquêtes en anthropologie

Objectif : Initier les étudiants au maniement des techniques et outils d'enquête ethnographique.

Contenu : Le cours présente les techniques et outils que sont : le projet de recherche - le questionnaire - le guide d'entretien - les questions ouvertes ou fermées - l'entretien individuel - le FGD - l'échantillonnage - les récits de vie - l'observation - l'observation participante - la prise de vue- la prise de son - les données primaires et secondaires, etc.

Mots clés : Enquête ethnographique, observation participante.

ANT 331 : Anthropologie appliquée : les projets de développement

Objectif : Dispenser un enseignement montrant l'importance de l'implication de l'anthropologie dans les projets de développement et les processus de changement social.

Contenu : Définition de l'anthropologie appliquée et du développement- exposé de la nécessité d'associer l'anthropologie à la conception et à la réalisation des projets de développement pour sa connaissance du milieu, des structures mentales et de la vision que chaque communauté a du bien-être — initiation à la confection d'un projet de développement en adéquation avec le milieu naturel et humain.

Mots clés : Développement, anthropologie appliquée, milieu.

ANT 341 : Socio-anthropologie de la connaissance — épistémologie et cultures africaines

Objectif : Montrer que la rationalité positiviste fonctionne comme un lit de Procuste vis- à-vis des cultures africaines.

Contenu : Le cours présente la sociologie de la connaissance, l'anthropologie de la connaissance — l'épistémologie positiviste et ses relations avec l'anthropologie qualitative et quantitative — le statut scientifique des connaissances produites dans les sociocultures africaines traditionnelles.

Mots clés : Connaissance, culture africaine, épistémologie.

B/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie du développement)

ANT 312 : Anthropologie du développement : les théories

Objectif : Initier les étudiants à l'approche anthropologique du développement

Contenu : Présentation du développement comme objet du discours anthropologique - exposé des théories explicatives du sous-développement et du développement- débat sur le paradigme ambiant du développement — discussion des rapports cultures africaines / développement - développement versus croissance économique - origine de l'usage du mot développement comme idéal des sociétés humaines — pluralité des épithètes accolées au mot développement.

Mots clés : Développement, sous-développement, théorie explicative.

ANT 322 : Ecologie et développement

Objectif : Introduire à l'analyse de l'interaction environnement / développement.

Contenu : Le cours explique les relations de dépendance entre le milieu et les projets de développement et met l'accent sur les dégradations environnementales - la notion de développement durable — distinction écologie / environnement.

Ecologie, environnement, développement durable.

ANT 332 : Sous-développement et cultures africaines

Objectif : **Montrer que** le sous-développement est le résultat d'un système économique instituant de manière intrinsèque des rapports d'exploitation et d'inégalité entre groupes et individus, et non une réalité incompatible avec les valeurs de civilisation africaines.

Contenu : Définition du sous-développement et du développement — mise en perspective historique et économique des sociétés africaines et occidentales — insistance sur les théories explicatives du sous-développement de l'Afrique — interrogation la capacité des cultures africaines à impulser ou porter un projet de développement — débat sur l'éventualité d'un développement africain respectueux des identités culturelles négro-africaines.

Mots clés : Afrique, identité culturelle

ANT 342 : Initiation à la recherche documentaire spécialisée

Objectif : **Amener** les étudiants à exploiter la littérature disponible dans leur spécialisation en faisant des lectures dirigées et des fiches de synthèse.

Contenu : Présentation de l'importance de la revue de la littérature dans un T.U. - apprentissage de la constitution des fiches de lecture et de leur exploitation sous forme de revue de littérature critique — contribution de la revue de la littérature dans le dégagement d'une problématique.

Mots clés : revue de la littérature, fiche de lecture.

C/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie médicale)

ANT 314 : Anthropologie médicale : approches et théories

Objectif : Approfondir les fondamentaux de la spécialisation proposés au niveau II.

Contenu : Rappel des définitions de base: maladie, santé, médecine, anthropologie médicale, anthropologie de la maladie — exploration des théories et modèles explicatifs en vigueur en anthropologie médicale : structuro-fonctionnalisme, écologie, marxisme, approche symbolique, cognitive, interprétative — étude de quelques auteurs majeurs.

Mots clés : Anthropologie médicale, approche théorique

ANT 324 : Anthropologie alimentaire

Objectif : Initier les étudiants aux connaissances actuelles de l'anthropologie de l'alimentation.

Contenu : Définition et distinction de l'anthropologie alimentaire et nutritionnelle - présentation des approches classiques et actuelles — exposé des relations entre alimentation et santé - dynamique des habitudes alimentaires.

Mots clés : Alimentation, santé.

ANT 334 : Anthropologie des médecines alternatives

Objectif : Proposer des lectures différentielles sur les médecines et montrer la place relative de la biomédecine et l'importance du pluralisme thérapeutique.

Contenu : Définition et typologie des médecines alternatives ou non conventionnelle - débat sur les offres de soins parallèles et sur leurs domaines de compétence.

Bio-médecine, alternative, pluralisme thérapeutique.

ANT 344 : Initiation à la recherche documentaire spécialisée

Objectif : Initier à la lecture dirigée et à la confection des fiches de synthèse de lecture.

Contenu : Rappel de l'importance de la revue de la littérature — séances de lecture dirigée et comptes rendus de lecture - confection des fiches - présentation d'une revue de littérature et place dans la problématique.

Mots clés : Fiche de lecture, revue de la littérature.

D/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie culturelle)

ANT 316 : Anthropologie de la religion: objet, concepts et théories

Objectif : Introduire aux connaissances disponibles dans la spécialisation anthropologie religieuse.

Contenu : Définition de l'objet de l'anthropologie religieuse — présentation de quelques devanciers et des théories explicatives du fait religieux : E.B. Tylor — J. Frazer — E. Durkheim, etc. - Typologie des expressions religieuses - débat sur la hiérarchisation des religieux : y a-t-il des religions primitives? Des religions universelles, révélées ?

Mots clés : Religion, primitif, universalité

ANT 326 : Anthropologie légale et politique

Objectif : Introduire les étudiants aux connaissances issues de l'approche anthropologique des faits juridiques et politiques.

Contenu : La définition et la situation de l'anthropologie juridique et de l'anthropologie politique — les notions de régulation sociale et de contrôle social — la distinction loi, droit, coutume, pré-droit, pouvoir, autorité, légitimité - l'universalité du juridique en rapport à la consubstantialité vie sociale - conflits - les théoriciens anthropologiques du droit et du politique.

Mots clés : Droit, coutume, régulation sociale.

ANT 336 : Anthropologie linguistique : langues et cultures

Objectif : Analyser la langue en tant que catégorie majeure de la culture et exposer la dialectique culture/langue.

Contenu : Définition de la langue et de la culture - présentation des théories du langage et des rapports langue- culture - les langues africaines et la culture scientifique - la place des langues camerounaises dans la politique linguistique officielle.

Mots clés : Langue, culture, politique linguistique

ANT 346 : Initiation à la recherche documentaire spécialisée.

Objectif : Initier à la confection des fiches de lecture et à la présentation d'une revue de lecture.

Contenu : Séances de lectures dirigées — compte rendus de lectures — confection des fiches présentation d'une revue de la littérature, son importance pour la problématique.

Mots clés : Fiche de lecture, revue de la littérature.

E/UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

ANT 351 : Eléments d'anthropologie III

Objectif : Approfondir la connaissance de l'approche anthropologique des institutions sociales en l'appliquant à l'étude de la sexualité.

Contenu : Présentation de l'approche anthropologique — définition de la sexualité l'anthropologie de la sexualité — les nouveaux comportements sexuels.

Mots clés : Sexualité

F/UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ANT 352 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

ANT 411 : Techniques de terrain et méthodes d'analyse qualitative et quantitative

Objectif : Doter les étudiants d'outils indispensables à la rédaction de leurs travaux Universitaires.

Contenu : Formulation d'un projet de recherche — Exposé et pratique des méthodes qualitatives et quantitatives de collecte de données : observations, entretiens, Focus Group Discussion, récits de vie, photographies, données de la culture matérielle. - dépouillement et restitution des données.

Mots clés : Enquête, dépouillement, analyse

ANT 421 : Méthodologie du mémoire et de la thèse : le problème -la problématique — la structure d'un travail universitaire — T.U.

Objectif : Habilitier les étudiants à articuler une problématique, à l'inscrire dans un champ de spécialisation et à organiser un travail universitaire.

Contenu : Distinction problème / problématique - distinction théorie / cadre théorique ou conceptuel - structuration d'un travail universitaire.

Mots clés : Problème, problématique, modèle d'analyse

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

ANT 441 : Grandes figures de l'anthropologie contemporaine.

Objectif : Présenter quelques auteurs de l'anthropologie du XXIème siècle afin de montrer les mutations subies par cette science par rapport à la définition de son objet et des ses approches.

Contenu : Définition et présentation de l'anthropologie contemporaine - plasticité de son objet d'étude — étude de cas : Marc AUGÉ avec son anthropologie des non-lieux qui sont des espaces où nous passons plus de temps que dans nos maisons.

Mots clés : Contemporain, lieu, non-lieu

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectifs : Initier le jeune chercheur à la bureautique.

Contenu : Constitution d'un ordinateur, fonctionnement d'un ordinateur, le système d'exploitation, gestion des fichiers et des répertoires, lancer des applications, gestions des polices de caractères, Word, Excel, PowerPoint.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie du développement)

ANT 412 : Théories et principes du développement

Objectif : Définir le développement et interroger ses paradigmes pratiques et théoriques - cas concrets et discours sur ces cas ou modèles.

Contenu : Rappel des théories sur le développement - analyse des formes de développement: développement culturel, social, endogène, autocentré, intégré, communautaire, participatif, économique, durable, éco-développement, mal-développement.

Mots clés : développement, paradigme, durable

ANT 422 : Modernisation des sociétés traditionnelles : migrations et activités économiques informelles

Objectif : S 'interroger sur la tradition, la modernité, les processus de transformation des structures sociales.

Contenu : Définition des concepts de base : tradition, modernité, modernisation, société traditionnelle, urbanisation ou occidentalisation, développement — la tradition est-elle refus de changement ? Présentation d'une institution pratique sociale en procès de modernisation.

Mots clés : Tradition, changement, modernité

ANT 432 : Femmes et développement

Objectif : Examiner le rôle que les femmes ont joué par le passé et jouent de nos jours dans l'évolution des sociétés en mettant l'accent sur les problèmes ou les considérations culturelles qui sous-tendent la participation des femmes aux efforts de développement.

Contenu : La femme en Afrique — son rôle dans l'économie domestique — les femmes et la production de la science et de la technologie-les femmes et les associations, GIC. Activités génératrices de revenus-AGR- les femmes comme opératrices économiques capitalistes-les femmes et le renforcement des capacités entrepreneuriales.

Mots clés : Femme, GIC, AGR

ANT 442 : Ecologie et développement : problématique de la sauvegarde de l'environnement

Objectif : Montrer l'interaction entre les projets de développement, leur implantation sur des sites précis et la détérioration desdits sites.

Contenu : Rappel des notions sur l'anthropologie de l'environnement: (objet et approches) - problématique de développement comme exploitation des ressources environnementales - notions de développement durable et dégradation de la planète.

Mots clés : Projet de développement, planète.

ANT 452 : Afrique, développement et identité culturelle

Objectif : Montrer quels programmes de développement proposés à l'Afrique ou les projets implantés en Afrique mettent plus l'accent sur la croissance économique que sur les valeurs culturelles africaines parfois présentées comme frein au développement.

Contenu : Présentation du sous-développement de l'Afrique comme résultat d'un système mondial - développement de l'Afrique et préservation des identités culturelles - identités culturelles africaines et mondialisation.

Mots clés : Sous-développement, identité culturelle, mondialisation

ANT 462 : Revue de la littérature spécialisée sur l'anthropologie de développement

Objectif : Amener les étudiants à exploiter la revue de la littérature et à constituer des fiches de lecture.

Contenu : Présentation d'une revue de la littérature - proposition d'une liste d'ouvrages spécialisés - organisation des séances de rapport de lecture ou de restitution de lecture.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie médicale)

ANT 414 : Culture, santé et maladie: théories et principes

Objectif : Examiner les rapports entre culture, système nosologique et thérapeutique.

Contenu : Définition des concepts de base (culture, maladie, santé) - présentation des rapports d'interdépendance entre la culture et la conception de la maladie - analyse des différentes conceptions de la maladie et des recours thérapeutiques.

Mots clés : Maladie, culture, secours thérapeutique

ANT 424 : Sciences sociales et santé. La place de l'anthropologie dans la quête de la santé

Objectif : Justifier la place des sciences sociales dans le domaine de la santé.

Contenu : Présentation des relations entre les systèmes nosologiques et les référentiels culturels - présentation de l'indissociabilité des approches biomédicale et ethno médicale - étude de cas.

Mots clés : Sciences sociales, anthropologie, système d'évaluation

ANT 434 : Médecines alternatives. Propos sur la médecine traditionnelle africaine

Objectif : Introduire à la notion de pluralisme médical en mettant l'accent sur les compétences complémentaires.

Contenu : Présentation des différentes offres de soins - introduction à la médecine traditionnelle africaine : définitions, méthodes, pratiques - notion de modernisation de la médecine traditionnelle africaine.

Mots clés : Médecine traditionnelle africaine, modernisation

ANT 444 : Anthropologie alimentaire et nutritionnelle: objet, méthodes, théories.

Objectif : Montrer la place et les rôles sociaux de l'alimentation.

Contenu : Présentation de l'alimentation comme fait social total - acquisition des connaissances sur les procédés de quantification des aliments - fondements culturels de l'alimentation et de la nutrition.

Mots clés : Alimentation, nutrition, fait social total

ANT 454 : Revue de la littérature spécialisée en anthropologie médicale classique et actuelle

Objectif : Amener les étudiants à exploiter la revue de la littérature et à constituer des fiches de lecture.

Contenu : Présentation d'une revue de la littérature - proposition d'une liste d'ouvrages spécialisés - organisation des séances de rapport de lecture ou de restitution de lecture.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

ANT 464 : Revue de la littérature spécialisée en anthropologie alimentaire et nutritionnelle classique et actuelle

Objectif : Amener les étudiants à exploiter la revue de la littérature et à constituer des fiches de lecture.

Contenu : Présentation d'une revue de la littérature - proposition d'une liste d'ouvrages spécialisés - organisation des séances de rapport de lecture ou de restitution de lecture.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Anthropologie culturelle)

ANT 416 : Anthropologie de l'art: objet, méthodes, concepts, théories

Objectif : Fournir aux étudiants des connaissances en anthropologie de l'art.

Contenu : Définition des mots clés : art, art africain, art primitif - typologie des arts — étude de l'art comme faciès culturel - approches théoriques et procédés techniques de fabrication - fonctions profanes et sacrées — symbolisme et significations.

Mots clés : Art, fonction, symbolisme

ANT 426 : Anthropologie des religions du monde

Objectif : Fournir aux étudiants des connaissances sur les diverses expressions religieuses contemporaines.

Contenu : Définition et présentation des religions africaines - exposé sur les rapports entre les nouveaux mouvements religieux (NMR) et les religions classiques contemporaines - étude de cas.

Mots clés : Religion, NMR, syncretisme

ANT 436 : Anthropologie politique - Etat- ethnicité

Objectif : Amener les étudiants à faire le lien entre les formes d'organisation politique traditionnelle et les processus actuels de démocratisation.

Contenu : Rappel des théories explicatives du phénomène politique - rappel des typologies d'organisation politique traditionnelle - chefferies dans l'Etat-nation-ethnicité, citoyenneté et démocratie - origine ethnique et affiliation politique.

Mots clés : Organisation politique, chefferie, citoyenneté

ANT 446 : Anthropologie de la communication: culture et système de communication

Objectif : Initier les étudiants à l'étude des différents modes de communication.

Contenu : Définition et présentation des concepts clés : communication, culture, système... cultures africaines et TIC - étude de cas.

Mots clés : Communication, culture africaine, TIC

ANT 456 : Revue de la littérature spécialisée en anthropologie de l'art et en anthropologie de la communication.

Objectif : Amener les étudiants à exploiter la revue de la littérature et à constituer des fiches de lecture.

Contenu : Présentation d'une revue de la littérature - proposition d'une liste d'ouvrages spécialisés - organisation des séances de rapport de lecture ou de restitution de lecture.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

ANT 466 : Revue de la littérature spécialisée en anthropologie politique et en anthropologie religieuse

Objectif: Amener les étudiants à exploiter la revue de la littérature et à constituer des fiches de lecture.

Contenu : Présentation d'une revue de la littérature - proposition d'une liste d'ouvrages Spécialisés - organisation des séances de rapport de lecture ou de restitution de lecture.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

MASTER II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)

ANT 511 : Séminaire sur les paradigmes d'interprétation en anthropologie

Objectif : Amener les étudiants à maîtriser la conception d'un cadre théorique.

Contenu : Exposé de révision sur la distinction grille théorique, cadre théorique - analyse et interprétation - formation des étudiants à la confection d'un paradigme d'interprétation.

Mots clés : Analyse, interprétation, paradigme

ANT 521 : Atelier de présentation de la revue de la littérature spécialisée

Objectif : Renforcer la culture théorique dans les 03 spécialisations en vue des T.U.

Contenu : Séances de rappel de la manière de faire une revue de la littérature — exposés des étudiants sur des lectures suggérées - relation revue de littérature et sujet du Mémoire et de la thèse.

Mots clés : Spécialisation, fiche de lecture, revue de la littérature

ANT 531 : Atelier de présentation des travaux de recherche des étudiants

Objectif : Permettre aux étudiants de présenter l'état d'avancement de leurs T.U.

Contenu : Séances d'exposés des projets, des plans et des ébauches de T.U.

Mots clés : Exposé, projet, plan du TU

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

Objectif : Permettre au jeune chercheur de maîtriser la recherche sur Internet, créer et animer un site de recherche.

Contenu : Qu'est-ce que, les services de l'internet, le web, la messagerie, le transfert de fichier, le travail à distance, la notion de moteur de recherche, les modes de communication en temps réel, les forums et les listes de discussion, créer son site web.

ANT 512 : Rédaction et soutenance d'un mémoire

3. DEPARTEMENT DES ARTS ET ARCHEOLOGIE :

Le Département des Arts et Archéologie est composé de trois sections, à savoir :

- Arts du Spectacle et Cinématographie ;
- Archéologie et Gestion du Patrimoine ;
- Arts Plastiques et Histoire de l'Art.

A. Section des arts du spectacle et cinématographie

Historique : logée au sein du département des Arts et Archéologie de la FALSH, cette section (filère) voit le jour à la faveur de la réforme universitaire de 1993.

La particularité de la section Arts du spectacle et Cinématographie est qu'elle forme les étudiants aux métiers de la scène, du cinéma, de la télévision et à la critique des arts vivants et enregistrés.

Spécialisations:

Les principales spécialisations de la filère sont les suivantes :

- Production théâtrale
- Production cinématographique et télévisuelle
- Critique théâtrale et cinématographique

Cursus :

Les études dans la filère sont sanctionnées par la Licence (obtenu au niveau 3 avec un tronc commun pour les 2 premiers niveaux), le Master (obtenu au niveau 4 dans la spécialisation choisie) et le Doctorat Ph/D (obtenu trois ans après le Master).

Durée de la formation

L'année académique est divisée en 2 semestres de cours théoriques et pratiques

Formations :

Elles sont spécifiques à chaque spécialisation.

1- Spécialisation Production théâtrale

Principales formations :

- Histoire et évolution du théâtre
- Techniques d'écriture dramaturgique
- Actorat
- Mise en scène
- Ingénierie culturelle
- Theatre design: costumes lighting and sound
- Theatre pour le développement

Opportunités d'emplois:

- Dramaturges
- Promoteur culturel
- Comédiens

- Metteur en scène
- Techniciens de scène
- Éclairagiste
- Ingénieur son
- Administrateur de spectacles
- Costumier
- Maquilleur
- Enseignant de théâtre; etc

2- Spécialisation Production cinématographique et télévisuelle

Principales formations :

- Histoire et évolution du cinéma
- Techniques d'écriture du scénario
- Réalisation des films de fiction
- Réalisation des films documentaires
- Camera, lumière et son
- Production-Distribution-exploitation au cinéma et à la télévision
- Montage vidéo

Opportunités d'emplois:

- Réalisateur
- Scénariste
- Producteur
- Acteur
- Monteur
- Cameraman
- Preneur de son
- Directeur de plateau, etc.

3- Spécialisation Critique théâtrale et cinématographique

Cette spécialisation s'inscrit dans l'axe de la critique et non de la production des Arts du spectacle vivant et enregistrés.

Elle vise à comprendre la représentation spectaculaire, à lire l'évènement spectaculaire à partir des outils d'analyse critique (sémiologie théâtrale et cinématographique, ethnoscéniologie, *performance studies*, anthropologie théâtrale et cinématographique, réception, etc.) d'une part, et surtout à construire un savoir, une méthodologie et les modes d'approches comparés du spectacle vivant et enregistré, d'autre part.

Opportunités d'emplois:

- Critique de spectacle
- Critique de film
- Analyste culturel
- Communicateur de spectacle
- Sémiologue de l'image

- Observateur des politiques culturelles ; etc.

Le corps enseignant est composé de 03 maîtres de conférences (MC), 03 chargés de cours (CC), 03 assistants et plusieurs enseignants associés.

4- Les unités d'enseignements (UE)

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC111	Histoire et évolution du théâtre et du cinéma	1	40	30	60	70	6
ASC121	Introduction à la mise en scène et la réalisation	1	40	30	60	70	6
ASC131	Introduction aux théories du théâtre et du cinéma	1	40	30	60	70	6
ASC141	Littérature française/English Literature/African literature	1	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ASC151	Theatre and Television	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC112	Théâtre camerounais et africain	2	40	30	60	70	6
ASC122	Ecriture dramatique et du scénario I	2	40	30	60	70	6
ASC132	Production théâtrale et cinématographique	2	40	30	60	70	6
ASC142	Langue française	2	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ASC152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC211	Trends in modern theatre practice: Readings and Criticism	3	40	30	60	70	6
ASC221	Ecriture dramatique et du scénario II	3	40	30	60	70	6
ASC231	Réalisation d'un documentaire	3	40	30	60	70	6
ASC241	Langue française	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES (01)							
ASC251	Theatre and cinema	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30
UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR

ASC212	Introduction à la sémiologie théâtrale et cinématographique	4	40	30	60	70	6
ASC222	The feature film : Production, distribution & exploitation	4	40	30	60	70	6
ASC232	Education, Theatre and cinema for development	4	40	30	60	70	6
ASC242	Littérature française/English Literature/African Literature	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ASC252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC311	Critique, sémiologie théâtrale et cinématographique	5	40	30	60	70	6
ASC321	Société, art, culture et multi-media	5	40	30	60	70	6
ASC331	Theatre and cinema for mobilisation/conscientisation	5	40	30	60	70	6
ASC341	Management des arts du spectacle	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ASC351	Theatre, Cinema and other arts	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Production théâtrale)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC312	Ecriture dramaturgique	6	40	30	60	70	6
ASC322	Techniques de la mise en scène	6	40	30	60	70	6
ASC332	Theatre design: costumes lighting and sound	6	40	30	60	70	6
ASC342	Theatre Production in Cameroon	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ASC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Production cinématographique et télévisuelle)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC314	Ecriture de scénario	6	40	30	60	70	6
ASC324	Techniques de réalisation d'un film	6	40	30	60	70	6
ASC334	Camera, éclairage et son	6	40	30	60	70	6
ASC344	Techniques de montage	6	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
ASC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Critique théâtrale et cinématographique)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR

ASC316	Grandes tendances de la critique théâtrale	6	40	30	60	70	6
ASC326	Grandes tendances de la critique cinématographique et télévisuelle	6	40	30	60	70	6
ASC336	Genres cinématographiques et télévisuels	6	40	30	60	70	6
ASC346	Lecture sémiologique théâtrale et cinématographique	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ASC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC411	Méthodologie générale	7	60			60	60	6
ASC421	Théories et critiques théâtrale et cinématographique	7	60			60	60	6
ASC431	Théorie générale de la littérature	7	60			60	60	6
ASC441	Théâtre, éducation et développement (théâtre appliqué)	7	40			40	40	4
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	40			40	40	4
INF 101	Initiation à l'informatique	7	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Production cinématographique/TV)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
ASC414	Méthodologie spécifique	8	60	60	60	6	
ASC424	Genres	8	60	60	60	6	
ASC434	Techniques d'écriture de scénario	8	60	60	60	6	
ASC444	Grands courants de réalisation ciné/TV	8	60	60	60	6	
ASC454	Production cinématographique et télévisuelle camerounaise et africaine	8	60	60	60	6	
ASC464	Arts, culture et développement	8	60	60	60	6	
Total crédits							36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Critique théâtrale et cinématographique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC416	Grandes tendances de la critique théâtrale	8	60	60	60	6
ASC426	Grandes tendances de la critique cinématographique et télévisuelle	8	60	60	60	6
ASC436	Genres	8	60	60	60	6
ASC446	Lectures sémiologiques théâtrales et cinématographiques	8	60	60	60	6
ASC456	Réception des spectacles	8	60	60	60	6
ASC466	Arts, culture et développement	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Production théâtrale)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC412	Méthodologie spécifique	8	60	60	60	6
ASC422	Techniques d'écriture dramaturgique	8	60	60	60	6
ASC432	Grands courants de mise en scène	8	60	60	60	6
ASC442	Production théâtrale camerounaise et africaine	8	60	60	60	6
ASC452	Théâtre et société	8	60	60	60	6
ASC462	Arts, culture et développement	8	60	60	60	6
Total crédits						36

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ASC 511	Project seminars	9	60			60	60	6
ASC 521	Scientific Writing	9	60			60	60	6
ASC 531	Arts, Culture and Development	9	40			40	40	4
ASC 541	Specialisation seminar	9	40			40	40	4
<i>INF 25I</i>	Recherche de l'information scientifique	9	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24
ASC 512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES COURS

ASC111 : Histoire et évolution du théâtre et du cinéma

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant de s'équiper des connaissances du développement du théâtre et du cinéma de leurs origines à nos jours. L'accent y est mis sur les points importants marquant une évolution au point de vue technique, artistique et esthétique.

ASC121 : Introduction à la mise en scène et la réalisation

Cette unité d'enseignement porte sur les fondements de la mise en scène. Le travail d'ensemble portera sur le choix de la pièce et son interprétation, la composition, le mouvement, le temps, l'espace, la répétition, etc. Théorie et pratique sont ici liées.

Les différentes étapes de la réalisation d'un film sont examinées avec esquisse de pratique.

ASC131 : Introduction aux théories du théâtre et du cinéma

This course is an introduction to the theories of drama, theatre and cinema beginning with the notions of traditional African theatre, through ancient Greek and modern European theatre to cinema and television. Here insistence will be on notions of tragedy, comedy, etc; as well as realism, neo-realism, the feature and documentary films.

ASC141:Littérature française/English Literature/African Literature

In this course the student is expected to study more profoundly the Literature of his/her language background: littérature française ou africaine pour étudiant francophone and English or African Literature for Anglophone students. In this connection, emphasis will be laid on the major genres of literature in these areas accompanied by a study of at least one text in each of these major genres. Where possible, the students will be expected to take these courses in the departments concerned.

ASC151:Theatre and Television (Psychologie/Archéologie/Philosophie/Histoire/ Espagnole/Allemand)

This is a complementary course offered to students coming from other departments. It is an introductory course which not only introduces theatre to the student but also demonstrates the link or evolution from theatre to television. Notions of drama and theatre are developed as well as the practice of acting for stage and camera.

It is highly recommended for students of ASC to choose their complementary course from the range provided above.

ASC112 : Théâtre camerounais et africain/Cameroon and African Drama

L'étudiant est amené à maîtriser la littérature dramatique et la pratique du théâtre du Cameroun et de l'Afrique et leur ancrage dans les différentes cultures du continent. On insistera sur leur camerounité et leur africanité en analysant quelques œuvres majeures du Cameroun et de l'Afrique.

ASC122 : Ecriture dramatique et écriture de scénario I (shorts)

Il est question dans cette unité d'enseignement d'initier l'étudiant à l'écriture des pièces de théâtre en commençant par celle des sketches (petites pièces). On commence par l'analyse de la théorie et de la technique dramaturgiques incluant l'intrigue, la caractérisation et le dialogue.

Dans l'écriture du scénario, il est question de l'introduction à la théorie et à la pratique de cet art. On procède par l'analyse des scénarios de courts métrages et on passe ensuite à l'écriture.

ASC 132 : Production théâtrale et cinématographique/Theatre and short film production

This course is basically practical because it introduces the student to the production processes in both theatre and cinema. The role of the producer, the choice of the play, its analysis, the processes of auditioning, casting, line readings, rehearsals, costumes and make-up, sets, lighting, sound, etc. will be studied.

With regards to film production, the transformation of a scenario into a technical script, the role of the director and his technical team of camera man, sound and lighting technicians, script girl, clap man, etc. as well as the team of actors and rehearsals on location, will be studied.

ASC142:Langue française/English Language

C'est un cours d'approfondissement de la première langue de l'étudiant : langue française pour francophones et English Language pour Anglophones. La langue étant un outil essentiel des arts du spectacle, le choix des éléments à enseigner et à apprendre tient compte de ces relations.

ASC152 : Formation bilingue/Bilingual Training (français pour étudiant anglophone/English for Francophone students)

Ce cours vise à maintenir la flamme du bilinguisme (anglais-français) qui est la caractéristique de l'Université de Yaoundé I. Le français et l'anglais y sont enseignés à travers la grammaire et la littérature, la conversation. Les quatre habilités : Ecouter/Parler, Lire/Ecrire sont enseignées et pratiquées.

NIVEAU 2

ASC 211: Trends in Modern Theatre Practice: Readings and Criticism

Key words: Trends, Modern, Theatre, Practice, Readings, Criticism

This course introduces the student to an examination of selected and representative dramatic texts with emphasis on genres, themes, style and regions. It also initiates the student into the practices of dramatic criticism and theory. Emphasis is laid on twentieth and twenty-first dramatic writing and criticism.

ASC 221: Ecriture dramatique et du scenario II

Key words: Play writing, scenario, playscript, technical script.

This course is a continuation of another already begun at Level I. The student is further drilled in the art and craft of play and scenario writing with the final objection of producing it on stage or shooting a film. Emphasis is on a short play of some thirty minutes or a film of between seven and fifteen minutes.

ASC 231: Réalisation d'un documentaire/Producing a documentary film

Key words: Production, documentary, film.

In this course the student is given skills and tools for the making of a documentary film from conception through the scenario and the technical script, shooting, editing and distribution: preproduction, production and post-production.

ASC 241: Langue française /English Language

Key words: Langue française, English, Language.

This course is offered by French Language teachers and English Language teachers and the purpose is to ameliorate the written and spoken levels of either French or English by Francophone and Anglophone students respectively depending on the first language.

ASC 251: Theatre and Cinema

Key words: Theatre, Cinema

This is a course offered by the Performing Arts Section to students coming from other Departments and is meant to show them the relationship between theatre and cinema. In effect theatre is the obligatory route to cinema although the techniques of production are different.

ASC 212: Introduction à la sémiologie théâtrale et cinématographique/Introduction to semiotics of theatre and film

Key words: Semiotics, Semiology, Theatre, Film, Cinema.

The question of the interpretation of signs in the dramatic script, the performance text and in film is an essential element in the appreciation and critical analysis of texts and productions. This course is meant to give the student adequate parameters for critiquing productions in performing arts.

ASC 222: The feature film: production, distribution, exploitation

Key words: Feature, Film, Production, Distribution, Exploitation

In this course the student is getting into the making of the feature film which takes him/her through the entire process of production, distribution and exploitation. Beginning with the conception of the idea, the scenario and technical script, budgeting, identification of locations, the process of actor selection and casting, to production, distribution and exploitation.

ASC 232: Education and Theatre and cinema for Development

Key words: Education, Popular, Development, Conscientisation, People, Theatre.

This course dwells on the role of theatre as a factor of sensitisation and education. The methodologies of theatre for development and theatre of conscientisation will be examined and updated.

ASC 242: Littérature française/English Literature/African Literature

Key words: littérature, Literature.

As part of his/her cursus the student of performing arts and film studies is required to take this course and concentrate on the literature of his/her first language ; for example English Literature for Anglophone students and Littérature française for Francophone students.

ASC 252: Français pour étudiants anglophone/English for Francophone Students.

The bilingual nature of the University of Yaounde I obliges the student to learn the other official language of the country meaning that Anglophone students must study French while Francophone students study English in order to have a certain competence in written and spoken expressions.

NIVEAU 3

FUNDAMENTAL COURSES (COMMON CORE/TRONC COMMUN)

ASC 311: Critique, sémiologie théâtrale et cinématographique

In this course the student is further initiated into the modern critical theories of drama, theatre and film criticism. Emphasis is on all critical trends but more especially on the interpretation of signs in drama, theatre and film.

Key words: critical theories, semiotics, signs, significations.

ASC 321: Société, art, culture et multi-media/Society, art, culture and multi-media

The relationship between society, art, culture and multi-media is elaborated upon bringing out clearly not only the importance of the community to the creative impetus but more especially the relationship between art and the development of the community but more especially how this leads to the establishment of the entertainment industry. In this digital age there is a lot of emphasis on the role of multi-media and how the latter has enhanced creativity and communication.

Key words: Society, art, culture, multimedia.

ASC 331: Theatre and cinema for mobilisation/conscientisation

Previously known as theatre for development this course has been conceived to include giving ordinary people the opportunity to develop their reasoning faculties by questioning the happenings in their communities. Both theatre and film are the weapons through which the student is trained to become a facilitator when he/she goes out into the community to carry out a project.

Key words: mobilisation, conscientisation, dialogue, development, entertainment.

ASC 341: Management des arts du spectacle/Management

Because of the potentially professional aspect of this degree course, there is the need to give to the student skills in business and administrative management. Here then, the student is introduced to the art of managing a production through emphasis on the business aspect of the performing arts.

Key words: Budget, budgeting, income, expenditure, balance sheet.

COMPLEMENTARY COURSE (UE COMPLEMENTAIRES)

ASC 351: Theatre, cinema and other arts

This elective course is offered to students coming from other degree courses and is meant to give them skills to be polyvalent in life. The course lays emphasis on the relationship of theatre, cinema and the other arts and how they all mix up for the purpose of communication.

Key words: fine art, sculpting, music, dance.

SPECIALISATION: Ecriture dramaturgique

(a) Production théâtrale/Theatre Production

ASC 316: Ecriture dramaturgique/Play writing

The student is expected to write a full length play.

Key words: idea, plot, setting, characterisation, dialogues, stage directions, style, genre.

ASC 326: Techniques de la mise en scène/Techniques of Directing

The various schools of artistic directing are treated and analysed with emphasis on Brecht, Stanislavski, Grotowski, Brook, etc.

Key words: auditioning, casting, rehearsal, costumes, sets, lighting, sound, etc.

ASC 336: Theatre design: costumes, lighting and sound

Producing a play on stage implies the pursuit of a certain procedure which tends to lay emphasis on the technical aspects of theatre.

Key words: design, costumes, make-up, sets, properties, lighting, sound.

ASC 346: Theatre Production in Cameroon

In this course the student will do research in the area of theatre production in Cameroon especially its history, evolution, state and prospects with special emphasis on the cities of Yaounde and Douala.

TRANSVERSAL COURSES/UE TRANSVERSAUX

ASC 356: Français pour Anglophones/English for Francophones

The bilingual nature of Cameroon and the University of Yaounde I obliges students to do a language course in order to improve on their second official language.

ASC 366: Theatre for Development III sezary

This is an elective course offered to students from other degree courses; and it is a continuation from Level II.

(b) Production cinématographique et télévisuelle

ASC 316: Ecriture de scénario/Scenario Writing

The first step in the making of a film is the writing of a scenario which is then transformed into a technical script for shooting.

Key words: idea, plot, setting, characters, dialogues, etc.

ASC 326: Techniques de realisation d'un film/Techniques of directing a film

Preproduction, production, post-production.

ASC 346: Camera, éclairage et son/Camera, lighting and sound

The shooting of a film relies heavily on the quality and quantity of images, lighting and the sound quality. Special attention must be paid to these aspects.

ASC 346: Techniques de montage/Editing a film

The process of editing a film begins with a viewing of the rushes with the intention of separating good images from bad ones, the quality of the sound, the story line, etc.

TRANSVERSAL COURSES/UE TRANSVERSAUX

ASC 356: Français pour Anglophones/English for Francophones

The bilingual nature of Cameroon and the University of Yaounde I obliges students to do a language course in order to improve on their second official language.

ASC 366: Theatre for Development III

This is an elective course offered to students from other degree courses; and it is a continuation from Level II.

B. SECTION :ARCHEOLOGIE ET GESTION DU PATRIMOINE

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP111	Histoire et épistémologie de l'Archéologie	1	40	30	60	70	6
AGP121	Introduction générale à l'étude des patrimoines culturels	1	40	30	60	70	6
AGP131	Introduction à la préhistoire et aux méthodes de datations	1	40	30	60	70	6
AGP141	Introduction à la muséologie et muséographie	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
AGP151	Introduction à l'Archéologie	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP112	Introduction aux méthodes et pratiques de l'Archéologie	2	40	30	60	70	6
AGP122	Cultures préhistoriques de l'Afrique	2	40	30	60	70	6
AGP132	Cultures préhistoriques de l'Eurasie, Océanie et Amérique	2	40	30	60	70	6
AGP142	Introduction à la restauration/ conservation des patrimoines culturels	2	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (02)							
AGP152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP211	Théories actuelles de l'Archéologie	3	40	30	60	70	6
AGP221	Muséologie et muséographie : théories et pratiques	3	40	30	60	70	6
AGP231	Etudes du quaternaire et de l'évolution humaine	3	40	30	60	70	6
AGP241	Méthodes de recherche et interprétation des vestiges	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
AGP251	Initiation à la pratique de l'Archéologie	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30
UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP212	Etudes technologiques des industries lithiques, céramiques, de l'os et du métal	4	40	30	60	70	6
AGP222	Constitution et régie des collections de musée	4	40	30	60	70	6
AGP232	Cultures préhistoriques de l'Afrique	4	40	30	60	70	6
AGP242	Adaptations des sociétés du passé à leur milieu	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
AGP152	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP311	Science et idéologies en Archéologie	5	40	30	60	70	6
AGP321	Idéologies et politiques muséales	5	40	30	60	70	6
AGP331	Phylogénèse de l'homme	5	40	30	60	70	6
AGP341	Analyses de laboratoire des vestiges archéologiques et des patrimoines ethnographiques	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
AGP351	Archéologie préventive et fouille de sauvetage	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations préhistoriques)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP312	Introduction aux méthodes de recherche en préhistoire	6	40	30	60	70	6
AGP322	Préhistoire de l'Afrique et du Cameroun	6	40	30	60	70	6
AGP332	Adaptations humaines au milieu au paléolithique et au néolithique en Europe, Asie et Océanie	6	40	30	60	70	6
AGP342	Art préhistorique de l'Afrique et du Cameroun	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
AGP352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations de l'âge des métaux)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP314	Introduction aux méthodes de recherche sur la protohistoire ou l'Age des métaux	6	40	30	60	70	6
AGP324	Métallurgies anciennes et dynamiques sociales en Afrique et au Cameroun	6	40	30	60	70	6
AGP334	Adaptations humaines au milieu en Europe, Asie, Amérique et Océanie à l'Age des métaux	6	40	30	60	70	6
AGP344	Les expressions artistiques en Afrique et au Cameroun à l'Age des métaux	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
AGP352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Conservation et gestion du patrimoine culturel)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP316	Méthodes d'inventaire et d'étude des patrimoines culturels	6	40	30	60	70	6
AGP326	Restauration/conservation des patrimoines culturels	6	40	30	60	70	6
AGP336	Les politiques muséologiques	6	40	30	60	70	6
AGP346	Théories et pratiques muséologiques : scénographie, expographie, régie des collections	6	40	30	60	70	6

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
AGP352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP411	Epistémologie de l'Archéologie : Tendances Théoriques classiques et actuelles	7	60			60	60	6
AGP421	Théorie de la conservation et de la valorisation des patrimoines culturels	7	60			60	60	6
AGP431	Méthodologie générale	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF101	Initiataion à l'informatique	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations préhistoriques)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP412	Questions d'évolution humaine : nouvelles découvertes et théories actuelles	8	60	60	60	6
AGP422	Préhistoire africaine. Découvertes, tendances méthodologiques et théoriques actuelles	8	60	60	60	6
AGP432	Adaptations humaines au Paléolithique et au Néolithique. Approche théorique des innovations et changements socioculturels	8	60	60	60	6
AGP442	Préhistoire de l'Europe, Asie et Amérique	8	60	60	60	6
AGP452	Méthodes de recherche en Préhistoire	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations de l'âge des métaux)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP414	Adaptations humaines aux milieux en Afrique à l'âge des Métaux. Approches théoriques des innovations et changements socioculturels	8	60	60	60	6
AGP424	Métallurgie d'élaboration et de transformation : chaînes opératoires de production, effets socioculturels et environnementaux en Afrique et au Cameroun	8	60	60	60	6
AGP434	Protohistoire de l'Europe, Asie, Amérique	8	60	60	60	6
AGP444	Migration et peuplement en Afrique à l'Age des Métaux	8	60	60	60	6
AGP454	Méthodes de recherche et d'étude des cultures protohistoriques ou de l'âge des Métaux	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Conservation et gestion du patrimoine culturel)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP416	Théories et pratiques Muséologiques	8	60	60	60	6
AGP426	Tendances muséologiques actuelles dans le monde	8	60	60	60	6
AGP436	Les structures traditionnelles de conservation de biens culturels au Cameroun	8	60	60	60	6
AGP446	Enjeux et défis des politiques de restauration/conservation des patrimoines culturels	8	60	60	60	6
AGP456	Méthodes et techniques d'étude, restauration/conservation des patrimoines culturels	8	60	60	60	6
Total crédits						30

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
AGP511	Méthodologie Générale sur la préparation et la rédaction de mémoire et thèse	9	60			60	60	6
AGP521	Elaboration et présentation des projets de recherche	9	40			40	40	4
AGP531	Méthodes d'analyse et d'interprétation des vestiges archéologiques	9	40			40	40	4
AGP541	Théorie et pratiques muséologiques	9	60			60	60	6
INF251	Recherche de l'information scientifique	9	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24
AGP512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

AGP 111 : Histoire et épistémologie de l'Archéologie

Objectif : acquisition par l'étudiant des connaissances de base sur la naissance, l'autonomisation et l'évolution (théorique, méthodologique et pratique) de l'Archéologie.

Contenu : Introduction à l'histoire de l'archéologie, son autonomisation et ses relations avec les autres sciences ; sa démarche dans le cadre des formes actuelles de la théorie de la connaissance ; la rentabilité du raisonnement archéologique.

AGP 121: Introduction générale à l'étude des patrimoines culturels

Objectif : Acquisition par l'étudiant des éléments fondamentaux sur la culture en général et le patrimoine culturel en particulier, les méthodes d'inventaire et d'étude scientifique du patrimoine.

Contenu : Définition d'un cadre conceptuel et méthodologique pour la description et la classification des patrimoines culturels, leur étude scientifique, et leurs enjeux.

AGP 131: Introduction à la préhistoire et aux méthodes de datations

Objectif : Acquisition par l'étudiant des notions de base sur la préhistoire, des méthodes de datations isotopiques et de leur intérêt scientifique.

Sommaire : Définition de la préhistoire en tant que science et comme une séquence de l'histoire de l'humanité. Introduction à l'étude des premières sociétés humaines. Répertoire et analyse des principes et méthodes de datations isotopiques, et des enjeux scientifiques.

AGP 141: Introduction à la muséologie et muséographie

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les notions de musée, muséographie, muséologie, l'histoire et la classification des musées ; introduction à l'étude des activités muséographiques et de leurs enjeux.

Contenu : Approche historique, conceptuelle, et classificatoire du musée ; initiation aux activités muséologiques et muséographiques : inventaires, régie des collections, scénographie, expo graphie ; analyse des enjeux de l'activité muséale.

AGP 112: Introduction aux méthodes et pratiques de l'Archéologie

Objectif : Acquisition des connaissances de base sur l'Archéologie classique, la « new Archaeology », l'Archéologie historique et l'ethnoarchéologie ainsi que des méthodes et techniques de prospection, de fouille et d'analyse de laboratoire ; connaissance des liens entre l'archéologie et les traditions.

Contenu : Introduction à l'étude des méthodes et techniques de prospection et reconnaissance des sites, des méthodes et techniques de fouille, d'analyse des vestiges et d'interprétation des résultats, en rapport avec les nuances théoriques de la discipline.

AGP 122: Cultures préhistoriques de l'Afrique

Objectif : Acquisition des connaissances sur la notion de culture, sa définition, ses caractéristiques, les facteurs du changement culturel, et sur les cultures des sociétés du paléolithique, néolithique et de l'Age des métaux en Afrique.

Contenu : Introduction à l'étude des cultures et civilisations préhistoriques et aux modèles d'adaptation humaine au milieu ; analyse de la chronologie de ces cultures.

AGP 132: Cultures préhistoriques de l'Eurasie, Océanie et Amérique

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances de base sur les premières formes d'adaptation humaine au milieu en Europe, Asie, Amérique et Océanie.

Contenu : Initiation à l'émergence et l'évolution des cultures préhistoriques en Eurasie, Océanie, Amérique ; étude de cas.

AGP 142: Introduction à la restauration/conservation des patrimoines culturels

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les notions de restauration, conservation, bien culturel, et sur les matériaux (organique, minéral, métal, verre, etc), des principes, méthodes et techniques de restauration/conservation, traditionnelles et modernes.

Contenu : Définition des notions de bien culturel, restauration, conservation ; répertoire, classification et analyse des facteurs d'altération des matériaux (bois, terre, métal, verre, peau, ivoire, os, etc.) ; introduction à l'étude des méthodes et techniques traditionnelles et modernes de restauration/conservation.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

AGP 151: Introduction à l'archéologie

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur la naissance et l'autonomisation de l'Archéologie en tant que science, son objet d'étude, sa méthodologie et ses relations avec les autres disciplines scientifiques.

Contenu : Approche conceptuelle et méthodologique de l'Archéologie ; analyse de son objet d'étude, de son évolution, ses relations avec les autres sciences, son intérêt.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

FRA 152/ENG 152: Anglais pour francophones/français pour anglophones

Objectif : Amélioration du niveau de langue de l'étudiant afin qu'il puisse accéder aux documents rédigés en anglais ou en français.

Contenu : Formation intensive à l'expression orale et écrite en français et en anglais.

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

AGP 211: Théories actuelles de l'Archéologie

Objectif : Acquisition par l'étudiant des nouvelles théories élaborées dans le champ spécifique de l'Archéologie et des disciplines connexes.

Contenu : Répertoire et étude critique des théories ou paradigmes exploitables dans l'explication en Archéologie.

AGP 221: Muséologie et muséographie : théories et pratiques

Objectif : Acquisition des connaissances sur les principes, méthodes et techniques muséographiques, de régie des collections, scénographie, expo graphie, étude scientifique du patrimoine muséal.

Contenu : Formation des étudiants à la muséologie et aux pratiques muséographiques, à l'étude scientifique et la régie des collections, à la scénographie, et à l'exposition graphique.

AGP 231: Etudes du quaternaire et de l'évolution humaine

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur la chronologie du quaternaire, ses caractéristiques géologiques, climatiques, phytogéographiques et fauniques, ainsi que sur la phylogénèse de l'homme.

Contenu : Etude de la géologie, du climat et des paléo environnements quaternaires ; analyse des modèles explicatifs de la question d'évolution humaine.

AGP 241 : Méthodes de recherche et interprétation des vestiges

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les méthodes et techniques de constitution de la documentation, l'analyse et l'interprétation des données.

Contenu : Formation des étudiants à l'élaboration et l'application des outils de collecte, analyse et interprétation des données, donc aux méthodes et techniques de prospection, de fouille, et d'interprétation des données.

AGP 212: Etudes technologiques des industries lithiques, céramiques, de l'os et du métal

Objectif : Acquisition des connaissances sur les matériaux utilisés par l'homme pour produire des objets utilitaires, esthétiques, ou des armes, et sur les méthodes d'étude technologique et morpho typologique des industries lithiques, os, céramiques, métal etc.

Contenu : Répertoire et classification des matériaux, et analyse des méthodes d'analyse technologique et morpho typologique des industries lithiques, os, céramique, métal, etc.

AGP 222 : Constitution, étude scientifique et régie des collections de musée

Objectif : Acquisition des connaissances sur les principes et les méthodes et techniques de constitution et d'étude des collections, sur la régie des collections et l'exposition graphique.

Contenu : Etude des principes, méthodes et techniques de constitution et d'étude des collections de musée, ainsi que des méthodes et techniques de régie des collections et d'exposition graphique.

AGP 232: Cultures préhistoriques de l'Afrique

Objectif : Acquisition des connaissances sur la chronologie de la préhistoire africaine et sur les caractéristiques des cultures du paléolithique, néolithique et de l'Age des métaux ainsi que des paléo milieux.

Contenu : Présentation critique de la chronologie de la préhistoire africaine et des paléo environnements ; analyse des cultures et civilisations du paléolithique, néolithique, âge des métaux

AGP 242: Adaptations des sociétés du passé à leur milieu (du nomadisme à la sédentarisation)

Objectif : Acquisition des connaissances sur les modèles d'occupation de l'espace et d'anthropisation des milieux naturels.

Contenu : Analyse des modèles d'occupation de l'espace, notamment des questions de nomadisme et de sédentarisation. Analyse des formes d'adaptation ou d'anthropisation des milieux naturels au paléolithique, néolithique, âge des métaux, subactuel.

B/ UNITED'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

AGP 251: Initiation à la pratique de l'archéologie

Objectif : Acquisition des connaissances sur la pratique de la prospection et de la fouille archéologique, et sur l'analyse et l'interprétation des vestiges.

Contenu : Etude critique des méthodes et techniques de prospection, de fouille, d'analyse et interprétation des vestiges archéologiques.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

AGP 252: Formation Bilingue

Objectif : Amélioration de l'expression écrite et orale en anglais et en français.

Contenu : Etude du vocabulaire et de la grammaire et des textes ; initiation à la rédaction en français et en anglais.

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

AGP 311: Sciences et idéologies en Archéologie

Objectif : Acquisition des connaissances sur les orientations idéologiques de la production des savoirs en Archéologie et de l'utilisation des résultats archéologiques à des fins idéologiques ou politiques.

Contenu : Analyse des orientations idéologiques de la recherche archéologique, et de l'utilisation des résultats à des fins non scientifiques.

AGP 321 : Idéologies et politiques muséales

Objectif : Acquisition des connaissances sur les fondements philosophiques et politiques des activités muséales.

Contenu : Répertoire et analyse des fondements philosophiques et idéologiques des activités muséales.

AGP 331 : Phylogénèse de l'homme

Objectif : Acquisition des connaissances sur les thèses et théories sur la constitution et l'évolution de l'espèce humaine.

Contenu : Répertoire et analyse des thèses sur la constitution et l'évolution de l'homme ; étude critique de l'arbre phylétique de l'homme.

AGP 341: Analyse de laboratoire des vestiges archéologiques et des patrimoines ethnographiques

Objectif : Acquisition des connaissances sur les types et les méthodes d'analyse des vestiges archéologiques au laboratoire.

Contenu : Répertoire et étude critique des méthodes d'analyse des vestiges archéologiques

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations préhistoriques)

AGP 312 : Introduction aux méthodes de recherche en préhistoire

Objectif : Renforcement des connaissances sur les méthodes de recherche sur les cultures préhistoriques.

Contenu : Répertoire et analyse des méthodes et techniques de recherche sur les origines, la phylogénèse de l'homme et les cultures préhistoriques.

AGP 322: Préhistoire de l'Afrique et du Cameroun

Objectif : Acquisition des connaissances sur les hominidés, les hominiens, et les adaptations humaines paléolithiques et néolithiques en Afrique et au Cameroun.

Contenu : Etude anatomique et chronologique des représentants de la première humanité en Afrique et au Cameroun ; analyse des adaptations humaines paléolithiques et néolithiques.

AGP 332: Adaptations humaines au milieu au paléolithique et au néolithique en Europe, Asie, Amérique et Océanie

Objectif : Acquisition des connaissances sur la chronologie et les modèles d'adaptation humaine paléolithique, et néolithique.

Contenu : Etude de la chronologie et des cultures du paléolithique et du néolithique en Eurasie, Amérique et Océanie.

AGP 342: Art préhistorique de l'Afrique et du Cameroun

Objectif : Acquisition des connaissances sur les foyers d'art préhistorique en Afrique et au Cameroun, et des différentes formes d'expression artistique préhistorique, notamment sur l'art rupestre et l'art pariétal.

Contenu : Répertoire des foyers artistiques préhistoriques et analyse des formes d'expression plastique, notamment des supports, techniques, thèmes et sujets traités, style et esthétique.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations de l'âge des métaux)

AGP 314: Méthodes de recherche sur la protohistoire ou l'Age des métaux

Objectif : Acquisition des connaissances sur les méthodes et techniques de recherche sur l'Age des métaux.

Contenu : Initiation à l'élaboration des outils scientifiques de collecte et d'analyse des données, et à leur application ; initiation à la gestion des théories dans un processus de recherche sur les cultures de l'Age des métaux.

AGP 324: Métallurgies anciennes et dynamiques sociales en Afrique et au Cameroun

Objectif : Acquisition des connaissances sur les techniques de production et de transformation des métaux, et analyse de leur ancrage social.

Contenu : Etudes des structures d'élaboration et de transformation des métaux, des chaînes ou procédés opératoires de production ; analyse de l'ancrage social de la métallurgie ancienne.

AGP 334: Adaptations humaines au milieu en Europe, Asie, Amérique et Océanie à l'Age des métaux

Objectif : Acquisition des connaissances sur la chronologie et les cultures protohistoriques de l'Europe, Asie, Amérique et Océanie.

Contenu : Etude de la chronologie et les caractéristiques des cultures protohistoriques des régions concernées.

AGP 344: Les expressions artistiques en Afrique et au Cameroun à l'Age des métaux

Objectif : Acquisition des connaissances sur les formes d'art de l'Age des métaux et leur évolution.

Contenu : Définition d'un cadre conceptuel et méthodologique permettant de répertorier les centres de production artistique, les formes d'arts, les thèmes, les matériaux, les techniques, les styles et l'esthétique.

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Conservation et gestion du patrimoine culturel)

AGP 316: Méthodes d'étude des patrimoines culturels

Objectif : Acquisition des connaissances sur les méthodes et techniques de l'inventaire des patrimoines culturels.

Contenu : Initiation à l'élaboration des outils scientifiques et à leur application sur le terrain.

AGP 326: Restauration/conservation des patrimoines culturels

Objectif : Acquisition des connaissances sur les principes, méthodes et techniques de la restauration et la conservation des biens culturels.

Contenu : Approfondissement des connaissances sur les matériaux et leurs facteurs d'altération (matière organique, minérale, verre, etc.) ; analyse des principes, méthodes et techniques de restauration et de conservation des biens culturels.

AGP 336: Les politiques muséologiques

Objectif : Acquisition des connaissances sur les politiques muséographiques et leurs enjeux.

Contenu : Analyse des politiques muséographiques et de leurs enjeux.

AGP 346: Théories et pratiques muséologiques : régie des collections, scénographie, expographie

Objectif : Acquisition des connaissances sur les principes et la pratique de la régie des collections, la scénographie, l'expo graphie.

Contenu : Etude des principes, méthodes et techniques relative à la régie des collections, la scénographie, les expositions.

E/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

AGP 351 : Archéologie préventive et fouille de sauvetage

Objectif : Acquisition des connaissances sur la pratique de l'Archéologie préventive, notamment de la fouille de sauvetage.

Contenu : Définition de l'Archéologie préventive et de ses objectifs ; analyse des méthodes et techniques de la fouille de sauvetage, activité fondamentale de l'Archéologie préventive.

F/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

AGP 352: Formation Bilingue

Objectif : Renforcement des connaissances en grammaire et vocabulaire.

Contenu : Approfondissement des enseignements sur l'expression et les moyens d'accès aux données et concepts présentés dans l'une ou l'autre langue.

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

AGP 411: Epistémologie de l'Archéologie : Tendances théoriques classiques et actuelles

Objectif : Approfondissement des connaissances sur les tendances théoriques, méthodologiques et conceptuelles de l'Archéologie.

Contenu : Approche analytique des évolutions épistémologiques intervenues dans le champ spécifique de l'Archéologie.

AGP 421: Théories de la conservation et de la valorisation des patrimoines culturels

Objectif : Acquisition des connaissances sur les modèles théoriques de conservation et de valorisation des patrimoines culturels tangibles et intangibles.

Contenu :

AGP 431: Méthodologie générale : préparation et rédaction du mémoire et de la thèse

Objectif : Acquisition par l'étudiant des règles et principes de la rédaction d'un mémoire ou une thèse.

Contenu : Définition de la méthodologie, des règles et principes de rédaction des mémoires et thèses.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

Contenu :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations préhistoriques)

AGP 412: Questions d'évolution humaine : nouvelles découvertes et théories actuelles

Objectif : Approfondissement et actualisation des connaissances sur l'évolution de l'homme.

Contenu : Etude critique des nouvelles données relatives à l'évolution humaine.

AGP 422: Préhistoire africaine : Découvertes, tendances méthodologiques et théories actuelles

Objectif : Approfondissement des connaissances méthodologiques et théoriques sur la préhistoire africaine.

Contenu : Analyse des nouvelles découvertes et étude des tendances méthodologiques et théoriques actuelles, ou des évolutions observées dans le champ épistémologique de la préhistoire africaine.

AGP 432: Adaptations humaines au Paléolithique et au Néolithique. Approche théorique des innovations et changements socioculturels

Objectif : Approfondissement des connaissances sur la dynamique des cultures du paléolithique et du néolithique.

Contenu : Etude des dynamiques culturelles du paléolithique et du néolithique.

AGP 442: Préhistoire de l'Europe, Asie, Océanie, Amérique

Objectif : Approfondissement des connaissances sur les cultures préhistoriques de l'Europe, Asie, Océanie, Amérique.

Contenu : Etude de la chronologie, des caractéristiques culturelles, et des paléo milieux.

AGP 452: Méthodes de recherche en Préhistoire

Objectif : Approfondissement des méthodes de recherche dans le domaine spécifique de la connaissance des cultures préhistoriques.

Contenu : Elaboration des outils de collecte, d'analyse des données ; analyse des approches pluri, inter et transdisciplinaire et leur applicabilité.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Cultures et civilisations de l'âge des métaux)

AGP 414: Adaptations humaines aux milieux en Afrique à l'âge des métaux. Approches théoriques des innovations et changements socioculturels

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur la dynamique des modèles d'occupation de l'espace et des modes de subsistance.

Contenu : Analyse des cultures matérielles et des données du milieu afin de comprendre et expliquer les modèles d'occupation de l'espace et des systèmes de subsistance dans leur évolution spatiotemporelle.

AGP 424: Métallurgie d'élaboration et de transformation en Afrique : chaînes opératoires de production, effets socioculturels et environnementaux.

Objectif : Acquisition des connaissances sur les métaux, les technologies d'élaboration et de transformation des métaux purs et des alliages métalliques, les chaînes opératoires de production et de transformation, les enjeux socioculturels et les impacts environnementaux.

Contenu : Définition et classification des métaux ; étude des techniques et des procédés opératoires de production et de transformation des métaux ; analyse des effets sociaux et environnementaux de la métallurgie d'élaboration et de transformation.

AGP 434: Protohistoire de l'Europe, Asie, Amérique, Océanie

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur la répartition géographique, les caractéristiques et la chronologie des cultures et civilisations du chalcolithique, de l'Age du bronze, et de l'Age du fer en Europe.

Contenu : Répertoire et cartographie des aires d'occupation protohistoriques en Europe ; étude des cultures et civilisations du Chalcolithique, de l'Age du Bronze et de l'Age du fer.

AGP 444: Migration et peuplement en Afrique à l'âge des Métaux

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les sites archéologiques, les mouvements de population et leurs déterminants, des axes ou couloir migratoires, les aires de fixation des groupes humains, la chronologie des migrations.

Contenu : Etude chrono stratigraphique des industries des sites en vue de comprendre les processus et les étapes du peuplement ainsi que les mouvements de population dans une perspective diachronique et synchronique. Etude spécifique des migrations et peuplement dans l'aire Bantou.

AGP 454: Méthodes de recherche et d'étude des cultures protohistoriques ou de l'âge des Métaux

Objectif : Acquisition par l'étudiant des méthodes de collecte, d'analyse et interprétation des vestiges de l'Age des métaux.

Contenu : Etude des méthodes et approches opérationnelles à la connaissance des cultures et civilisations de l'Age des métaux.

AGP 464: Les expressions artistiques en Afrique et au Cameroun à l'âge des métaux

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les foyers et les productions artistiques en Afrique et au Cameroun.

Contenu : Etude des formes d'art développées à l'Age des métaux et des techniques qui les sous-tendaient. Analyse de l'intérêt des productions artistiques de l'Age des métaux.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Conservation et gestion du patrimoine)

AGP 416: Théories et pratiques muséologiques

Objectif : Acquisition des connaissances sur les paradigmes muséographiques dans le monde.

Contenu : Etude des modèles de fonctionnement des musées en terme d'acquisition et de régis des collections, de conception de scénarios et des expositions, de recherche et de restauration/conservation,

AGP 426: Tendances muséologiques actuelles dans le monde

Objectif : Acquisition par l'étudiant des connaissances sur les orientations muséographiques actuelles et leurs enjeux.

Contenu : Etude des tendances actuelles dans les domaines de la régie des collections, la scénographie, l'exposition graphique...etc.

AGP 436: Les structures traditionnelles de conservation des biens culturels au Cameroun

Objectif : Acquisition des connaissances sur les savoirs et les savoirs faire endogènes en matière de restauration/conservation des biens culturels.

Contenu : Etude critique des méthodes et techniques traditionnelles de restauration/conservation des biens culturels au Cameroun.

AGP 446: Enjeux et défis des politiques de gestion des patrimoines culturels.

Objectif : Connaissances de l'intérêt, des risques et des contraintes ou difficultés liés à la conservation/restauration et la valorisation des patrimoines culturels.

Contenu : Rappel des politiques, analyse des enjeux, risques et défis liés à ces politiques.

AGP 456: Méthodes et techniques d'inventaire restauration/conservation et d'étude des biens culturels

Objectif : Acquisition par l'étudiant des principes, méthodes et techniques de l'inventaire, de restauration/conservation des patrimoines culturels.

Contenu : Etude critique des méthodes et techniques d'inventaire, de restauration/conservation des biens culturels tangibles et intangibles et d'étude anthropologique, historique et sociologique des patrimoines.

MASTER II

AGP 511: Méthodologie générale sur la préparation et la rédaction de mémoire et thèse

Objectif : Acquisition par l'étudiant des règles et principes de la rédaction d'un mémoire ou une thèse.

Contenu :

AGP 521: Elaboration et présentation des projets de recherche

Objectif : Acquisition par l'étudiant des données lui permettant de savoir ce qu'est un projet de recherche, ses articulations et comment il s'élabore.

Contenu : Définition de la notion de projet, mis en évidence de la valeur et l'importance d'un projet dans un processus de recherche, analyse des articulations d'un projet de recherche.

AGP 531: Méthodes d'analyse et d'interprétation des vestiges archéologiques

Objectif : Acquisition par l'étudiant des données lui permettant d'élaborer et/ou utiliser les outils scientifiques et intellectuels et techniques nécessaires aux analyses et à l'interprétation de la documentation archéologique.

Contenu : Analyse critique du processus d'élaboration et d'application des outils scientifiques et de la gestion des outils intellectuels ou des théories.

AGP 541: Théories et pratiques muséologiques : régie des collections expographie, scénographie

Objectif : Approfondissement des connaissances sur les activités d'acquisition, de gestion et de valorisation des collections muséales.

Contenu : Analyse des méthodes et techniques muséographiques, notamment la régie des collections, la scénographie, l'expo graphie, la conservation préventive.

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

AGP 512 : Préparation et soutenance du Mémoire

SECTION : ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH111	Introduction à l'histoire de l'art	1	40	30	60	70	6
APH121	Esthétique et arts d'Afrique	1	40	30	60	70	6
APH131	Expressions plastiques : dessin, arts graphiques	1	40	30	60	70	6
APH141	Expressions plastiques : peinture, couleur	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
APH151	Esthétique et anthropologie de l'art	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH112	Anthropologie et philosophie de l'art	2	40	30	60	70	6
APH122	Pratique de la sculpture et initiation à la culture artistique tridimensionnelle	2	40	30	60	70	6
APH132	Initiation aux arts visuels	2	40	30	60	70	6
APH142	Connaissance des arts des origines à l'émergence de l'islam	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
APH152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH211	Arts du Cameroun avant le XXème S.	3	40	30	60	70	6
APH221	Arts de 'Afrique occidentale et centrale	3	40	30	60	70	6
APH231	Expressions plastiques : dessin, arts graphiques 2 et infographie	3	40	30	60	70	6
APH241	Expressions plastiques : peinture, couleur 2	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
APH251	Esthétique et anthropologie de l'art 2	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
--	--	--	--	--	--	--	--

Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH212	Anthropologie et philosophie de l'art 2	4	40	30	60	70	6
APH222	Pratique de la sculpture et création artistique tridimensionnelle 2	4	40	30	60	70	6
APH232	Initiation à l'art contemporain et aux nouveaux médias	4	40	30	60	70	6
APH242	Connaissance de l'art de l'Europe occidentale	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
APH252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH311	Arts du Cameroun aux XX ^e et XX ^e S.	5	40	30	60	70	6
APH321	Art égyptien	5	40	30	60	70	6
APH331	Esthétique dans les arts d'Afrique	5	40	30	60	70	6
APH341	Stage professionnel avec réalisation d'un projet personnel	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
APH351	Esthétique et anthropologie de l'art 3	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH312	Arts en Europe aux XX ^e et XX ^e S.	6	40	30	60	70	6
APH322	Initiation à l'étude du patrimoine et des biens culturels	6	40	30	60	70	6
APH332	Arts et sociétés anciennes et contemporaines d'Afrique	6	40	30	60	70	6
APH342	Initiation à la muséologie et à la conservation	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
APH352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Arts plastiques)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en	Horaire effectif	CR

					CM		
APH314	Techniques de dessin et infographie 3	6	40	30	60	70	6
APH324	Pratique de l'art contemporain et techniques de peinture	6	40	30	60	70	6
APH334	Illustration et portrait	6	40	30	60	70	6
APH344	Pratique de la sculpture et création artistique tridimensionnelle 3	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
APH352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH411	Méthodologie, conception et réalisation d'un mémoire	7	60			60	60	6
APH421	Histoire, méthodes, théories et problématique de l'histoire de l'art et de l'anthropologie	7	60			60	60	6
APH431	Théories de la conservation et de la valorisation des patrimoines	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Arts plastiques)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
APH412	Théorie et pratique du dessin et des arts graphiques	8	60	60	60	6	
APH422	Théorie et pratique de la peinture	8	60	60	60	6	
APH432	Théorie et pratique de la sculpture et création artistique tridimensionnelle	8	60	60	60	6	
APH442	Théorie et pratique des arts plastiques et nouvelles technologies	8	60	60	60	6	
APH452	Méthodes et techniques de conservation et de restauration des œuvres d'art	8	60	60	60	6	
Total crédits						30	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, arts d'Afrique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH 414	Histoire et anthropologie de l'art du Cameroun et d'Afrique centrale	8	60	60	60	6
APH 424	Art rupestre, iconographie et mégalithisme en Afrique	8	60	60	60	6
APH 434	Méthodes, recherches et théories en histoire des arts d'Afrique	8	60	60	60	6
APH 444	Méthodologie et théories d'analyse, de classification et interprétation des œuvres d'art	8	60	60	60	6
APH 454	Questions de réalisme, d'abstraction et de figuration dans l'art	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, patrimoine et muséologie)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH 416	Questions de muséologie générale, de muséographie et d'une approche africaine de la muséologie	8	60	60	60	6
APH 426	Histoire des institutions muséales	8	60	60	60	6
APH 436	Musées et collections	8	60	60	60	6
APH 446	Institutions muséales : statuts, typologie, questions de déontologie et de sécurité	8	60	60	60	6
APH 456	Théories et méthodes d'inventaires, de documentation et de protection du patrimoine	8	60	60	60	6
Total crédits						30

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Arts plastiques)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH 511	Théorie et pratique des arts plastiques et nouvelles technologies 2	9	60			60		6
APH 521	Art contemporain, expérimentation et nouveaux médias 2	9	40			40		4
APH 531	Etude des formes africaines : Stage professionnel	9	60			60		6
APH 541	Méthodes et techniques de conservation et de restauration des œuvres d'art	9	40			40		4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24
APH512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, arts d'Afrique)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en	Horaire effectif	CR

)		CM		
APH 513	Histoire et anthropologie de l'art du Cameroun et d'Afrique centrale 2	9	60			60		6
APH 523	Sociologie et esthétique des arts d'Afrique	9	40			40		4
APH 533	Théories, méthodes et recherches : arts d'Afrique anciens et contemporains	9	60			60		6
APH 543	Questions de réalisme, d'abstraction et de figuration dans l'art	9	40			40		4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24
APH512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, patrimoine et muséologie)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
APH 515	Musées, collections, techniques et théories muséologiques	9	60			60		6
APH 525	Théories et méthodes d'inventaires, de documentation et de protection du patrimoine 2	9	40			40		4
APH 535	Fonctions et gestion des institutions muséales	9	60			60		6
APH 545	Arts, publics et techniques muséographiques	9	40			40		4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	20	10	25	40	55	4
Total crédits								24
APH512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

APH 111 : Introduction à l'histoire de l'art

Objectif: acquisition par l'étudiant des connaissances de base en histoire de l'art; développer les capacités de la création artistique de l'étudiant.

Contenu : naissance, objet, nature et intérêt de l'histoire de l'art; histoire de l'histoire de l'art ; notions préliminaires et problèmes de concepts; initiation aux théories en histoire de l'art ; introduction à la méthodologie et à la recherche en rapport avec d'autres sciences humaines; grandes périodes de la création artistique, histoire de l'art en Afrique, en Europe et ailleurs; nouvelles perspectives d'enseignement et de recherche.

Mots clés: histoire, art, concept, connaissance, capacités professionnelles, créativité, recherche, enseignement.

APH 121 : Esthétique et arts d'Afrique

Objectif: l'étudiant à travers la formation par cette U.V devra acquérir des connaissances de base en esthétique et symbolique africaines, puis maîtriser les éléments de base de l'expression artistique africaine classique et contemporaine.

Contenu : initiation à l'esthétique; définition des concepts ; relation entre esthétique, histoire de l'art et arts plastiques ; introduction à l'esthétique et à la symbolique africaines; question d'ethno esthétique ; universalisme ou relativisme dans l'art ; introduction à l'étude des arts d'Afrique classiques et contemporain.

Mots clés: connaissance, base, esthétique, symbolique africaine, ethno esthétique, expression artistique.

APH 131 : Expressions plastiques : dessin, arts graphiques

Objectif: offrir à l'étudiant des opportunités, des possibilités lui permettant de développer les capacités et l'esprit de créativité élémentaire en dessin; maîtrise des techniques graphiques et réaliser des œuvres en atelier; offrir un éventail de moyens d'expression plastique bidimensionnelle.

Contenu : introduction aux techniques de matérialisation de l'espace, de son occupation systématique ou sectorielle par des signes devenus formes; définition du dessin et présentation de différents types de dessins et d'arts graphiques; méthodes d'expression plastique de la représentation de la pensée à l'image réelle.

Mots clés : introduction, techniques, matérialisation, expression plastique, arts graphiques, dessin, créativité, création.

APH 141 : Expressions plastiques : peinture, couleur

Objectif : permettre à l'étudiant d'acquérir et de maîtriser les techniques picturales de base; pratique par la réalisation d'œuvres d'art en atelier

Contenu : concept du tableau, rudiments des techniques de représentations figurées et peintes; initiation à la maîtrise de différentes techniques et formes picturales

Mots clés : techniques picturales, éveil créatif, tableau, couleur atelier, peinture.

APH 112 : Anthropologie et philosophie de l'art

Objectif : jeter les bases indispensables à la maîtrise par l'étudiant de l'expression artistique sous l'angle anthropologique et philosophique; initier l'étudiant en anthropologie de l'art et en philosophie de l'art, puis élargir sa culture et connaissance dans ces domaines.

Contenu : histoire de l'anthropologie et principales tendances de la pensée anthropologique contemporaine; anthropologie de l'art : objet, sources, problématique et méthodologie; qu'est-ce que la philosophie de l'art ; rapport arts plastiques, histoire de l'art, philosophie de l'art, anthropologie de l'art et esthétique ; étude des doctrines esthétiques et philosophiques relatives à l'art.

Mots clés : histoire comparée, anthropologie, objet, sources, problématique, philosophie, esthétique méthodologie.

APH 122 : Pratique de la sculpture et création artistique tridimensionnelle

Objectif : offrir à l'étudiant des opportunités, des possibilités lui permettant de développer les capacités et l'esprit de créativité élémentaire en sculpture ; maîtriser des techniques de représentation dans l'espace; offrir un éventail de moyens d'expression plastique.

Contenu : introduction aux techniques de matérialisation de l'espace, de son occupation systématique ou sectorielle par des signes devenus formes; différents types de sculptures et des techniques sculpturales; méthodes d'expression sculpturales de la représentation de la pensée à l'image réelle.

Mots clés : **matérialisation, expression plastique, sculpture, dessin, créativité tridimensionnelle, création.**

. APH 132 : Initiation aux arts visuels

Objectif : maîtriser des méthodes et des techniques de base d'analyse, de commentaire des objets d'art et des documents/textes relatifs à l'art.

Contenu : introduction aux arts visuels ; initiation aux méthodes et techniques d'analyse des objets d'art, des documents iconographiques, de commentaire de textes et documents relatifs aux arts visuels; initiation à la créativité artistique et à la pratique des arts visuels.

Mots clés : **maîtrise, initiation, méthode, techniques, analyse, commentaire, objets d'art, créativité.**

APH 142 : Connaissance des arts des origines à l'émergence de l'islam

Objectif : maîtriser des origines de l'art et de son évolution; acquérir des connaissances relatives aux arts du monde antique et l'Afrique ancienne en vue d'améliorer la culture artistique générale de l'étudiant ;

Contenu: introduction aux arts préhistoriques; évolution de la perception et de méthodes de description et d'analyse, de datation aux concepts théoriques et aux principaux paradigmes; origines, caractères esthétiques, évolution des formes et principaux traits stylistiques des arts de la préhistoire, du monde antique (Grèce, Rome, Proche-Orient) et de l'Afrique ancienne.

Mots clés : **préhistoire, évolution, méthodes, analyse, origine, monde antique, art paléochrétien, art d'Afrique, monde gréco-romain.**

UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

APH 151 : Esthétique et anthropologie de l'art

Objectif : l'étudiant à travers la formation par cette U.E devra acquérir des connaissances fondamentales en esthétique.

Contenu : initier à l'esthétique; définition des concepts ; histoire des théories esthétiques ; rapports entre esthétique et autres disciplines ; histoire de l'anthropologie et principales tendances de la pensée anthropologique contemporaine; anthropologie de l'art : objet, sources, problématique et méthodologie; question d'ethno esthétique et introduction à l'esthétique en Afrique.

Mots clés : **esthétique, symbolique africaine, anthropologie, art, méthodologie, ethno esthétique, expression artistique.**

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

APH 152 : Formation Bilingue

Objectif : maîtriser la seconde langue de l'étudiant dans les domaines de l'oral et de l'écrit.

Contenu : rédaction, expression, traduction

Mots clés : **bilinguisme, traduction.**

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

APH 411 : Méthodologie, préparation et la réalisation d'un mémoire

Objectif: initier à la méthodologie et aux techniques de préparation, de confection et de rédaction des travaux scientifiques.

Contenu : méthodologie générale ; étude comparée en rapport avec d'autres universités et le monde professionnel de renom dans le domaine, pour une ouverture internationale ; initiation à la création artistique.

Mots clés: **méthodologie, rédaction, histoire de l'art, arts plastiques, projets de recherche.**

APH 421: Histoire, méthodes, théories et problématique de l'histoire de l'art et de l'anthropologie de l'art

Objectif : approfondir des connaissances et des méthodes de recherche en histoire de l'art et anthropologie en rapport avec les arts plastiques.

Contenu : histoire de la pensée et spécificité de la pratique anthropologique ; théories, problématique, méthodes et tendances actuelles de recherches actuelles en histoire de l'art et en anthropologie des arts d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique; implications pour la création contemporaine ; anthropologie et histoire et histoire de l'art; étude approfondie et comparée des méthodes ; bilan et perspectives des publications et travaux .

Mots clés : **anthropologie, méthodologie de recherche, histoire de l'art, arts plastiques, théories et perspectives.**

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

APH 441 : Philosophie de l'art et théories esthétiques

Objectif :

Contenu : Histoire des théories esthétiques ; examen des différences y compris formalistes et contemporaines autour de la définition de l'art et de la création artistique ; suivi des projets de recherche théoriques et pratiques des étudiants.

INF 101 : Initiation à l'informatique

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Arts plastiques)

APH 412: Théorie et pratique du dessin et des arts graphiques

Objectifs: approfondir des connaissances théoriques et maîtriser des techniques en dessin d'art graphique.

Contenu: les grandes étapes de l'histoire du dessin d'art graphiques; analyse des méthodes d'expression plastique, de la représentation de la pensée à l'image réelle; étude des techniques artistiques et réalisation des œuvres relatives à la bande dessinée, à la publicité graphique, au design graphique et au dessin d'art.; atelier de dessin et des arts graphiques.

Mots clés: théories graphiques, arts graphiques, design graphique, expression plastique,

APH 422 : Théorie et pratique de la peinture

Objectifs: approfondir des connaissances théoriques et maîtrise des techniques en peinture avec réalisation des projets en atelier.

Contenu: histoire et théorie de la peinture ; étude en atelier des techniques picturales, réalisation des projets en peinture.

Mots clés: peinture, théorie, pratique, techniques, atelier, projet, réalisation.

APH 432: Théorie et pratique de la sculpture et création artistique tridimensionnelle

Objectifs: approfondir des connaissances théoriques et maîtriser des techniques en sculpture; étude et création des formes sculpturales en atelier.

Contenu: analyse des techniques sculpturales anciennes et contemporaines en Afrique et ailleurs; étude en atelier des techniques de matérialisation de l'espace et de son occupation systématique ou sectorielle par des signes, des formes; réalisation des projets en sculpture et création des formes tridimensionnelles.

Mots clés: techniques sculpturales, créativité tridimensionnelle,

APH 442: Théorie et pratique des arts plastiques et des nouvelles technologies

Objectifs: approfondir de l'apprentissage des connaissances et des techniques concernant les arts plastiques en liaison avec les nouvelles technologies; stimuler la création plastique de haut niveau en atelier en utilisant les nouvelles technologies.

Contenu: théories des arts plastiques et nouvelles technologies; approche théorique des problèmes de création, d'analyse et d'interprétation des productions plastiques et d'œuvres d'arts visuels; initiation à la création plastique; travaux pratiques en atelier avec réalisation d'un projet personnel.

Mots clés: nouvelles technologies, sculpture, peinture, art vidéo, arts numériques, multimédia, techniques professionnelles.

APH 452: Méthodes et techniques de la conservation et de la restauration des œuvres d'art

Mots clés: conservation préventive, restauration

Objectif: acquérir et maîtriser des connaissances relatives aux méthodes et techniques de la conservation et de la restauration des œuvres d'art.

Contenu: initiation à la conservation préventive ; initiation aux méthodes et aux techniques de conservation et de restauration des sculptures, des peintures et des œuvres architecturales; travaux pratiques en atelier

APH 462 : Art contemporain, expérimentation et nouveaux médias

Objectif: suivre les projets de recherche théoriques et pratiques des étudiants en rapport avec l'art contemporain et nouveaux, à travers l'expérimentation. Accroître leur savoir-faire dans ce domaine.

Contenu: Questions de méthodologie, de savoir-faire, d'instruments théoriques et d'expérimentation en art contemporain et nouveaux médias. Articulation en cohérence de la production plastique, des choix techniques et des implications théoriques et esthétique.

Mots clés: art contemporain, art et technologie, expérimentation, art conceptuel, performance, workshop, multimédia

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, arts d'Afrique)

APH 414: Histoire et anthropologie de l'art du Cameroun et de l'Afrique centrale

Objectifs: approfondir des connaissances relatives à la méthodologie de la recherche historique et anthropologique des arts du Cameroun.

Contenu: étude historique et anthropologique des arts plastiques du Cameroun et l'Afrique centrale (zone de CEMAC) et des principaux foyers stylistiques

Mots clés: histoire, anthropologie, foyers stylistiques, évolution.

APH 424: Art rupestre, iconographie et mégalithisme en Afrique

Objectifs: acquérir de nouvelles connaissances et des méthodes de recherche en art préhistorique africain et en art rupestre et le mégalithisme. Approfondir les techniques d'interprétation et d'analyse des objets d'art.

Contenu : histoire et état actuel des recherches et des théories à propos de l'art rupestre, le mégalithisme et l'art préhistorique; étude des méthodes et techniques de datation, d'analyse morpho-stylistique et d'interprétation des données relatives aux œuvres en Afrique; étude de quelques grands foyers d'art rupestre et de mégalithisme.

Mots clés: arts préhistoriques, datation, art rupestre, art pariétal, mégalithisme, analyse, interprétation.

APH 434: Méthodes, recherches et théories en histoire des arts d'Afrique

Objectif: approfondissement des connaissances relatives à la méthodologie, à la recherche et aux théories en histoire et anthropologie de l'art africain.

Contenu: histoire de l'histoire de l'art; méthodologie; problématique, théories et tendances actuelles de la recherche en histoire des arts d'Afrique; bilan et perspectives des publications et travaux concernant l'histoire des d'Afrique.

Mots clés: approfondissement, méthodologie, recherche, technique, l'histoire de l'art, bilan, perspectives.

APH 444: Méthodologie et théories d'analyse, de classification et d'interprétation des œuvres

Objectif : acquérir des connaissances et du savoir-faire professionnel relatifs aux théories à la méthodologie concernant la recherche, l'analyse, la classification et l'interprétation des objets d'art dans diverses approches.

Contenu : Théories et méthodologie générale de la recherche et de l'étude des biens culturels. Analyse, classification et interprétation des œuvres avec étude de cas.

APH 454: Question de réalisme, d'abstraction et de figuration dans l'art

Objectifs: acquérir des connaissances et de la méthodologie des recherches concernant les questions du naturalisme, de la figuration, du réalisme et de l'abstraction dans l'art.

Contenu: question du naturalisme, d'arts figuratifs et d'arts abstraits; étude de la figuration dans l'art africain.

Mots clés: figuration, abstraction, réalisme, naturalisme, arts africains.

APH 464: Arts plastiques et langage des formes visuelles

Objectif : Développer des capacités et l'esprit de la créativité et de réflexion en rapport avec art et langage. Approfondissement des connaissances dans ce domaine.

Contenu : introduction à l'analyse de la forme, du symbole et du signe; théories du formalisme et langage de l'art ; arts plastiques et théories des pouvoirs de l'image; l'iconologie et l'iconographie; la sémiotique et la sémiologie de l'art ; l'étude du langage des symboles des arts visuels africains ; utilisation des ressources de l'expression plastique pour interroger l'image et le processus de la création liée à l'élaboration dans les productions artistiques.

Mots clés : arts plastiques, langage, formes visuelles, pouvoir, image, iconologie, iconographie, symboles.

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de l'art, patrimoine et muséologie)

APH 416: Questions de muséologie générale, de muséographie et d'une approche africaine de muséologie

Objectif : développer les capacités de réflexion et offrir à l'étudiant des connaissances de base en muséologie et en muséographie, lui permettant d'être performant la réalisation des musées où des projets s'y rapportant. Fournir différentes expériences et découvertes dans ces domaines.

Contenu : grandes notions, champs d'étude, histoire, évolution théorie et pratique de la muséologie et de la muséographie. Bases conceptuelles et éthiques de ces disciplines ; Approche africaine de muséologie.

APH 426 : Histoire des institutions muséales

Objectif : connaissance de la genèse, de l'évolution et de l'état actuel de l'institution muséale en Afrique et ailleurs, en rapport avec les réalités locales et les normes, internationales.

Contenu : introduction à l'histoire des musées ; histoire des musées au Cameroun, en Afrique et ailleurs.

APH 466: Musées et collections

Objectif : permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances théoriques et professionnelles relatives à la formation, la constitution, l'identification et la documentation des collections d'objets de musée.

Contenu : théories, processus, critères, diverses méthodes de formation et de constitution des objets de musée. Rôle ou fonctions des objets de musée. Identification et documentation des collections muséales

APH 446: Institutions muséales : statuts, typologie, questions de déontologie et de sécurité

Objectif :

Contenu :

APH 456: Théories et méthodes d'inventaires, de documentation et de protection du patrimoine

Objectif: contribuer à la sensibilisation, à la documentation, à la sauvegarde et à l'identification du patrimoine culturel et artistique du Cameroun; apporter des connaissances sur le patrimoine et fournir des outils conceptuels et méthodologiques pour l'exécution de tout projet d'inventaire, de sauvegarde, de la documentation dans ce domaine;

Contenu : Stratégies théories et méthodes d'inventaire du patrimoine culturel et artistique; bilan relatif aux inventaires, à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine. Différents aspects théoriques et pratiques des activités patrimoniales.

Mots clés: théories, patrimoine, documentation, activités muséales, inventaires, conservation préventive

APH 466 : Arts et publics : histoire, théories et techniques des expositions

MASTER II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Arts plastiques)

APH 511 : Théorie et pratique des arts plastiques et nouvelles technologies 2

APH 521 : Art contemporain, expérimentation et nouveaux médias 2

APH 531 : Etude des formes africaines : Stage professionnel

APH 541 : Méthodes et techniques de conservation et de restauration des œuvres d'art

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

APH 512 : Rédaction et soutenance d'un mémoire

4. DEPARTEMENT D'ETUDES BILINGUES

The Department of Bilingual Studies offers undergraduate and postgraduate programmes in Bilingual Studies/ Contrastive Studies (English and French), as well as a Professional Master's programme in Translation and Interpretation. It is the only Department of the Faculty of Arts, Letters and Social Sciences (FALSH) where there is selection for admission into the first year of the undergraduate programme (at least 14/20 in English for Francophone students and C grade in French for Anglophones). First year students are divided into Bilingual Francophones (BIF) for the holders of the Baccalaureate/ Baccalauréat and Bilingual Anglophones (BIA) for the holders of the GCE Advanced Level. Both groups of students merge in year two, and the same courses are taught to all. In year three, during the second semester, students carry out an immersion programme to improve their language proficiency. At the Master's level (Research Master), there are two specializations: Comparative Literature and Contrastive Studies in Language.

BILINGUE ANGLOPHONE

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIA 111	Grammaire normative	1	40	30	60	70	6
BIA 121	Initiation à l'expression orale du français	1	40	30	60	70	6
BIA 131	Initiation aux Études Contrastives du français et de l'anglais	1	40	30	60	70	6
BIA 141	Traduction anglais-français I	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
BIA 151	Initiation à la traduction I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIA 112	Initiation à l'expression écrite du français	2	40	30	60	70	6
BIA 122	Esthétique du roman français	2	40	30	60	70	6
BIA 132	English Grammar and Lexicology	2	40	30	60	70	6
BIA 142	The English Novel	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
BIA 152	Initiation à la linguistique	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

BILINGUE FRANCOPHONE

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
---	--	--	--	--	--	--	--

Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIF 111	English Grammar and Lexicology	1	40	30	60	70	6
BIF 121	Introduction to Spoken English	1	40	30	60	70	6
BIF 131	Introduction to Comparative and Contrastive Studies in English and French	1	40	30	60	70	6
BIF 141	Traduction anglais-français I	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
BIF 151	Initiation à la traduction I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIF 112	Introduction to Written English	2	40	30	60	70	6
BIF 122	The English Novel	2	40	30	60	70	6
BIF 132	Grammaire normative	2	40	30	60	70	6
BIF 142	Esthétique du roman français	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
BIF 152	Introduction to Linguistics	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL211	Langue française: lexicologie, sémantique, stylistique et rhétorique	3	40	30	60	70	6
BIL221	Techniques d'expression écrite et orale du français	3	40	30	60	70	6
BIL231	English Language	3	40	30	60	70	6
BIL241	Written and Spoken English	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
BIL251	Initiation à la traduction II	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL212	Esthétique du théâtre français	4	40	30	60	70	6
BIL222	English Drama and Theatre	4	40	30	60	70	6
BIL232	Traduction anglais-français II	4	40	30	60	70	6
BIL242	Etudes Contrastives : Grammaire et lexique comparé du français et de l'anglais	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
BIL252	Linguistics	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL311	Commentaire grammatical et stylistique	5	40	30	60	70	6
BIL321	Modern English Language Structure and Usage	5	40	30	60	70	6
BIL331	Esthétique de la poésie française	5	40	30	60	70	6
BIL341	English Poetry	5	40	30	60	70	6
BIL351	Traduction anglais-français III	5	40	30	60	70	6
BIL361	Etudes Contrastives: Stylistique Comparée du français et de l'anglais	5	40	30	60	70	6
Total crédits							36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL312	Spoken English/Expression orale du français	6	40	30	60	70	6
BIL322	Written English/Expression écrite du français	6	40	30	60	70	6
BIL332	Literature and Civilisation/Littérature et Civilisation	6	40	30	60	70	6
BIL342	Rapport de stage linguistique	6	40	30	60	70	6
Total crédits							24

Master 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (05)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL 411	Méthodologie de la recherche/Research Methodology	7	60			60	6	6
BIL 421	Analyse du discours comparé/Comparative Discourse Analysis	7	60			60	6	6
BIL 431	Initiation à la traduction du français et de l'anglais /vers les langues africaines/Introduction to translation from French and English/into African languages or vice versa	7	60			60	6	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises/Communication and entrepreneurship techniques	7	60			60	6	6
INF 101	Initiation à l'informatique/Introduction to computer sciences	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (ETUDES CONTRASTIVES EN LANGUES/ CONTRASTIVE STUDIES IN LANGUAGE)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
BIL 412	Théories linguistiques/Linguistic théories	8	60	60	60	6	
BIL 422	Grammaire et phonétique comparées des langues/Comparative Grammar and Phonetics	8	60	60	60	6	
BIL 432	Les nouvelles tendances en linguistique contrastive/New Trends in Contrastive Linguistics	8	60	60	60	6	
BIL 442	Typologie des langues / Language Typology	8	60	60	60	6	
BIL 452	Lexique et sémantique comparées des langues/Comparative lexis and semantics	8	60	60	60	6	
Total crédits						30	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (LITTERATURE COMPAREE / COMPARATIVE LITERATURE)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL 414	History of Comparative literature/Histoire de la littérature comparée	8	60	60	60	6
BIL 424	Comparative Literary Theory and Criticism /Théorie et critique en littérature comparée	8	60	60	60	6
BIL 434	Esthétique des genres littéraires /Aesthetics of literary genres	8	60	60	60	6
BIL 444	Etudes contrastives des textes littéraires / Contrastive studies of literary texts	8	60	60	60	6
BIL 454	Traduction littéraire /Literary Translation	8	60	60	60	6
Total crédits						30

Master 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
BIL 511	Séminaire et évaluation des projets/Seminar and project evaluation	9	60			60	60	6
BIL 521	Sémiotique comparée /Comparative Semiotics	9	60			60	60	6
BIL 531	Communication interculturelle/Intercultural Communication	9	40			40	40	4
BIL 541	Didactique et NTIC: Langue, Littérature et Traduction	9	40			40	40	4
INF 251	Recherche de l'information scientifique/Research of scientific information	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
BIL512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS
BILINGUE ANGLOPHONE
A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

BA 111 : Grammaire normative

Contenu : Cet enseignement porte sur l'étude des classes syntaxiques et des catégories grammaticales.

Mots-clés : **grammaire, classes syntaxiques, catégories grammaticales**

BA 121 : Initiation à l'expression orale du français

Contenu : En s'appuyant sur des exercices, ce cours d'initiation à la phonétique française s'occupe de la prononciation, de l'articulation, de la transcription phonétique, de la lecture et de la phonétique corrective.

Mots-clés : **phonétique française, prononciation, articulation, transcription phonétique, lecture, phonétique corrective**

BA 131 : Initiation aux Études Contrastives du français et de l'anglais

Contenu : Cet enseignement porte sur la phonétique comparée, les règles d'écriture et d'orthographe en français et en anglais, la contrastivité en matière de noms propres, ainsi que la contrastivité au plan lexical.

Mots-clés : **linguistique contrastive, phonétique comparée, interférence linguistique**

BA 141 : Traduction anglais-français I

Contenu : Ce cours d'initiation à la traduction comporte deux volets : le volet théorique et le volet pratique. Les apprenants sont initiés aux procédés techniques de la traduction qui sont : la traduction littérale, l'emprunt, le calque, la transposition, la modulation et l'équivalence. Ensuite des exercices pratiques sont organisés de l'anglais au français.

Mots-clés : **traduction littérale, emprunt, calque, transposition, modulation, équivalence**

BIA 112 : Initiation à l'expression écrite du français

Contenu: La préoccupation ici est l'étude des techniques de rédaction avec un accent particulier sur les contextes, les typologies et les modalités. Puis la deuxième partie du cours porte sur les travaux pratiques.

Mots-clés : techniques de rédaction, expression écrite, orthographe lexicale

BIA 122 : Esthétique du roman français

Contenu : La première partie du cours présente un aperçu historique du roman français de 1750 à nos jours. Quant à la deuxième partie, elle s'articule autour de l'étude de quelques œuvres romanesques.

Mots-clés : roman français, esthétique du roman, prose romanesque

BIA 132: English Grammar and Lexicology

Contenu : This course contains two main components : the first component has to do with English grammar, with special emphasis on the study of parts of speech. As for the second component, emphasis is on contemporary English lexicology.

Mots-clés : grammar, lexicology, parts of speech

BIA 142: The English Novel

Contenu : This course is a survey of the English novel from the 17th to the 20th century. Among the major works studied are Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*, Jane Austen's *Pride and Prejudice*, Charles Dicken's *Hard Times* and Joseph Conrad's *Heart of Darkness*.

Keywords: English novel, English prose

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

BIA 151 : Initiation à la traduction I

Contenu : Ce cours s'adresse aux étudiants venant des autres départements. Il porte essentiellement sur des exercices pratiques, que ce soit de l'anglais au français ou du français vers l'anglais.

Mots-clés : technique de la traduction, traduction français-anglais, traduction anglais-français

BIA 161 : Linguistique contrastive

Contenu : Ce cours s'adresse aux étudiants venant des autres départements. Il porte essentiellement sur les approches théoriques et méthodologiques en linguistique contrastive, à l'aide d'exercices pratiques. Plusieurs langues sont convoquées y compris le français et l'anglais.

Mots-clés : linguistique contrastive, méthode contrastive, analyse contrastive

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

BA 152 : Littérature africaine et francophone

Contenu : L'intérêt ici porte sur les grands axes de la littérature africaine et francophone, avec un accent sur tous les genres majeurs (prose, théâtre, poésie). Il est question surtout d'étudier la littérature de la période coloniale et post-coloniale des pays francophones, en général, ainsi que de l'Afrique et du Cameroun, en particulier.

Mots-clés : littérature francophone, littérature africaine, littérature camerounaise, littérature coloniale, littérature post-coloniale

BA 162 : Initiation à la linguistique

Contenu : Cours d'initiation à la linguistique portant sur les grandes orientations de la linguistique contemporaine, l'historique de la discipline et quelques concepts clés de la linguistique : phonème, morphème, mot, proposition, phrase, etc.

Mots-clés : linguistique, phonétique, phonologie, morphologie, sémantique

BILINGUE FRANCOPHONE

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

BIF 111: English Grammar and Lexicology

Contenu : This course contains two main components : the first component has to do with English grammar, with special emphasis on the study of parts of speech. As for the second component, emphasis is on contemporary English lexicology.

Keywords : grammar, lexicology, parts of speech

BIF 121: Introduction to Spoken English

Contenu : This course dwells on the following areas : articulation of English consonants, vowels, diphthongs and triphthongs ; description of English consonants and vowels, consonant sounds and consonant letters, vowel sounds and vowel letters ; and finally introduction to phonetic transcription.

Keywords: articulation, consonant, vowel, diphthongs, triphthongs, phonetic transcription

BIF 131: Introduction to Comparative and Contrastive Studies in English and French

Contenu : This introductory course in contrastive linguistics dwells on the study of English and French from a comparative perspective. Here, emphasis is on areas such as writing systems of English and French, studying proper nouns from a comparative perspective, and comparing English and French lexicology.

Keywords: contrastive linguistics, comparative lexicology, orthography, writing systems

BIF 141 : Traduction anglais-français I

Contenu : Ce cours d'initiation à la traduction comporte deux volets : le volet théorique et le volet pratique. Les apprenants sont initiés aux procédés techniques de la traduction qui sont : la traduction littérale, l'emprunt, le calque, la transposition, la modulation et l'équivalence. Ensuite des exercices pratiques sont organisés du français vers l'anglais.

Mots-clés : traduction littérale, emprunt, calque, transposition, modulation, équivalence

BIF 112: Introduction to Written English

Contenu : The focus of this course is on essay writing (text format, narration, argumentation...) ; writing skills and techniques; paragraph development ; writing an informal letter (e.g. to a friend) ; writing a formal letter (e.g. to a teacher – a complaint; an institution – job application, CV) ; filling in forms; cloze test and gap-filling exercises ; writing an invitation, seasonal greetings etc. ; writing an extended text (text format, cohesive devices, coherence).

Keywords: essay writing, writing skills, writing techniques

BIF 122: The English Novel

Contenu : This course is a survey of the English novel from the 17th to the 20th century. Among the major works studied are Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*, Jane Austen's *Pride and Prejudice*, Charles Dickens's *Hard Times* and Joseph Conrad's *Heart of Darkness*.

Keywords: English novel, English prose, Defoe, Austen, Dickens, Conrad

BIF 132 : Grammaire normative

Contenu : Cet enseignement porte sur l'étude des classes syntaxiques et des catégories grammaticales.

Mots-clés : grammaire, classes syntaxiques, catégories grammaticales

BIF 142 : Esthétique du roman français

Contenu : La première partie du cours présente un aperçu historique du roman français de 1750 à nos jours. Quant à la deuxième partie, elle s'articule autour de l'étude de quelques œuvres romanesques.

Mots-clés : roman français, esthétique du roman, prose romanesque

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

BIF 151 : Initiation à la traduction I

Contenu : Ce cours s'adresse aux étudiants venant d'autres départements. Il porte essentiellement sur des exercices pratiques, que ce soit de l'anglais au français ou du français vers l'anglais.

Mots-clés : techniques de la traduction, traduction français-anglais, traduction anglais-français

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

BIF 152: African and Commonwealth Literature

Contenu : This course introduces students to colonial and post-colonial African and Commonwealth literature in English with emphasis on prose, drama and poetry. Among the works studied are Chinua Achebe's *Things Fall Apart*, Athol Fugard's *Sizwe Bansi is Dead*, Fritz Ilongo's *Tales from Africana*, Kenjo Jumbam's *The Whiteman of God* and Edward Braithwaite's *The Arrivants*.

Keywords: colonial literature, post-colonial literature, African literature, Commonwealth literature, Cameroon literature

BILINGUE II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

BIL 211 : Langue française : lexicologie, sémantique, stylistique et rhétorique

Contenu : Ce cours porte sur la lexicologie, la sémantique, la stylistique et la rhétorique

Mots-clés : lexicologie, sémantique, stylistique, rhétorique

BIL 221 : Techniques d'expression écrite et orale du français

Contenu : Cet enseignement d'expression écrite et orale a pour visée de permettre aux étudiants de maîtriser les rouages du français écrit et parlé. L'intérêt ici porte sur les points suivants : ressources de la langue et vocabulaire, la syntaxe, la sémantique, et la communication verbale.

Mots-clés : lexicologie, syntaxe, sémantique

BIL 231 : English Language

Contenu : This course is intended to provide students with skills that enable them to master issues relating to English grammar and style. Particular emphasis is laid on concepts such as mood, tense, concord, idiomatic usage, parallelism, and process analysis.

Mots-clés : grammar, stylistics, idiomatic usage, parallelism

BIL 241: Written and Spoken English

Contenu : This course aims at helping students to communicate in English in various language situations accurately and appropriately. It tackles issues such as essay development, phonology, utterance production, sounds in isolation, words in utterances, text production, and ways of expressing ideas.

Keywords: utterance production, text production, essay development, phonology,

BIL 212 : Esthétique du théâtre français

Objectifs : Sensibiliser les étudiants sur la nature particulière du texte de nature dramatique et du théâtre ne particulier, à la fois art du spectacle et genre littéraire ; énoncer et étudier les signes théâtraux visuels et auditifs, ainsi que leur fonctionnement.

Contenu : Esthétique du théâtre, Histoire du théâtre, les genres dramatiques, la mise en scène, le cinéma, la télévision.

Mots-clés : Théâtre, genre dramatique, mise en scène.

BIL 222: English Drama and Theatre

Contenu : This course is designed to enable students master aspects of English drama and theatre. Among the leading authors in the programme are Shakespeare, Marlowe, Beckett, Pinter.

Keywords : drama, theatre, Shakespeare, Marlowe, Beckett, Pinter

BIL 232 : Traduction anglais-français II

Contenu : Ce cours de traduction comporte deux grands axes: de l'anglais vers le français et du français vers l'anglais. Les textes choisis portent sur différents domaines d'activités : littérature, religion, sciences et technologie, histoire, géographie, etc.

Mots-clés : traduction anglais-français, traduction français-anglais

BIL 242 : Etudes Contrastives : Grammaire et lexique comparé du français et de l'anglais

Contenu : Cet enseignement comporte plusieurs volets : grammaire comparée du français et de l'anglais ; analyse de la transposition ; problèmes liés à la lexicologie, la terminologie et la traduction ; étude des faux amis, etc.

Mots-clés : grammaire comparée, transposition, lexicologie, faux amis

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

BIL 251 : Linguistics

Contenu : This course in linguistics has two major preoccupations: sociolinguistics and psycholinguistics. Among topics examined feature prominently multilingualism, bilingualism, language contact, diglossia, dialectologie, language acquisition and language development.

Keywords: sociolinguistics, psycholinguistics, multilingualism, bilingualism, language contact, language acquisition

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

BIL 252 : Initiation à la traduction II

Contenu : Ce cours de traduction proposé aux étudiants venant des autres départements a pour visée de permettre aux apprenants de maîtriser davantage l'art de traduire. Il porte essentiellement sur des exercices pratiques assez complexes, que ce soit de l'anglais au français ou du français vers l'anglais.

Mots-clés : traduction français-anglais, traduction anglais-français

BILINGUE III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

BIL 311 : Commentaire grammatical et stylistique

Contenu : Comme son nom l'indique, ce cours porte sur le commentaire grammatical et stylistique. Parmi les questions abordées figurent la phrase complexe, la morphosyntaxe du français et l'étude linguistique de la poésie.

Mots-clés : commentaire grammatical, commentaire stylistique, morphosyntaxe, phrase complexe

BIL 321: Modern English Language Structure and Usage

Contenu : This course centres on aspects of generative syntax; the different relevant theories to language teaching and learning ; the status of English in ESL, ENL, EFL, EBL situations as well as the different characteristics of the varieties of English around the globe with particular emphasis on a number of case studies.

Keywords: generative syntax, language teaching, World Englishes

BIL 331 : Esthétique de la poésie française

Objectifs : Maîtriser les caractéristiques, les règles de la poésie moderne et classique.

Contenu : Histoire de la poésie, poétique de la poésie, genre poétique.

Mots-clés : Histoire, poésie, poétique, versification.

BIL 341 : English Poetry

Contenu : This course in English poetry is intended to acquaint students with the central concerns of some outstanding English poets such as Chaucer, Blake, Wordsworth, and Eliot. Areas to be studied include Medieval poetry, Metaphysical poetry, and 19th and 20th century poetry.

Keywords: Medieval poetry, Metaphysical poetry, Chaucer, Blake, Wordsworth, Eliot

BIL 351 : Traduction anglais-français III

Contenu : Ce cours de traduction a pour objectif de permettre aux étudiants de perfectionner leur compétence linguistique en français et en anglais. Les textes choisis portent sur l'actualité politique, socioculturelle, économique et scientifique. Une attention particulière est mise sur les termes et expressions communément employés dans ces domaines.

Mots-clés : traduction, translation

STAGE LINGUISTIQUE

BIL 312: Spoken English/Expression orale du français

Contenu : L'objectif est de créer des situations de communication afin que les apprenants puissent prendre la parole et exposer les idées en public. Il est notamment question de revisiter les techniques d'expression orale, en s'appuyant sur plusieurs exercices.

Mots-clés : expression orale, Spoken English, éloquence, oralité

BIL 322 : Written English/Expression écrite du français

Descriptif : Cette unité d'enseignement vise l'amélioration de la pratique de l'écrit par un ensemble d'exercices permettant de conforter l'argumentation et d'affiner le style. Autrement dit, le centre d'intérêt porte sur la rédaction.

Mots-clés : écriture, rédaction, style, argumentation

BIL 332 : Literature and Civilisation/Littérature et Civilisation

Contenu : Cours de littérature et civilisation française pour les étudiants anglophones et English literature and civilization pour les étudiants francophones. Ces enseignements sont organisés sous forme d'exposés, le souci majeur étant de permettre aux stagiaires de s'exprimer aussi bien par l'écrit que par l'oral.

Mots-clés : littérature, civilisation, culture, literature

BIL 342 : Rapport de stage linguistique/Language Internship Report

Contenu : Le rapport de stage linguistique est une unité d'enseignement où l'apprenant de la deuxième langue (le français pour les Anglophones et l'anglais pour les Francophones) prépare un mémoire de 20 pages au maximum sur un sujet de son choix. Ce travail est dirigé par un enseignant et donne lieu à une évaluation à la fois au niveau de l'écrit qu'au niveau de l'oral.

Mot-clés : rapport, report, term paper

5. DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Un cursus de Lettres modernes françaises est une **valeur sûre** et reconnue. Tout en étant généraliste, il permet d'envisager des spécialisations professionnelles variées.

Les métiers de l'enseignement : Il s'agit d'un **débouché privilégié**, mais non exclusif, d'une formation en Lettres modernes. Grâce à nos enseignements, l'étudiant peut se présenter dans les meilleures conditions aux divers **concours de recrutement des enseignants** (ENS, ENSET, ENIEG, INJS). L'obtention de ces concours garantit un **emploi stable dans la fonction publique**. Dans la mesure où nos spécialisations portent sur la langue et la littérature françaises, l'étudiant a l'opportunité d'accéder au métier d'enseignant de français.

Les métiers de la recherche : L'Université a aussi pour mission de former des chercheurs dans toutes les disciplines. La Licence de Lettres modernes françaises s'ouvre sur la recherche à travers le programme de **recherche** et, par la suite, l'étudiant peut préparer un **Doctorat** s'il en a les aptitudes. Il peut alors envisager un recrutement comme Assistant des Universités ou comme chercheur dans des organismes de recherche comme le Centre National de l'Education (CNE).

Les métiers de l'information et de la communication (journalisme, médias, communication...) : Il s'agit de métiers qui nécessitent à la fois une excellente maîtrise de la langue française et des techniques d'expression, et un bon niveau de culture générale. Grâce à la formation offerte en Lettres modernes françaises les étudiants sont particulièrement bien préparés. Le grand avantage est d'ailleurs que l'étudiant de Lettres modernes peut **se spécialiser** dans les métiers de l'Information et de la Communication à différents moments de son cursus.

La Fonction publique : Au-delà des opportunités offertes par certaines grandes écoles citées dans le cadre de l'enseignement, les études en Lettres modernes françaises peuvent conduire à l'administration générale, par le biais d'une admission à l'ENAM, aux corps des fonctionnaires de la police et des gardiens de prison, ainsi que dans les administrations municipales, à travers l'Ecole d'administration municipale de Buea. Il y a également les concours directs d'intégration à la fonction publique.

Par nos enseignements, l'étudiant de Lettres modernes françaises développe son esprit **critique** et ses capacités d'**analyse** et de **synthèse**. Il apprend à élaborer une **réflexion** personnelle, mobiliser toutes ses **connaissances** pour l'étayer et lui donner une forme capable de convaincre, à l'écrit comme à l'oral.

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF111	Introduction aux études littéraires	1	40	30	60	70	6
LMF121	Méthodologie des exercices littéraires	1	40	30	60	70	6
LMF131	Linguistique générale et phonétique	1	40	30	60	70	6
LMF141	Grammaire normative : les catégories grammaticales	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LMF151	Littérature et civilisations françaises 1 : le Moyen Age et la Renaissance	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF112	Esthétique du roman	2	40	30	60	70	6
LMF122	Rhétorique et stylistique	2	40	30	60	70	6
LMF132	Panorama de la littérature française	2	40	30	60	70	6
LMF142	Histoire de la langue française	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LMF152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF211	Introduction à la littérature comparée	3	40	30	60	70	6
LMF221	Histoire des idées : littérature et marxisme	3	40	30	60	70	6
LMF231	Linguistique française : phonologie et morphologie	3	40	30	60	70	6
LMF241	Grammaire normative : la phrase simple	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LMF251	Littérature et civilisations françaises 2 : le classicisme et les lumières	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF212	Esthétique du théâtre	4	40	30	60	70	6
LMF222	Stylistique de l'énoncé et de l'énonciation	4	40	30	60	70	6
LMF232	Autres littératures : littérature canadienne et belge	4	40	30	60	70	6
LMF242	Français régionaux	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LMF252	English	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF311	Introduction à la critique littéraire	5	40	30	60	70	6
LMF321	Grammaire normative : la phrase complexe	5	40	30	60	70	6
LMF331	Esthétique de la poésie	5	40	30	60	70	6
LMF341	Commentaire grammatical et stylistique	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LMF351	Littérature et civilisation françaises 3 : Le XIX ^e et le XX ^e S	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF312	Histoire des idées : littérature et colonialisme	6	40	30	60	70	6
LMF322	Une question : la littérature féminine	6	40	30	60	70	6
LMF332	Les genres mineurs	6	40	30	60	70	6
LMF342	La paralittérature : analyse textuelle	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LMF352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF314	Morphosyntaxe et dynamique du français	6	40	30	60	70	6
LMF324	Tendances stylistiques	6	40	30	60	70	6
LMF334	Théories linguistiques	6	40	30	60	70	6
LMF344	Grammaires formelles	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LMF 352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Lettres classiques)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF316	Ancien et moyen français : étude morphologique	6	40	30	60	70	6
LMF326	Etude d'une œuvre complète : les catilinaires	6	40	30	60	70	6
LMF336	Etude d'une œuvre complète : l'apologie de Platon	6	40	30	60	70	6
LMF346	Culture et civilisation égyptiennes	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LMF 352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF 411	Méthodologie et bibliographie	7	60			60	6	6
LMF 421	Structuralisme et poststructuralisme	7	60			60	6	6
TCE101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	6	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	60		60	6	6	60
Total crédits								24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
LMF412	Approches sociologiques de la littérature	8	60	60	60	6	
LMF422	Approches psychanalytiques de la littérature	8	60	60	60	6	
LMF432	Mythocritique et mythocomparatisme	8	60	60	60	6	
LMF442	Approches thématiques de la littérature	8	60	60	60	6	
LMF452	Approches sémiotiques de la littérature	8	60	60	60	6	
LMF462	Littérature comparée	8	60	60	60	6	
Total crédits						36	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF414	Grilles d'approche en grammaire	8	60	60	60	6
LMF424	Stylistique	8	60	60	60	6
LMF434	Sociolinguistique	8	60	60	60	6
LMF444	Tendances actuelles de la linguistique	8	60	60	60	6
LMF454	Sémiolinguistique et sémiostylistique	8	60	60	60	6
LMF464	Ancien et moyen français	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Lettres Classiques)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF416	Les grands orateurs romains (Cicéron, Quintilien)	8	60	60	60	6
LMF426	Les historiens et les philosophes romains (Tite Live, Tacite...)	8	60	60	60	6
LMF436	Les grands orateurs grecques (Démosthène, Eschyle..)	8	60	60	60	6
LMF446	Les historiens et les philosophes grecques (Xénophon, Hérode...)	8	60	60	60	6
LMF456	Les poètes et les dramaturges romains (Virgile, Lucrèce, Ovide...)	8	60	60	60	6
LMF466	Les poètes et les dramaturges grecques (Eschyle, Sophocle...)	8	60	60	60	6
Total crédits						36

MASTER II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LMF 511	Séminaire d'évaluation des projets	9	60			60	60	6
LMF 521	Méthodologie de la rédaction scientifique	9	60			60	60	6
LMF 531	Modernité et post modernité	9	40			40	40	4
LMF 541	Nouveaux champs de la critique littéraire	9	40			40	40	4
<i>INF 251</i>	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
LMF512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LMF 111 : Introduction aux études littéraires

Objectifs : Faire acquérir à l'étudiant des éléments de base de la littérature : la création littéraire, l'esthétique littéraire, la critique littéraire, les genres littéraires ; cerner le phénomène littéraire dans son essence et dans ses manifestations à travers les différents genres.

Contenu : Qu'est-ce que la littérature, littérature et sciences humaines, la littérarité d'un texte, la création littéraire, la critique littéraire, les genres littéraires, la littérature comme art du langage, la littérature comme discours social, la littérature comme rêve éveillé, les types de littérature.

Mots-clés : Ecoles littéraires, genres littéraires, histoire littéraire, littérarité

LMF 121 : Méthodologie des exercices littéraires

Objectifs : Maîtrise de la méthodologie des exercices écrits et oraux tels que la dissertation, le commentaire de texte, l'exposé, la contraction de texte, l'explication de texte.

Contenu : Principes méthodologiques, exercices d'application, exposés

Mots-clés : Méthode, exercices, rédaction, argumentation.

LMF 131 : Linguistique générale et phonétique

Objectif : Initier à la linguistique en faisant percevoir l'ensemble des niveaux d'analyse et leur rapport avec la langue. Initier également à la transcription phonétique.

Contenu : La communication verbale, la communication non verbale, les focalisateurs et les obstacles à la communication, les niveaux d'analyse linguistique, la phonétique et la phonologie, la syntaxe et la lexicologie, la morphologie, le signe linguistique et ses caractéristiques, les fonctions du langage.

Mots-clés : Langue, langage, parole, phonème

LMF 141 : Grammaire normative : les catégories grammaticales

Objectif : Permettre à l'étudiant de s'imprégner des bases élémentaires de la langue en lui rappelant la classe grammaticale de chaque mot et la nature des agencements entre ces différents mots de la langue.

Contenu : Classes grammaticales, espèces grammaticales, analyse grammaticale, catégories, fonctions.

Mots-clés : Analyse, catégorie, fonctions

LMF 112 : Esthétique du roman

Objectifs : Maîtriser la spécificité et les caractéristiques du roman comme genre littéraire.

Contenu : Histoire et théorie du roman, typologie des romans, critique du roman, narratologie.

Mots-clés : roman, personnage, narration, histoire, fiction.

LMF 122 : Rhétorique et stylistique

Objectif : Maîtrise des figures de style et du discours, étudier les subtilités de la langue française.

Contenu : Rappel des composantes de la rhétorique classique ; Filiation entre rhétorique et stylistique ; Définition et étude des images et figures de substitution ; Introduction aux écoles de la stylistique moderne.

Mots-clés : Style, tendances stylistiques, parties de la rhétorique, expressivité.

LMF 132 : Panorama de la littérature française

Objectifs : Connaissance de l'histoire littéraire du moyen-âge à nos jours.

Contenu : Le Moyen Age et l'Antiquité, la renaissance, le classicisme, les lumières, le romantisme, le naturalisme, le réalisme, l'existentialisme, le surréalisme.

Mots-clés : Histoire, genres littéraires, écoles littéraires.

LMF 142 : Histoire de la langue française

Objectif : Initier les étudiants à l'histoire interne et externe du français

Contenu : Ancien français, moyen français, français moderne, Moyen-Age, renaissance

Mots-clés : Déclinaisons, cas

UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LMF 151 : Littérature et civilisation françaises 1 : le moyen âge et la renaissance

Objectifs : Faire découvrir l'histoire, la culture et la civilisation françaises du V^e au XVI^{ème} siècle à travers les arts, la philosophie et la littérature.

Contenu : Naissance de la langue française, poésie médiévale, chansons de gestes, littératures courtoise et chevaleresque, humanisme, renaissance.

Mots-clés : Humanisme, renaissance, chevalerie, courtoisie.

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LMF 152 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : **Bilinguisme, traduction.**

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LMF 211: Introduction à la littérature comparée

Objectifs : Acquisition des notions de base de la littérature comparée et pratique sur quelques œuvres.

Contenu : La littérature comparée : méthodes et objet, dialogue des littératures, confrontation entre des œuvres de littérature française et des littératures francophones (africaine et canadienne).

Mots-clés : **comparatisme, universaux, particularismes**

LMF 221: Histoire des idées : littérature et marxisme.

Objectifs : Connaissance de la philosophie du marxisme et de son impact sur les productions littéraires.

Contenu : Littérature et philosophie ; la littérature antibourgeoise, la littérature révolutionnaire, les auteurs marxisants.

Mots-clés : **Marxisme, politique, littérature.**

LMF 231: Linguistique française : phonologie et morphologie

Objectifs : Faire connaître le fonctionnement des systèmes phonétique et phonologique en relation avec la morphologie du français.

Contenu : Transcription phonétique, transcription phonologique, morphologie nominale, morphologie verbale.

Mots-clés : Son, phonème, morphème, mot

LMF 241 : Grammaire normative : la phrase simple

Objectif : Faire connaître les principes d'organisation de la phrase française ; découvrir l'arrangement et la combinaison morphosyntaxique des mots devant logiquement former une phrase simple qu'il doit comprendre dans sa diversité définitoire (logique, syntaxique, sémantique) et l'expression dans la communication écrite et orale.

Contenu : le groupe nominal, l'article zéro, la caractérisation, phrase simple et phrase composée, phrase simple et phrase complexe, structures des constituants, les relations logico-grammaticales et l'ordre des constituants, les groupes, les modalités de phrase, les transformations modales, la phrase verbale, les expansions dans la phrase simple.

Mots-clés : **Phrase, syntaxe, syntagme, analyse, logique.**

LMF 212 : Esthétique du théâtre

Objectifs : Sensibiliser les étudiants sur la nature particulière du texte de nature dramatique et du théâtre ne particulier, à la fois art du spectacle et genre littéraire ; énoncer et étudier les signes théâtraux visuels et auditifs, ainsi que leur fonctionnement.

Contenu : Esthétique du théâtre, Histoire du théâtre, les genres dramatiques, la mise en scène, le cinéma, la télévision.

Mots-clés : **Théâtre, genre dramatique, mise en scène.**

LMF 222 : Stylistique de l'énoncé et de l'énonciation

Objectif : Affiner le sentiment linguistique en dévoilant les ressorts de l'organisation du discours.

Contenu : Rappels des rapports entre linguistiques et stylistique : les éléments de la structure d'énonciation ; les déictiques, les temps de l'énonciation, les modalisations énonciatives.

Mots-clés : **Description stylistique, structure textuelles, énonciation, stylistique génétique.**

LMF 232 : Autres littératures : littératures canadienne et belge.

Objectifs : Faire découvrir les littératures des aires francophones belge et canadienne.

Contenu : Littératures francophones, littérature belge, littérature canadienne.

Mots-clés : **Francophonie**

LMF 242 : Français régionaux

Objectif : Faire découvrir les diverses sortes de français parlées en Francophonie.

Contenu : Français d'Afrique, français du Canada, français de France, français de Belgique.

Mots-clés : Régionalisme, dialecte, sociolecte, acrolecte, mésolecte, basilecte.

UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LMF 251 : Littérature et civilisation françaises 2 : Le classicisme et les lumières

Objectifs : Faire découvrir l'esprit classique et la philosophie des lumières.

Contenu : Classicisme, lumières, baroque, philosophie, morale, libertinage.

Mots-clés : Classique, lumières, raison, imitation.

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LMF 252 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : Bilinguisme, traduction.

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

LMF 311 : Introduction à la critique littéraire

Objectifs : Initier aux principes méthodologiques critiques, notamment ceux allant du contexte au texte : histoire littéraire et critique sociologique ; ceux s'intéressant à l'auteur et son texte : critique psychanalytique et critique thématique ; et ceux s'intéressant au texte comme objet : les structuralismes.

Contenu : Histoire littéraire. La critique sociologique, la critique thématique, le formalisme, la narratologie, la sémiotique, l'intertextualité, la critique de la critique.

Mots clés : Critique, structuralisme, psychanalyse, sociocritique, thématique.

LMF 321 : Grammaire normative : la phrase complexe

Objectif : Faire découvrir la définition, les mécanismes et le fonctionnement processuel de la phrase complexe ; analyser et investir cette phrase introduite ou non par des subordonnants.

Contenu : Présentation de la phrase complexe, présentation de la subordination, le processus de la subordination, les types de subordonnées, les critères de classement, les différentes subordonnées.

Mots-clés : Analyse logique, la phrase, la subordination, les subordonnées, fonctions des subordonnées.

LMF 331 : Esthétique de la poésie

Objectifs : Maîtriser les caractéristiques, les règles de la poésie moderne et classique.

Contenu : Histoire de la poésie, poétique de la poésie, genre poétique.

Mots-clés : Histoire, poésie, poétique, versification.

LMF 341 : Commentaire grammatical et stylistique

Objectif : Appliquer les méthodes de la grammaire et de la stylistique au commentaire et à l'analyse du texte.

Contenu : Analyse textuelle, stylistique structurale, figures de construction

Mots-clés : Stylème, niveau de langue, niveau d'analyse

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)

LMF 312: Histoire des idées : littérature et colonialisme

Objectifs : Etudier le traitement que la littérature du XXème siècle a accordé à ce fait de la civilisation qu'est la colonisation. En prenant appui sur quelques œuvres, montrer comment l'impérialisme colonial a créé une mystique favorable à l'expansion de ce phénomène, ainsi que la contre littérature qui a ruiné cette idéologie.

Contenu : Littérature colonialiste, littérature anticolonialiste, littérature de la mondialisation, étude d'une œuvre : Les Immémoriaux de Victor Segalen, la postérité de Victor Segalen, études thématiques.

Mots-clés : colonialisme, impérialisme, anticolonialisme, mondialisation.

LMF 322 : Une question : la littérature féminine

Objectif : Faire découvrir la spécificité de l'écriture féminine.

Contenu : Littérature et féminisme, femme et leadership.

Mots-clés : Féminisme, féminité, féminitude

LMF 332 : Les genres mineurs

Objectifs : Connaissance des genres autres que le roman, la poésie et le théâtre.

Contenu : Conte, nouvelle, essai, traité, lettre.

Mots-clés : Esthétique, marginalité, transgénéricité.

LMF 342 : La paralittérature : analyse textuelle

Objectif : Faire découvrir la poétique paralittéraire

Contenu : Roman policier, bande dessinée, cinéma et littérature

Mots-clés : Roman, scénario, focalisation

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)

LMF 314 : Morphosyntaxe et dynamique du français

Objectif : Approfondir l'étude de la morphologie et de la syntaxe du français. Retrouver également l'évolution du français au sein de l'espace francophone.

Contenu : Français régionaux, norme endogène, norme exogène.

Mots-clés : Archaïsme, particularisme, innovation, enrichissement, norme, variation.

LMF 324 : Tendances stylistiques

Objectif : Montrer l'évolution de la stylistique en étudiant les différentes écoles de pensée.

Contenu : Les différentes tendances stylistiques et leurs démarches opératoires : stylistique expressive, stylistique génétique, stylistique structurale, stylistique des genres littéraires.

Mots-clés : Description stylistique, structures textuelles, énonciation, stylistique.

LMF 334 : Théories linguistiques

Objectif : Initier les étudiants aux différents courants de la linguistique et à l'évolution des idées dans ce domaine.

Contenu : Histoire de la linguistique, structuralismes, fonctionnalisme, grammaire générative, grammaire comparée.

Mots-clés : Mot, monème, philologie, saussurianisme, structure, système.

LMF 344 : Grammaires formelles

Objectif : Initier les étudiants aux manipulations et aux différentes représentations de la phrase.

Contenu : Grammaire générative, grammaire fonctionnelle, syntaxe structurale.

Mots-clés : Monème, syntème, arbre, syntagme, stemma

UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LMF 351: Littérature et civilisation françaises 3 : Le XIX^e et le XX^e S.

Objectif : Faire découvrir les écoles, les tendances littéraires et philosophiques françaises après la révolution.

Contenu : Révolution, romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme, décadentisme.

Mots-clés : Révolution, esthétique, modernité, post-modernité.

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LMF 352 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : Bilinguisme, traduction.

MASTER I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

LMF 411 : Méthodologie et bibliographie

Objectifs : Connaissance de la méthodologie pour la rédaction d'un mémoire et la confection d'une bibliographie.

Contenu : Rédaction scientifique, recherche documentaire, démarche scientifique.

Mots-clés : Méthodologie, bibliographie, démarche scientifique.

INF 101 : initiation à l'informatique

Objectifs : Initier le jeune chercheur à *l'informatique*.

Contenu : Constitution d'un ordinateur, fonctionnement d'un ordinateur, le système d'exploitation, gestion des fichiers et des répertoires, lancer des applications, gestions des polices de caractères, Word, Excel, PowerPoint.

LMF 421 : Structuralisme et post structuralisme

Objectif : Faire connaître les développements, les tendances et les limites de l'école structuraliste.

Contenu : Structuralisme, sémiotique structurale, sémiotique du récit, théorie générale des systèmes.

Mots-clés : Interdisciplinarité, système, genèse, structure.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)

LMF 412: Approches sociologiques de la littérature

Objectifs : Connaissances des différentes grilles sociologiques d'analyse des textes littéraires.

Contenu : Sociologie de la création, sociologie de la réception, champ littéraire.

Mots-clés : littérature, société, idéologie, champ littéraire.

LMF 422 : Approches psychanalytiques de la littérature

Objectifs : Etudier le mécanisme psychologique qui préside à la création des œuvres littéraires (psychanalyse de l'auteur) ; analyser la manifestation de l'inconscient dans les œuvres des écrivains.

Contenu : La théorie psychanalytique, les héritiers et les détracteurs du freudisme, le phénomène littéraire en psychanalyse, les différentes approches psychanalytiques.

Mots-clés : Littérature, psychanalyse, freudisme.

LMF 432 : Mytho-critique et mytho-comparatisme

Objectifs : Maîtrise de la critique des mythes et application du comparatisme aux mythes en littérature.

Contenu : Mythe, mythanalyse, mythocritique, mythocomparatisme.

Mots-clés : mythe, mythèmes, littérature.

LMF 442 : Approches thématiques de la littérature

Objectifs : Maîtrise de la critique thématique et ses développements

Contenu : Thème, motifs, paysage littéraire, vision du monde, forces, significations.

Mots-clés : **Thème, motifs, vision du monde.**

LMF 452 : Approches sémiotiques du texte littéraire

Objectifs : Amener les étudiants à analyser les textes littéraires à partir des différentes grilles sémiotiques.

Contenu : Sémiotique textuelle, sémiotique narrative, sémiotique du personnage.

Mots-clés : **Actant, signe, diégèse, représentation**

LMF 462 : Littérature comparée

Objectif : Découvrir le champ de la littérature comparée

Contenu : Comparatisme, intertexte, champ littéraire.

Mots-clés : **Champ, intertexte, universaux.**

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)

LMF 414 : Grilles d'approche en grammaire

Objectif : Initier le jeune chercheur aux techniques d'étude d'un texte en grammaire et le rendre sensible aux particularités de chacune des approches.

Contenu : Méthode de constitution d'un corpus, exploitation d'un corpus, interprétation des données.

Mots-clés : **Méthode, théories, dépouillement, analyse.**

LMF 424 : Stylistique, ethnostylistique et sociostylistique

Objectif : Situer la stylistique dans les recherches à orientation critique et parfaire la maîtrise de l'analyse stylistique des textes.

Contenu : Tendances actuelles de la stylistique, interrogation sur le discours littéraire, la question d'une stylistique de la réception, ethnostylistique, sociostylistique.

Mots-clés : **Stylistique de la réception, variation stylistique, écriture, sociostylistique**

LMF 434 : Sociolinguistique

Objectif : Initier l'étudiant aux théories et aux méthodes de la sociolinguistique pour le rendre capable d'étudier les tendances évolutives du français.

Contenu : Evolution de la sociolinguistique, enquête sociolinguistique, politiques linguistiques, variations linguistiques.

Mots-clés : **Variation, variable, sociolecte, topolecte**

LMF 444 : Tendances actuelles de la linguistique

Objectif : Apprécier l'évolution de la linguistique de façon à percevoir les particularités de chaque école.

Contenu : Linguistique et grammaire, écoles et tendances linguistiques, structuralisme, analyse linguistique.

Mots-clés : **Langue, langage, théories, structuralismes, sémiotiques.**

LMF 454 : Sémiolinguistique et sémiostylistique

Objectif : Faire découvrir la sémiolinguistique et apprécier sa particularité par rapport aux sciences apparentées.

Contenu : Présentation des théories sémantiques et pragmatiques modernes, sémiotique et analyse textuelle dans l'optique structuraliste ; Description des composantes linguistiques du texte littéraire ; Les fonctions langagières dans le texte.

Mots-clés : **Langage, texte, pragmatique, praxématique.**

LMF 464 : Ancien et moyen français

Objectif : Approfondissement des connaissances sur l'histoire interne de la langue française à travers ses différents états.

Contenu : Ancien français, moyen français, déclinaisons, cas, morphologie, historique.

Mots-clés : **Déclinaison, cas, euphonie, phonétique historique.**

SECTION LETTRE CLASIQUE

L.M.F 416. L.M.F 426. L.M.F 446 L.M.F 456 L.M.F 466

MASTER II

LMF 511: Séminaire d'évaluation des projets

Objectifs : Amener les étudiants à acquérir les méthodes de la rédaction scientifique et savoir distinguer le langage scientifique du langage littéraire. Evaluer les projets de mémoires et de thèses des étudiants sur la base d'exposés suivis de débats.

Contenu : Démarche scientifique, rédaction scientifique, soutenance des recherches faites par les étudiants dans différents domaines.

Mots-clés : **Projet, évaluation, rédaction.**

LMF 521 : Méthodologie de la rédaction scientifique

Objectif : revisiter la méthodologie de la recherche et examiner comment elle est mise en œuvre dans les projets de mémoires et de thèses.

Contenu : Eléments pour une approche scientifique du phénomène littéraire, approche critique du discours critique, introduction à la théorie des champs symboliques.

Mots-clés : **Méthodologie, rédaction, soutenance.**

LMF 531 : Modernité et post-modernité

Objectif : Cerner les contours théoriques des concepts et étudier la littérature qui s'y rapporte.

Contenu : Les concepts de modernité, de post-modernité, de mondialisation ; l'ordre religieux et l'ordre rationnel ; classicisme et modernité, l'apport de Descartes, la crise de la modernité, les caractéristiques de la post-modernité ; littérature et post-modernité ; la littérature post-coloniale ; post-modernité et mondialisation.

Mots-clés : **Scientisme, universalité, rationalité, décadence, humanisme.**

LMF 541 : Nouveaux champs de la critique littéraire

Objectif : Introduire à l'étude de nouvelles perspectives critiques

Contenu : Théorie post-coloniale, le post-modernisme

Mots-clés :

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu :

Mots-clés :

LMF 512 : Rédaction et soutenance d'un mémoire

6. DEPARTEMENT DE GEOGRAPHIE

Le Département de géographie a été créé dès l'ouverture que l'Université de Yaoundé. Il a été mis en place avec la participation active des enseignants de la coopération française. De cette époque on peut citer Pierre Fristch, Alain Beauvilain, Serge Morin, Guy Mainet et plus tard Jean Claude Bruneau. Parmi les pionniers originaires du Cameroun figurent en bonne place, Jean-Félix Loung, Lucas Tandap et Dongmo Jean Louis.

La Géographie est une discipline qui traite de l'étude des sociétés dans l'espace. A ce titre, elle se situe au carrefour des sciences naturelles et sociales. La compréhension des relations entre l'homme et le milieu naturel est une préoccupation constante de la discipline. Aujourd'hui, la géographie est aux devants de la scène en raison des enjeux de développement durable qui relèvent du champ d'action de la discipline. Les bonds prodigieux réalisés dans le numérique se sont traduits par le perfectionnement des méthodes et outils de détection à distance et de géo-référencement. La géographie dispose des moyens nécessaires pour contribuer à l'étude des changements climatiques, des vulnérabilités, des risques associés, de la résilience et des adaptations. Elle est sollicitée pour intervenir dans les champs se rapportant aux impacts environnementaux et sociaux, aux risques naturels et catastrophes. Elle revendique la paternité de l'aménagement du territoire, intervient dans les questions de cogestion des ressources naturelles, de la décentralisation et du développement des villes et des campagnes. La Géographie intègre aussi les apports d'autres disciplines : Sociologie, Histoire, Démographie, Economie, Sciences Naturelles, Sciences politiques. Elle s'en distingue par son approche pluridisciplinaire, sa capacité à s'accommoder des échelles avec un regard panoramique sur la totalité de la réalité.

Quels débouchés ?

Les débouchés de la géographie sont nombreux et continuent de se diversifier. En dehors de l'enseignement, la formation offerte en géographie permet de se présenter aux principaux concours qu'offrent les institutions nationales (Forces armées, Police, Douanes, Administration Générale, Tourisme, Développement urbain...). Les géographes sont recherchés dans les métiers du développement local, de la décentralisation et de l'aménagement du territoire. Ils sont appelés à contribuer aux opérations de planification du développement, de l'affectation du sol aussi bien en milieu urbain que rural. La gestion intégrée des zones côtières, la gestion des zones à risques, les études d'impacts environnementaux et la gouvernance foncière font partie des questions que traitent avec efficacité et compétence les géographes. Les problématiques actuelles de changement climatique, d'adaptation, de vulnérabilité et de résilience sont autant de préoccupations qui interpellent les géographes.

Le Département offre aussi deux masters professionnels :

Urbanisme, Aménagement et Développement Urbain (URAMDEUR)

Cartographie, Télédétection et Systèmes d'Informations Appliqués à la Gestion Durable des Territoires (CATSIAGET).

Ces recrutements sont limités à une quarantaine d'étudiants par an et se font sur la base de l'étude des dossiers et d'une interview. Des informations détaillées sur les conditions d'accès sont disponibles au département de géographie.

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO111	Initiation à la géomorphologie et à la biogéographie	1	40	30	60	70	6
GEO121	Initiation à la climatologie et à l'hydrologie	1	40	30	60	70	6
GEO131	Initiation à la géographie rurale et urbaine	1	40	30	60	70	6
GEO141	Initiation à la géographie économique et de la population	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
GEO151	Géographie physique 1	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO112	Initiation aux études environnementales	2	40	30	60	70	6
GEO122	Géographie régionale 1	2	40	30	60	70	6
GEO132	Techniques de la géographie : enseignements théoriques	2	40	30	60	70	6
GEO142	Techniques de la géographie : enseignements pratiques	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
GEO152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO211	Ecosystèmes et environnement	3	40	30	60	70	6
GEO221	Géographie physique des régions tempérées et froides	3	40	30	60	70	6
GEO231	Dynamiques rurales et urbaines dans le monde	3	40	30	60	70	6
GEO241	Géographie régionale – études régionales	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
GEO251	Géographie humaine	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO212	Dynamiques des populations	4	40	30	60	70	6
GEO222	Les activités économiques	4	40	30	60	70	6
GEO232	Statistique et cartographie thématique : Bases théoriques	4	40	30	60	70	6
GEO242	Statistique et cartographie thématique : Approche pratique	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
GEO252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO311	L'homme et les milieux tropicaux	5	40	30	60	70	6
GEO321	Espaces et territoires:	5	40	30	60	70	6
GEO331	Outils de la géographie : Bases théoriques	5	40	30	60	70	6
GEO341	Outils de la géographie : Approche pratique	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
GEO351	Environnement	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Géographie physique)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO312	Gestion des ressources naturelles dans le monde	6	40	30	60	70	6
GEO322	Géomorphologie et biogéographie appliquées	6	40	30	60	70	6
GEO332	Climatologie et hydrologie appliquées	6	40	30	60	70	6
GEO342	Les écosystèmes tropicaux non zonaux	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
GEO352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Géographie humaine)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO314	Villes et campagnes du monde tropical	6	40	30	60	70	6
GEO314	Mobilités et échanges	6	40	30	60	70	6
GEO324	Systèmes de production et de distribution	6	40	30	60	70	6
GEO334	Genre et développement durable	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
GEO352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO411	Histoire et épistémologie de la géographie	7	60			60	60	6
GEO421	La problématique du développement durable	7	60			60	60	6
GEO431	Outils de la recherche générale	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION						
Dynamique de l'environnement et risques						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO412	Reliefs, paléo environnements quaternaires et morphogénèse	8	60	60	60	6
GEO422	Variabilités spatio temporelles du climat et des écoulements fluviaux	8	60	60	60	6
GEO432	Dynamiques des espaces forestiers et risques	8	60	60	60	6
GEO442	Changements climatiques et sociétés	8	60	60	60	6
GEO452	Dynamique de la biodiversité	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION						
Dynamiques urbaines et rurales						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO414	Les réalités urbaines et rurales des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO424	Dynamiques des populations urbaines et rurales des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO434	Politiques et pratiques de gestion de l'environnement dans les villes et les campagnes des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO454	Morphologie, hiérarchie et réseaux des villes des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO464	Outils de la recherche appliquée	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION						
Marginalité, stratégies de développement et mondialisation						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO416	Les phénomènes de marginalité : de la théorie à la réalité	8	60	60	60	6
GEO426	Les problèmes de développement des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO436	Les stratégies de développement durable des pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO446	Marginalité et migrations de population dans les pays du Sud	8	60	60	60	6
GEO466	Outils de la recherche appliquée	8	60	60	60	6
Total crédits						30

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
GEO 511	Concepts, théories et modèles géographiques	9	60			60	60	6
GEO 521	Méthodes et outils de recherche en géographie	9	40			40	40	4
GEO 531	Séminaire de recherche en géographie	9	60			60	60	6
GEO 541	Méthodologie de la rédaction du mémoire	9	40			40	40	4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
GEO 512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU 1

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

GEO111 : Initiation à la géomorphologie et à la biogéographie

Objectif : Familiariser les étudiants avec les notions, les concepts et les principes de base de la géomorphologie et de la biogéographie

Contenu : Ce cours traite des éléments de géomorphologie structurale, de la tectonique des plaques et des grands ensembles de relief et de la structure du globe terrestre d'une part et du monde vivant - végétal et animal, de sa répartition géographique et son adaptation aux milieux d'autre part.

Mots clés : Globe terrestre, bassin sédimentaire, tectonique, plate-forme, plissement, précipitations ; monde vivant animal, monde végétal, précipitations.

GEO121 : Initiation à la climatologie et à l'hydrologie

Objectif : Donner aux étudiants les notions de base de climatologie et d'hydrologie, puis le vocabulaire utilisé pour décrire l'atmosphère et ses composantes et les éléments du climat.

Contenu : Etude des éléments et de la répartition des climats à la surface du globe, des cycles de l'eau, des influences de l'hydrosphère et de l'atmosphère sur le climat ; initiation aux techniques d'observation et d'études du climat ; étude du cycle de l'eau, c'est-à-dire des échanges entre l'atmosphère, la surface de la terre et son sous-sol.

Mots clés : Climats, précipitations, températures, pressions, atmosphère, perturbation, précipitations, rayonnement, température, amplitude thermique, cycle de l'eau, surface de la terre etc.

GEO131 : Initiation à la géographie rurale et à la géographie urbaine

Objectif : Permettre aux étudiants d'acquérir des notions de bases en vue d'une bonne compréhension des milieux urbains et ruraux.

Contenu : Le cours s'attache à l'étude du phénomène d'urbanisation dans le monde, puis à celle de l'enveloppe urbaine et de son contenu d'une part et du phénomène de ruralité, des paysages agraires et de leur évolution d'autre part.

Mots clés : Urbanisation, site, situation, bocage, openfield, parcellaire, paysage agricole, morphologie urbaine, systèmes culturels, exode rural, innovations rurales.

GEO141 : Initiation à la géographie économique et à la géographie de la population

Objectif : Apprendre aux étudiants les éléments de base de la géographie économique et de la géographie de la population.

Contenu : Etude des activités économiques, du circuit économique et de son extension spatiale, de la répartition des facteurs de la vie économique dans le monde, des secteurs et branches d'activités économiques, de la localisation des activités économiques, puis de la distribution spatiale de la population, de la croissance démographique, des migrations de populations et de leurs conséquences géographiques

Mots clés : Activités économiques, acteurs économiques, ressources économiques, facteurs économiques, circuits économiques, croissance démographiques, natalité, mortalité, migrations de population.

GEO112 : Initiation aux études environnementales.

Objectif : Sensibiliser les étudiants sur l'importance des études environnementales et les familiariser avec les notions et les principes de base de la discipline.

Contenu : Expliquer aux étudiants que l'environnement ou cadre de vie est l'ensemble indissociable constitué par le milieu physique (air, eau, sol, relief, végétation) et les espèces biologiques qui y vivent.

Mots clés : Agro système, écosphère, écosystèmes, environnement, cycle biogéochimique, couche d'ozone, contraintes et risques.

GEO GEO122 : Géographie régionale I (Cameroun et Afrique)

Objectif : Etude du Cameroun et de l'Afrique sur les plans physique, historique, humain et économique.

Contenu : Le Cameroun est un résumé de l'Afrique ; présentation du Cameroun physique ; humain et économique et de ses relations extérieures du Cameroun ; présentation des régions d'Afrique et des inégalités régionales de développement en Afrique.

Mots clés : Cameroun, milieu physique, domaine économique, population, climats, ressources naturelles, potentiel humain, moyens de communications.

GEO132 : Techniques de la géographie : Enseignements théoriques

Objectif : Initier théoriquement les étudiants aux techniques de lecture et d'analyse des cartes topographiques et géologiques relatives aux structures simples.

Contenu : Rappels des principes de base de lecture et d'analyse des cartes topographiques et géologiques et de construction des profils y afférents et de construction des cartes et des diagrammes.

Mots clés : Techniques de la géographie, cartes, étude de cartes.

GEO142 : Techniques de la géographie : Enseignements pratiques

Objectif : Initier de façon pratique l'étudiant aux techniques de lecture et d'interprétation des cartes topographiques et géologiques portant sur des structures simples.

Contenu : Organisation des séances d'analyse des cartes topographiques et géographiques et de construction des profils topographiques et géologiques et de graphiques simples.

Mots clés : Coupe, profils topographique et géologique, cartes, diagrammes, courbe de niveau, échelle, habitat, lithologie, paysage agricole, point coté, stratigraphie, structure, profil topographique, carroyage Lambert.

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

GEO151 : Géographie physique 1

Objectifs : Définir et caractériser les principaux faits de géographie physique à travers le monde.

Contenu : Présentation des grands ensembles de reliefs, des types de climats, des domaines de végétation et de faune dans le monde.

Mots clés : Globe terrestre, ensembles de reliefs, climats, végétation, faune.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

GEO 152 : Formation Bilingue

Objectif : Renforcer le niveau du bilinguisme des étudiants afin de les rendre aptes à suivre avec profit les cours dispensés dans les deux langues anglaise et française.

Contenu : Traduction, grammaire, vocabulaire géographique, expression écrite et orale,

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

GEO 211 : Ecosystèmes et environnement

Objectif : Développer et approfondir les concepts d'écosystèmes et d'environnement ainsi que leurs mécanismes de fonctionnement.

Contenu : Seront privilégiées l'étude des écosystèmes forestier et herbacé, celle de l'énergie géothermique et celle des risques et des politiques d'environnement.

Mots clés : Ecosystèmes, environnement, énergie géothermique.

GEO 221 : Géographie physique des régions tempérées et froides

Objectif : Etude de géographie physique intégrale des régions tempérées et froides

Contenu : Présentation des éléments physiques caractéristiques des zones tempérées et froides et de leur évolution à travers le temps.

Mots clés : Milieu physique, gel permanent, permafrost, glaciers, périglaciaire, pergélisols.

GEO 231 : Dynamiques rurales et urbaines dans le monde

Objectif : Etudier les formes, l'ampleur et les impacts des transformations en cours dans les villes et les campagnes du monde.

Contenu : Approche des crises économiques, des mutations socio-économiques, des formes et de l'ampleur des mutations dans les villes et les campagnes du monde, des mutations des échanges, des nouveaux acteurs urbains et ruraux et des innovations urbaines et rurales.

Mots clés : Dynamique urbaine, dynamique rurale, nouveaux acteurs ruraux et urbains mutations urbaines, mutations rurales, déprise rurale.

GEO 241 : Géographie régionale (Europe et Asie)

Objectif : Etudier les réalités géographiques contemporaines de l'Europe et de l'Asie.

Contenu : L'Union européenne : l'espace et les hommes, construction européenne - dépendance énergétique de l'Europe, difficultés de l'union européenne élargie ; Asie : le poids des traditions ; le poids démographique ; réalités socioculturelles ; le plus grand atelier du monde, etc.

Mots clés : Europe, Asie, construction européenne, dépendance énergétique.

GEO 212 : Dynamiques des populations

Objectif : Donner aux étudiants des connaissances sur d'une part, l'évolution de la population et la transition démographique et d'autre part, les interactions entre la structure et le mouvement de la population.

Contenu : Dynamique de la fécondité ; dynamique de la mortalité ; transition démographique, inégale répartition spatiale de la population ; migration de population ; espérance de vie.

Mots clés : Croissance démographique, croît naturel, migration de population, espérance de vie

GEO 222 : Les activités économiques

Objectifs : Aborder la diversité, l'évolution et les impacts des activités et des systèmes économiques dans le monde

Contenu : Etude de la répartition spatiale des ressources et des activités économiques, des facteurs économiques, des formes d'organisation économique, des organisations et des systèmes économiques, des échanges économiques, des transports, de l'industrialisation, des autres productions économiques et de leurs effets géographiques ;

Mots clés : Economie, activités économiques, facteurs économiques, systèmes économiques, échanges, transports, industrialisation, productions économiques.

GEO 232 : Statistique et cartographie thématique : bases théoriques

Objectif : Permettre aux étudiants de s'approprier l'idéologie et la sémiologie graphiques et de communiquer par les images graphiques.

Contenu : Initiation aux bases de la cartographie thématique ; conception et réalisation des cartes thématiques - rédaction des légendes et des commentaires des cartes thématiques ; techniques quantitatives ; statistiques descriptives, inférentielles et de discrétisation

Mots clés : Statistique, carte thématique, images graphiques

GEO 242 : Statistique et cartographie thématique : Approche pratique

Objectif : Initier les étudiants aux techniques de la cartographie thématique et de la représentation graphique des données ; les statistiques descriptives et inférentielles complémentaires mettent un accent sur les techniques de discrétisation dont la maîtrise permet d'améliorer la conception des diagrammes et des cartes.

Contenu : Construction de diagrammes, de courbes d'évolution, de cartes en points, de cartes en plages, de cartes en figures géométriques, de cartes de flux etc.

Mots clés : Statistique, carte thématique, images graphiques.

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

GEO 251 : Géographie physique 2

Objectif : Approche géographique de l'évolution du relief terrestre

Contenu : Présentation des facteurs de l'évolution du relief, des reliefs résiduels et de reliefs postiches, etc.

Mots clés : Milieu physique, évolution du relief, relief résiduel, surimposition.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

GEO 252 : Formation Bilingue

Objectif : Permettre aux étudiants de parfaire leur option linguistique bilingue, indispensable à la poursuite efficace de leurs études supérieures.

Contenu : Traduction, grammaire, vocabulaire géographique, expression écrite et orale

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

GEO 311 : L'homme et les milieux tropicaux

Objectif : Enseigner aux étudiants les différentes formes d'insertion de l'homme dans les milieux naturels tropicaux et leur évolution à travers les âges.

Contenu : Formes d'insertion humaine dans les milieux naturels tropicaux, leur évolution et leurs conséquences, interfaces milieux et sociétés sous les tropiques.

Mots clés : Milieux tropicaux, formes d'insertion humaines, interface milieu/ société.

GEO 321 : Espaces et territoires

Objectif : Etude intégrale des principaux types d'espaces géographiques

Contenu : Les structures spatiales ; les espaces agricoles, côtiers, industriels, économiques, etc. ; les espaces en développement ; les espaces émergents ; les espaces en transition ; les espaces forestiers, etc.

Mots clés : Espace, territoire, structures spatiales.

GEO 331 : Outils de la géographie : bases théoriques

Objectif : Apporter les connaissances théoriques indispensables à la compréhension et à l'interprétation des photographies aériennes et des images satellitaires.

Contenu : Modes d'acquisition des données géo référencées, méthodes d'interprétation et domaines d'application des images satellitaires et des photographies aériennes

Mots clés : Cartographie, télédétection, bases de données, photographies aériennes, images satellitaire.

GEO 341 : Outils de la géographie : approche pratique

Objectif : Initiation sur la base des exercices pratiques des étudiants à la lecture et à l'interprétation des photos aériennes et des images satellitaires.

Contenu : Spectre ; identification et interprétation des photographies aériennes et des images satellitaires.

Mots clés : Cartographie, télédétection, bases de données, photographies aériennes, images satellitaires.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

(Géographie physique)

GEO 312 : Gestion des ressources naturelles dans le monde

Objectif : Initier les étudiants aux pratiques de gestion courantes des ressources naturelles dans les pays en développement ; les jeux d'acteurs à différentes échelles sont mis en exergue à travers l'étude des cas pratiques liés à des ressources spécifiques pour lesquels divers outils ont été élaborés.

Contenu : Approche du management public, des acteurs et des stratégies impliqués ; typologie et localisation géographique des ressources naturelles ; droit des ressources naturelles et de l'environnement.

Mots clés : Monde, ressources naturelles, gestion, pays en développement.

GEO 322 : Géomorphologie et biogéographie appliquées

Objectif : Initiation aux méthodes d'étude de sédiments et de processus élémentaires mis en jeu pour comprendre la répartition de la faune, de la flore et des sols à l'échelle de la terre en laboratoire et sur le terrain.

Contenu : Méthodes d'observation, d'identification et d'analyse des sédiments, d'interprétation des résultats d'analyses.

Mots clés : Géomorphologie, biogéographie, flore, faune, sols.

GEO 332 : Climatologie et hydrologie appliquées

Objectif : Mettre l'accent sur la dimension opérationnelle de la discipline ; les types de mesures et les méthodes élémentaires d'analyse et de traitement des données climatiques et hydrologiques y sont passés en revue.

Contenu : Appropriation des outils de collecte, d'analyse et de traitement des données climatiques et hydrologiques ; étude du réchauffement climatique, des glaciers, du cycle de l'eau, des bassins versants, des débits, des écoulements et des infiltrations.

Mots clés : Climatologie, hydrologie, cycle de l'eau, bassin versant.

GEO 342 : Les écosystèmes tropicaux non zonaux

Objectif : Etude approfondie des écosystèmes spécifiques azonaux comme les montagnes et les littoraux tropicaux en tant que milieux qui se singularisent par rapport au principe classique de zonalité planétaire

Contenu : Repérage et localisation des écosystèmes de mangroves ; étude des coraux, des récifs coralliens, des littoraux tropicaux, des pollutions et des paysages de montagnes.

Mots clés : Tropiques, écosystèmes, montagnes, littoral.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

(Géographie humaine)

GEO 312 : Villes et campagnes du monde tropical

Objectif : Dresser un état des lieux actuels des villes et des campagnes du monde tropical et des transformations qu'elles subissent.

Contenu : Formation et développement des villes ; organisation des espaces urbains ; aménagement s urbains et ruraux ; développement du monde rural ; reprise et déprise rurales ; modernisation des campagnes.

Mots clés : Monde tropical, urbanisation, défi urbain, villes, campagnes, reprise rurale, déprise rurale.

GEO322: Mobilités et échanges

Objectif : Faire le point sur les formes et l'ampleur des migrations à travers le temps et l'espace, sur la place des échanges commerciaux dans la vie économique des nations, sur la diversité des organisations commerciales dans le monde et sur les formes de distribution dans les différentes parties du monde.

Contenu : Formes et ampleur des migrations ; impacts spatiaux et socio-économiques des migrations ; place des échanges commerciaux dans la vie économique des nations ; diversité des formes d'organisations commerciales ; formes de distribution dans les différentes parties du globe terrestre.

Mots clés : Mobilité, échanges, organisations commerciales.

GEO 332 : Systèmes de production et de distribution

Objectif : Etude approfondie des systèmes de production et de distribution des biens dans le monde.

Contenu : La diversité des productions économiques dans le monde ; les productions agricoles, et industrielles ; l'exploitation des ressources minières et énergétiques ; la commercialisation des biens et des services ; l'essor des activités de services.

Mots clés : Système de production, système de distribution, production agricole, production industrielle, services.

GEO 342: Genre et développement durable

Objectif : Expliciter les rôles différentiels de la femme et de l'homme dans le processus de développement durable dans les contextes africain, européen et asiatique.

Contenu : Femmes dans le processus de production, de distribution mais aussi d'accumulation du capital ; stratégies de prise en compte des minorités dans le processus de développement durable.

Mots clés : Genre, développement durable, accumulation du capital.

D/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

GEO 351 : Géographie physique 3

Objectif : Etude des changements climatiques.

Contenu : Variabilité climatique et hydrologique ; perturbations écologiques ; changements d'occupation des sols ; indicateurs climatiques

E/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

GEO 352 : Formation Bilingue

Objectif : Renforcer le niveau de bilinguisme des étudiants pour les rendre aptes à suivre efficacement les enseignements dispensés dans les deux langues française et anglaise.

Contenu : Traduction, translation, grammaire, vocabulaire géographique, expression écrite et orale,

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE TRONC COMMUN

GEO 411 : Histoire et épistémologie de la géographie 1

Objectif : Premièrement présenter aux étudiants les principales phases du développement et de l'évolution de la science géographique à travers le temps et l'espace ; ensuite les initier aux concepts fondamentaux de la géographie.

Contenu : Rappel des points forts dans l'évolution de la science géographique, comme la carte de Cassini, les régions de Paul Vidal de la Blache ; étude des chorèmes et des écoles classiques de géographie (écoles américaine, allemande, française) puis des nouvelles écoles de géographie ; étude des concepts spatiaux, des concepts d'emprunt et des concepts transversaux

Mots-clés : Epistémologie, école géographique, concepts, espace géographique, théories, modèles,

GEO 421 : Problématique du développement durable

Objectif : Familiariser les étudiants avec les différentes approches du développement durable et les mobiliser sur l'étude des interactions entre l'environnement, les sociétés et le développement durable sous ses multiples aspects.

Contenu : Approches des différentes dimensions du développement durable ; approches disciplinaires du développement durable : approche épistémologique du développement durable, approche économique du développement durable)

Mots clés : Développement durable, dégradations anthropiques ou environnementales ; gestion conservatoire.

GEO 431 : Outils de la recherche générale

Objectif : Préparer les étudiants à mener à bien un projet ou un rapport de recherche en géographie.

Contenu : Choix du thème de recherche ; spécificité du chercheur ; définition de l'objet et de la zone d'étude ; élaboration de la problématique, des objectifs et des hypothèses ; revue de la littérature, rédaction du projet ; situer son approche dans le contexte global de la recherche scientifique ; recherche documentaire ; méthodologie des enquêtes : enquêtes comme technique de recherche ; différentes formes d'enquêtes : de l'enquête exploratoire à l'enquête de couverture ; initiation à l'utilisation des SIG et du matériel informatique en vue d'exploiter les données, de les analyser et de les diffuser sous forme d'illustrations graphiques et cartographiques.

Mots clés : Outils de recherche, problématique, recherche documentaire, travail de terrain, SIG, cartographie.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu :

Mots clés :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION Dynamique de l'environnement et risques

GEO 412 : Reliefs, paléo environnements quaternaires et morphogenèse

Objectif : Approfondir l'étude des volumes de reliefs ainsi que les empreintes laissées par les paléoclimats et analyser leur dynamique actuelle (naturelle et anthropique) en rapport avec les substrats hérités.

Contenu : Etude de l'orogénèse, de la structure géologique, des paléoclimats et des paléo formes ; étude de l'agressivité climatique et des actions anthropiques

Mots clés : Reliefs, paléo environnementaux quaternaires, morphogenèse.

GEO 422: Variabilités spatiotemporelles du climat et des écoulements fluviaux

Objectif : Faire acquérir aux étudiants des méthodes spécifiques de connaissances relatives à la variabilité du climat et à ses impacts sur les disponibilités des ressources en eau dans le monde.

Contenu : Concepts de base des ressources en eau ; étude des cadres territoriaux de référence, des évaluations de la variabilité spatio-temporelle du climat et de la ressource en eau, des méthodes d'évaluation et des indicateurs de suivi des facteurs de renouvellement des ressources en eau.

Mots clés : Variabilité climatique, ressource en eau, écoulements fluviaux.

GEO 432: Dynamique des espaces forestiers et risques

Objectif : Montrer que l'évolution des espaces forestiers traduit les interactions entre des processus biophysiques et sociétaux. Les risques y afférents sont à la fois naturels et socio-économiques.

Contenu : Patrimoine forestier originel (étendue et composition) ; transformations rapides des espaces forestiers, formes et causes de dégradation des espaces forestiers ; émergence des nouveaux espaces forestiers ; risques liés à l'utilisation des espaces forestiers.

Mots clés : Patrimoine forestier, certification forestière, séquestration du carbone.

a- Option Climatologie et biogéographie

GEO 442: Changements climatiques et sociétés

Objectif : Constituer, structurer et diffuser des réflexions visant à intégrer les risques environnementaux, notamment climatiques, dans l'action collective cela, dans une perspective de développement durable.

Contenu : Consensus scientifique international sur la réalité du changement climatique et sur les impacts qui se manifestent déjà dans certaines régions ; évolutions climatiques et leurs répercussions économiques, sociales et environnementales ; question des différents risques climatiques auxquels est confrontée la société ; question de la prévention et de la gestion des risques climatiques.

Mots clés : Gaz à effet de serre, mécanisme de développement propre, impact et adaptations.

GEO 452: Dynamique de la biodiversité

Objectif : Montrer que la distribution de la biodiversité sur la terre résulte à la fois des conditions actuelles et des processus intervenus au cours du quaternaire et qu'elle a évolué dans le temps et dans l'espace sous l'influence combinée de l'homme, des sols et du climat.

Contenu : Relations entre biodiversité des régions tropicales et climat passé ; relations entre biodiversité des régions tempérées et climat actuel (faible pluviométrie, hiver rigoureux), mais aussi des profondes variations du climat dans le passé ; l'homme, facteur de modification de la biodiversité.

Mots clés : Biodiversité, espèces naturelles, espèces artificielles, sélection naturelle, variation climatique.

GEO462: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE

ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

b- Option Géomorphologie et hydrologie

GEO 472 : Géomorphologie dynamique

Objectif : Approfondir la connaissance des processus morpho climatiques et fluviaux en zone tropicale ; l'accent est mis sur le modelé consécutif au niveau des versants et des vallées.

Contenu : Etude des milieux fluviaux, lacustres et palustres ; étude de l'érosion sous toutes ses formes.

Mots clés : Géomorphologie dynamique, érosion, dynamique des versants, paléo environnements.

GEO 482: Fonctionnement et évolution des hydro systèmes

Objectif : Etudier la métamorphose fluviale et la dynamique hydro sédimentaire des cours d'eau, sous l'effet de l'amélioration rapide du climat. Ensuite étudier la transformation des plaines alluviales via des techniques relevant de l'écologie, du paysage et faisant appel à l'analyse d'images et au traitement géostatistique des données.

Contenu : Rappels des concepts de la recherche sur les hydro systèmes et les mécanismes fondamentaux du fonctionnement des rivières ; étude des impacts de l'action de l'homme sur les hydro systèmes ; méthodes et outils de la recherche sur les hydro systèmes : sources et méthodes du diagnostic environnemental sur les hydro systèmes.

Mots clés : Hydro systèmes, données géo spatiales, traitement des images.

GEO492: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

Dynamiques urbaines et rurales

GEO 414 : Les réalités urbaines et rurales actuelles des pays du Sud

Objectif : Amener les étudiants à comprendre les réalités urbaines et rurales contemporaines des pays du Sud, à travers un programme d'observation et une réflexion scientifique reprenant les notions, les problématiques et concepts de l'analyse urbaine et/ou rurale.

Contenu : L'urbanisation des pays du Sud - l'explosion urbaine dans les pays en développement - la croissance urbaine dans les pays tropicaux - les paysages urbains - la démographie et les fonctions actuelles des villes - l'eau et l'assainissement dans les villes du Sud - mutations des campagnes - modernisation des campagnes - domaines ruraux des citadins - nouveaux acteurs de l'économie rurale - nouvelle population rurale - périurbanisation dans les pays du Sud, etc.

GEO 424 : Dynamiques des populations urbaines et rurales des pays du Sud

Objectif : Renforcer les connaissances acquises antérieurement par les étudiants sur les dynamiques des populations urbaines et rurales des pays du Sud.

Contenu : Transition démographique - défis des migrations rurales - natalités et mortalités - migrations interurbaines - migrations entre les villes et les campagnes urbaines - urbanisation et fécondité - fécondité et origine culturelle des populations urbaines et rurales.

GEO 434 : Politiques et pratiques de gestion de l'environnement dans les villes et les campagnes du Sud

Objectif : Fournir aux étudiants les clés d'analyse leur permettant de cerner, les acteurs, les logiques et les résultats des politiques et des pratiques de gestion de l'environnement dans les villes et les campagnes du Sud.

Contenu : Gestion municipale - gestion urbaine et gestion rurale participative - acteurs locaux et gestion politique de l'environnement urbain et/ou rural - associations civiles volontaires et amélioration du cadre de vie - pratiques populaires d'assainissement - gestion des déchets - régulation et conservation urbaine - production et gestion de l'espace dans les grandes et les petites villes, production de l'habitat urbain - politiques d'aménagement des quartiers - gestion urbaine locale.

a- Option : Géographie rurale

GEO 444 : Les défis de l'urbanisation dans les pays du Sud

Objectif : Faire acquérir aux étudiants un niveau élevé de compréhension des problèmes qui résultent de la croissance urbaine anarchique des villes des pays du Sud et de conception/définition et d'application des thérapeutiques à ces problèmes.

Contenu

La problématique des sous quartiers dans les villes du Sud - l'exclusion urbaine - crise des transports - crise du logement - problèmes fonciers - problèmes d'assainissement - problèmes d'approvisionnement alimentaire - en eau - en énergie - problèmes d'insertion économique (donc de chômage)

GEO 454 : Morphologie, hiérarchie et réseaux des villes du Sud

Objectif : Compléter et surtout renforcer en les actualisant les connaissances des étudiants sur la structure interne, la hiérarchie et les réseaux des villes dans le contexte géographique des pays du Sud

Contenu : Structures urbaines - morphologie et formes urbaines - organisation des réseaux des villes, relations villes campagnes dans le contexte de mondialisation - villes et structuration de l'espace (réseaux urbains, mobilités, migrations, transports, communications, réseaux informels) - histoire des villes, des réseaux et des centralités, mégalofoles et réseaux, la mondialisation, la mégapolisation et les réseaux des villes.

GEO464: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

b- Option : Géographie rurale

GEO 474 : Les recompositions socio spatiales dans les campagnes des pays du Sud

Objectif : Proposer une grille de lecture des recompositions socio spatiales engendrées dans les campagnes des pays du Sud par la crise économique des années 1980 et 1990.

Contenu : Etude de la crise économique des années 1980 et 1990, de la chute des prix des produits agricoles d'exportation ; impacts des migrations de retour dans les campagnes ; résidences et implantation dans les campagnes des activités économiques à caractère urbain ; recompositions socio spatiales rurales ; reprise démographique rurale, etc.

Mots clés : Campagnes, migrations de retour, activités à caractère urbain.

GEO 484 : Pratiques agricoles et environnement dans les pays du Sud

Objectif : Etudier de façon comparative, les mises en valeur agricoles de l'Asie tropicale, de l'Afrique Subsaharienne et de l'Amérique Latine, en prenant en compte les pratiques agricoles modernes telles que les agro-industries, l'impact de la mécanisation, de l'utilisation des intrants et du vivrier marchand sur les sols et la portée environnementale des fronts pionniers agricoles.

Contenu : Causes et effets de l'intensification agricole ; approche du vivrier marchand ; impact de la mécanisation et de l'utilisation des intrants sur les sols ; portée environnementale des fronts pionniers agricoles.

Mots clés : Intensification agricole, vivrier marchand, migration de retour.

GEO494: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

Marginalité, stratégies de développement et mondialisation

GEO 416: Lesphénomènes de marginalité : de la théorie à la réalité

Objectif : Cette UE se propose d'introduire les concepts, théories et analyses de la recherche géographique relatifs à la marginalité, aux inégalités sociales et à la pauvreté.

Contenu : Initiation aux concepts de marginalité et de vulnérabilité ; présentation des recherches mais aussi des études classiques et récentes en mettant l'accent sur la comparaison des différents concepts et sur les approches théoriques, et les données empiriques qui les constituent et leurs répercussions sur la politique sociale actuelle et sur les débats contemporains au sujet de la marginalité.

Mots clés : Marginalité, pauvreté, vulnérabilité, exclusion, politique sociale.

GEO 426 : Les problèmes de développement des pays du Sud

Objectif : Favoriser une approche compréhensive, active et hiérarchisée des problèmes de développement des pays du Sud.

Contenu : Géographie de la faim et de la malnutrition dans les pays du Sud ; déficit de l'encadrement médical, faiblesse de la scolarisation ; mauvaise utilisation des compétences humaines ; paupérisation des populations urbaines et rurales, faiblesses de l'agriculture, de l'industrie, des moyens de transports et de communications ; exclusion sociale ; instabilité sociale et politique étroitesse des marchés intérieurs ; faiblesse de l'épargne intérieure.

Mots clés : Problèmes de développement, chômage, exclusion sociale, corruption, instabilité sociale, antagonismes ethniques.

GEO 436 : Les stratégies de développement durable des pays du Sud

Objectif : Favoriser une approche compréhensive, active et hiérarchisée des stratégies de développement durable des pays du Sud.

Contenu : Modernisation de l'agriculture ; promotion de l'industrie ; amélioration des systèmes d'éducation et de santé ; application des principes de bonne gouvernance ; politiques de plein emploi ; mobilisation de l'épargne intérieure ; réduction de la dette extérieure ; coopération régionale et internationale ; renforcement des échanges ; utilisation rationnelle des compétences humaines ; culte du travail.

Mots clés : Stratégies endogènes, bonne gouvernance, coopération régionale.

a- Option : Economie de développement

GEO 446: Marginalité et migrations de population au Nord et au Sud

Objectif : Montrer, à l'aide des études de cas mais aussi des faits d'actualité, les relations de cause à effet entre les phénomènes de marginalité et les migrations de population au Nord et au Sud.

Contenu : Crises agricoles et climatiques et migration ; sous-développement et migration ; migration de cerveaux et de travailleurs ; exode rural de misère ; enclavement et migration ; mal gouvernance - ; exclusion sociale et migrations.

Mots clés : Marginalité, sous-développement, crise climatiques, misère, migrations de populations.

GEO 456 : La mondialisation et les relations Nord-sud

Objectif : Fournir aux étudiants les éléments nécessaires à la compréhension du phénomène de la mondialisation et de la problématique des relations entre les pays du Nord et ceux du Sud.

Contenu : L'UE traitera ces thématiques selon une perspective historique (XIX^{ème}, XX^{ème} et début XXI^{ème} siècles) et comparative ; présentation des concepts clés de mondialisation, de développement/modernisation, de société globale, de pays du Sud, de dépendance, de centre/périphérie) et des principaux courants théoriques ; étude des crises financières et de la problématique de l'endettement des pays du Sud, du changement politique et social dans les pays du Sud, de la métropolisation de l'économie mondiale depuis 1945, des limites de la mondialisation.

Mots clés : Mondialisation, développement, modernisation, internationalisation, globalisation, dette extérieure.

GEO466: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

b- Option : Géopolitique et développement

GEO 476 : Ressources naturelles et géostratégie dans les pays du Sud

Objectif : Amener les étudiants à cerner les contours des convoitises dont les pays du Sud, détenteurs des ressources naturelles stratégiques comme le pétrole, le bois et l'uranium sont l'objet de la part des pays industriels et qui sont à l'origine de conflits de contrôle des espaces

Contenu : Présentation de la panoplie, de la localisation géographique et de la valeur marchande des ressources naturelles stratégiques des pays du Sud ; étude des conflits de contrôle des espaces, des conditions d'exploitation des ressources et devenir des populations riveraines des sites des ressources naturelles, etc.

Mots clés : Ressources naturelles, géostratégie, sites des ressources naturelles.

GEO 486: Etats, peuples et frontières dans les pays du Sud

Objectif : Décliner la réalité et l'actualité des notions que recouvrent les mots Etat, peuple et frontière dans le contexte des pays du Sud.

Contenu : Evolution des concepts Etat, peuples et frontières au niveau mondial ; constitution et formation des Etats modernes ; délimitation et typologie des frontières ; le caractère indispensable du rôle de l'Etat dans les sociétés démocratiques et dans les pays du Sud ; des frontières coloniales aux frontières nationales dans les pays du Sud ; Etats autonomes et Etats indépendants.

Mots clés : Etats, peuples, frontières, Etats autonomes, Etats indépendants.

GEO496: Outils de la recherche appliquée

Objectif: Former les étudiants aux démarches générales et aux techniques d'illustration graphique du mémoire de Master et les rendre aptes à utiliser les moyens techniques d'acquisition, de gestion et de restitution des données (ordinateurs, logiciels, images graphiques, programmes) à référence spatiale pour satisfaire les exigences académiques (réalisation des mémoires et des thèses) et/ou contribuer à la prise de décision.

Contenu : Conception et présentation matérielle du mémoire ; problèmes de sémiologie graphique ; les notions de base de géomatique ; initiation à la bureautique (logiciels : WORD, EXCEL, POWER POINT, XLSTAT PAGE MAKER), à la cartographie assistée par ordinateur (CAO) (logiciels : ADOBE ILLUSTRATOR, ARCVIEW, MAPINFO, Phil CARTO) et à l'utilisation des GPS et DES SIG (logiciels : MAPINFO, ENVI, ARC VIEW, ARCGIS).

Mots clés : Recherche appliquée, outils de recherche, gestion et restitution des données.

MASTER II

GEO 511 : Concepts, théories et modèles géographiques

Objectif : Familiariser les étudiants avec les concepts, les théories et les modèles géographiques classiques et contemporains.

Contenu : L'accent sera mis ici sur les concepts de : marché du carbone, biens publics globaux, pollueur payeur, gouvernance environnementale, observatoires de l'environnement, modèles d'évolution du climat et sur les théories de l'analyse spatiale, les théories urbaines et les théories économiques, etc.

Mots clés : Concepts, théories, modèles géographiques

GEO 521 : Méthodes et outils de recherche en géographie

Objectif : Amener les étudiants à prendre en main les méthodes et les outils de recherche géographique résolument tournés vers les applications.

Contenu : Méthodes et outils de collecte de traitement et d'analyse des données, outils de mesures pluviométriques, topobathymétriques et limnimétriques (hauteur d'eau, débits), Cartographie statistique ; SIG et cartographie ; Télédétection et cartographie.

Mots clés : Méthodes de recherche, outils de recherche, usage ou manipulation des outils de recherche.

GEO 531 : Séminaire de recherche en géographie

Objectif : Amener les étudiants à effectuer des travaux de recherches individuellement et surtout en groupes fondés sur des lectures dirigées et des comptes rendus de documents. Ces travaux portent sur des points théoriques ou pratiques et sont présentés devant un Jury en présence de l'ensemble des étudiants inscrits au séminaire et de leurs directeurs de recherche.

Contenu : Donner aux étudiants répartis en groupes des thèmes à approfondir sur la base des lectures de thèses, de mémoires, de documents et de revues spécialisées ; organisation des séances de restitution orale des travaux réalisés devant l'ensemble des étudiants inscrits au séminaire.

Mots clés : Séminaire de recherche, travail en groupes, lectures dirigées, restitution des travaux réalisés.

GEO 541 : Méthodologie de la rédaction du mémoire de Master en géographie

Objectif : L'objectif de cette UE est de transmettre aux étudiants les principes de rédaction d'un rapport de recherche en géographie en général et du mémoire de Master dans cette discipline en particulier.

Contenu : Indiquer aux étudiants comment positionner le discours scientifique, les règles linguistiques à observer, les formules à utiliser et les défauts linguistiques à éviter.

Mots-clés : Mémoire de Master, conception du projet de Master, réalisation du projet de Master.

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

Objectif : (Cf. Anthro)

Sommaire :

GEO 512 : Rédaction et soutenance de mémoire

7. DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Le Département d'Histoire est un cadre idéal de formation et d'encadrement. Il offre aux étudiants des conditions idéales pour réussir. Pour atteindre cet objectif, il dispose d'un corps enseignant chevronné, dévoué et disponible dont les bureaux sont situés à l'annexe de l'Université (à côté du Lycée Général Leclerc). Le Département d'Histoire permet aux étudiants d'acquérir des techniques et des connaissances sur l'histoire en tenant compte du découpage suivant : Histoire du Cameroun, Histoire de l'Afrique, et Histoire des autres mondes.

Formation

A partir de la Licence, quatre spécialisations sont proposées et l'étudiant doit opérer son choix : Histoire des civilisations et religions, Histoire économique et sociale, Histoire des relations internationales, et l'Égyptologie. Ces spécialisations ouvrent largement les portes à la conservation et à la promotion du patrimoine culturel national, régional et mondial. L'Histoire est une discipline complète permettant à l'étudiant de préparer plusieurs concours et ouvrant la voie ainsi à diverses professions : Enseignement, Recherche, Journalisme, Diplomatie, Police, Armée, Documentation, Administration publique, etc...

NIVEAU I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS111	Initiation à l'histoire et à la dissertation historique.	1	40	30	60	70	6
HIS121	Explication des textes historiques.	1	40	30	60	70	6
HIS131	Histoire du peuplement et des institutions du Cameroun ancien.	1	40	30	60	70	6
HIS141	The economic, social and religious institutions of ancient Cameroon.	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
HIS151	Histoire de l'Afrique noire des origines à l'arrivée des Européens	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS112	Introduction à l'Égyptologie.	2	40	30	60	70	6
HIS122	Les empires de l'Afrique occidentale et centrale.	2	40	30	60	70	6
HIS132	Histoire de l'Amérique et de l'Asie.	2	40	30	60	70	6
HIS142	Histoire de l'Europe ancienne.	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
HIS152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS211	Les Ecoles historiques	3	40	30	60	70	6
HIS221	Explication des documents écrits et iconographiques	3	40	30	60	70	6
HIS231	Germans in the Cameroons	3	40	30	60	70	6
HIS241	Le Cameroun sous-mandat	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
HIS251	Histoire coloniale de l'Afrique noire	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS212	Introduction à l'Histoire de l'Egypte ancienne	4	40	30	60	70	6
HIS222	Histoire de l'Afrique: de la traite à la colonisation	4	40	30	60	70	6
HIS232	Histoire de l'Amérique et de l'Asie	4	40	30	60	70	6
HIS242	L'Occident médiéval	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
HIS252	L'égyptien ancien.	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS311	Méthodes et techniques en Histoire	5	40	30	60	70	6
HIS321	Décolonisation du Cameroun	5	40	30	60	70	6
HIS331	Décolonisation de l'Afrique au Nord et au Sud du Sahara	5	40	30	60	70	6
HIS341	Les Grandes figures et l'évolution du Cameroun indépendant	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
HIS351	Histoire politique et économique du Cameroun: XIXè-première moitié XXè siècles.	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire économique et sociale)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS312	Histoire économique et sociale de l'Afrique au Sud du Sahara	6	40	30	60	70	6
HIS322	Economic relations between Europe and Africa in the XXth century.	6	40	30	60	70	6
HIS332	Méthodes et techniques en Histoire économique et sociale.	6	40	30	60	70	6
HIS342	Histoire, ville et société en Afrique	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
HIS352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Relations Internationales)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS314	Introduction à l'Histoire des Relations Internationales.	6	40	30	60	70	6
HIS324	La politique étrangère du Cameroun.	6	40	30	60	70	6
HIS334	Regional groupings in Africa since 1945.	6	40	30	60	70	6
HIS344	Cameroon and multilateral conventions	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
HIS352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Civilisations, des Religions et Egyptologie)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS316	Introduction à l'histoire du Christianisme et de l'Islam.	6	40	30	60	70	6
HIS326	Civilisations, conflits religieux et dialogue interreligieux	6	40	30	60	70	6
HIS336	Initiation à l'égyptien classique et à l'écriture hiéroglyphique	6	40	30	60	70	6
HIS346	Initiation à la littérature égyptienne	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
HIS352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS 411	Méthodes et techniques de la documentation et de la rédaction.	7	50			50	50	6
HIS 421	Historiographie et philosophie de l'histoire.	7	50			50	50	6
HIS 441	Méthodes et techniques de la tradition orale	7	50			50	50	4
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	50			50	50	4
INF 101	Initiation à l'informatique	7	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire Economique et Sociale)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS412	Les relations Nord-Sud et la mondialisation	8	60	60	60	6
HIS422	Syndicalisme en Afrique Noire	8	60	60	60	6
HIS432	Les transports en Afrique Noire	8	60	60	60	6
HIS442	Histoire : femme et genre	8	60	60	60	6
HIS452	Les relations Sud-Sud	8	60	60	60	6
HIS462	L'intégration économique européenne	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Relations Internationales)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS414	Résolution des conflits et promotion de la paix	8	60	60	60	6
HIS424	L'histoire des organisations internationales	8	60	60	60	6
HIS434	International conflicts	8	60	60	60	6
HIS444	L'Afrique dans l'histoire internationale du monde	8	60	60	60	6
HIS454	Diplomatic history of early modern Europe	8	60	60	60	6
HIS464	Readings in 20 th century international Affairs	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Civilisations,

Religions et Egyptologie)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS416	Arts et religions traditionnelles africaines	8	60	60	60	6
HIS426	Islam et christianisme dans le monde	8	60	60	60	6
HIS436	Les civilisations camerounaises	8	60	60	60	6
HIS446	Langue et littérature égyptiennes	8	60	60	60	6
HIS456	Ethique et humanisme égypto-africains	8	60	60	60	6
HIS466	Les civilisations de la Grèce et de la Rome antiques	8	60	60	60	6
Total crédits						36

MASTER II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
HIS511	Histoire Economique et Sociale	9	50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								9

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Civilisations Religions et Egyptologie)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
HIS521	The myth of the inferiority of the African Woman	8	60	60	60	5	
HIS522	Rites funéraires dans l'ancienne Egypte et en Afrique noire moderne	8	60	60	60	5	
HIS523	Les intégrismes religieux et le concept de 'Civilisation'	8	60	60	60	5	
Total crédits						15	
HIS 512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10				36	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Relations Internationales)						
Codes	Intitulés	SM	CM	Vol. HP	Horaire	CR

			(HP)	équivalent en CM	effectif	
HIS541	La guerre dans les relations internationales	8	60	60	60	5
HIS542	La problématique des frontières	8	60	60	60	5
HIS543	L'Union Africaine	8	60	60	60	5
Total crédits						15
HIS 512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10				36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

HIS 111: Initiation à l'histoire et à la dissertation historique.

Objectif: Donner aux étudiants des éléments de base de l'écriture de l'histoire.

Contenu: Qu'est-ce que l'Histoire? L'Histoire comme pratique ; Les différentes conceptions de l'Histoire ; Qu'est-ce que la dissertation? Rôle de la dissertation historique ; Quand se sert-on de la dissertation?

Mots-clés: Méthode – Histoire

HIS: 121 Explication des textes historiques

Objectif: fournir aux étudiants les techniques de synthèse d'un document historique, leur procurer les mécanismes d'analyse critique et les méthodes de compréhension des messages iconographiques.

Contenu: Définition de l'explication de texte ; La nature du texte ; L'identification de l'auteur ; Le contexte historique ; L'idée générale du texte

Mots-clés: Explication - Document

HIS 131: Histoire du peuplement et des institutions du Cameroun ancien

Objectif: Analyser le processus des migrations au Cameroun avant l'arrivée des Européens.

Contenu: L'organisation politique des Sawa ; Etude des peuples de la zone forestière

Mots-clés: Cameroun – Migrations – Peuplement

HIS 141: The economic, social and religious institutions of ancient Cameroon

Objectif: restituer le passé du Cameroun avant la colonisation

Contenu: La vie économique dans la zone soudano-sahaliennne avant l'arrivée des Européens. Commerce et commerçant chez les Bamiléké avant l'arrivée des Européens. La vie économique des peuples de la forêt.

Mots-clés: Cameroun – Histoire – Authenticité

HIS 112: Introduction à l'Egyptologie

Objectif: étudier la civilisation de l'Egypte pharaonique et établir la relation avec le passé de l'Afrique noire.

Contenu: La civilisation de l'Egypte pharaonique ; Relation étroite entre l'Egypte ancienne et l'Afrique noire.

Mots-clés: Egypte pharaonique – Afrique noire - Relation

HIS 122: Les empires de l'Afrique occidentale et centrale

Objectif: Donner aux étudiants une idée de la vie dans les grands royaumes africains.

Contenu: Vie politique dans les royaumes de l'Afrique Occidentale ; Les activités économiques dans les royaumes de l'Afrique Occidentale ; Vie politique dans les royaumes de l'Afrique centrale ; Les activités économiques dans les royaumes de l'Afrique Occidentale ; Les grandes figures de la résistance à la pénétration européenne

Mots-clés: Afrique – Royaumes

HIS 132: Histoire de l'Amérique et de l'Asie

Objectif: Appréhender les civilisations de l'Asie et de l'Amérique avant la colonisation.

Contenu: Les civilisations de l'Amérique précolombienne ; La révolution chinoise

Mots-clés: Asie – Amérique – Histoire

HIS 142: Histoire de l'Europe ancienne

Objectif: Ressortir les civilisations de Rome et de la Grèce antiques.

Contenu: La Grèce antique ; Rome antique

Mots-clés: Civilisation – Rome – Grèce

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

HIS 151: Histoire de l'Afrique noire, des origines à l'arrivée des Européens

Objectif: Ressortir les grands traits des civilisations de l'Afrique noire avant la colonisation du XIX^e siècle.

Contenu: La politique en Afrique noire précoloniale ; L'économie en Afrique noire précoloniale ; La société dans l'Afrique noire précoloniale ; L'esclavage et la traite négrière ; L'avènement de la colonisation

Mots-clés: Passé - Afrique noire

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

HIS 152 : English pour francophones/français pour anglophones

Objectif: Fournir aux étudiants des connaissances linguistiques leur permettant de mieux s'adapter au vocabulaire historique et suivre aisément les cours dans les deux langues officielles.

Contenu: Origine du bilinguisme au Cameroun ; Grammaire (française ou anglaise) ; Vocabulaire (française ou anglaise) ; Conjugaison (française ou anglaise).

Mots-clés: français – anglais – histoire

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

HIS 211: Les Ecoles historiques

Objectif: Approfondir les connaissances des étudiants sur les sciences historiques, les différentes écoles qui caractérisent la discipline.

Contenu: L'école événementielle ; L'école des annales ; Historiographie camerounaise.

Mots clés: Histoire - Ecoles- Etude

HIS 221: Explication des documents écrits et iconographiques.

Objectif: fournir aux apprenants les techniques de synthèse d'un document historique, leur procurer les mécanismes d'analyse critique et les méthodes de compréhension des messages iconographiques.

Contenu: Définition de l'explication de texte ; La nature du texte ; L'identification de l'auteur ; Le contexte historique ; L'idée générale du texte

Mots clés: Document - Iconographie – Explication

HIS 231: Germans in the Cameroon

Objectif: combler chez l'étudiant la lacune sur la connaissance de la colonisation allemande, lacune parfois due au fait que les documents d'archive sont écrits pour la plupart en gothique.

Mots clés: Cameroun - Conquête – Impérialisme.

Contenu : L'Allemagne acquiert les colonies ; La naissance du Cameroun ; La germanisation: un phénomène d'acculturation ; L'aspect politique de la colonisation ; L'aspect économique de la colonisation.

HIS. 241: Le Cameroun sous-mandat

Objectif: This course is concerned with the way the British and French administered their Cameroon under the supervision of the League of Nations. It is hoped that at the end of the course students will be able to better appreciate the Cameroon colonial history from mandat perspective (1916-1945).

Contenu : L'avènement du système de mandat ; La politique de l'administration française au Cameroun ; La politique de l'administration britannique au Cameroun.

Mots-clés: Mandat – Cameroun – Colonisation

HIS. 212: Introduction à l'Histoire de l'Égypte ancienne

Objectif: Ce cours est une invite à une réflexion sur l'évolution politique, économique et sociale de l'Égypte ancienne de la préhistoire à la basse époque.

Contenu : Les pharaons de la période thinite ; Les pharaons de l'ancien empire ; La société et le pouvoir ; Service, main d'œuvre, salaire

Mots-clés: Préhistoire, pharaon, pouvoir

HIS 222: Histoire de l'Afrique: de la traite à la colonisation

Objectif: The horror of their capture in Africa, the agony of the middle passage and the trauma of callous enslavement in foreign lands and their effects on the continent is the focus of the course. It is hoped that at the end of the course, the students will be able to appreciate the extent to which this tragic history has impacted on African development. Le second volet de ce cours vise à dégager les mobiles de la colonisation, son poids sur les populations africaines, la réaction des Africains. Il est question de susciter une réflexion chez les étudiants en les amenant à faire un lien entre hier et aujourd'hui; les amener à se demander si les raisons de l'échec des résistances et révoltes d'hier ne sont-elles pas identiques à celles qui maintiennent aujourd'hui l'Afrique dans la dépendance vis-à-vis de l'Europe.

Contenu : La traite transsaharienne ; La traite transatlantique ; Les raisons de l'avènement de la colonisation ; Conquêtes européennes et réaction des Africains ; Les méthodes coloniales européennes et leurs conséquences.

Mots-clés: Africains – Traites – Colonisation

HIS 232: Histoire de l'Amérique et de l'Asie

Objectif: This course will examine the history of the African-Americans from their entry into the Newworld, their status as slaves and their final integration into the main stream of american society. La

deuxième partie du cours vise à analyser le processus par lequel la Chine est passée du système féodal impérial au système moderne.

Contenu : Some great figures (African-American); Civil Rights Movement of the 1960s; La dynastie manchoue et ses frasques ; La révolution communiste.

Mots-clés: Histoire - Noirs-Américains – Chine.

HIS 242: l'Occident médiéval

Objectif: Etudier la dynamique politique, économique et sociale en Europe Occidentale au Moyen-âge, période charnière entre l'Antiquité et les temps modernes.

Contenu : Rappel historique couvrant la fin des II^e et IV^e siècles, période des crises internes dans le monde romain, migrations barbares, de la fin du monde romain et l'avènement du Moyen-âge ; Le réveil de l'Europe (X^e-XII^e siècles): villes, activités ; L'Occident au XIII^e siècle: la révolution commerciale et essor urbain ; Les difficultés de l'Europe (XIV^e siècle): pestes et famines, développement des conflits.

Mots-clés: Histoire – Europe – Moyen-âge

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

HIS 251 : Histoire coloniale de l'Afrique noire

Objectif: Ressortir les faits et méfaits de la colonisation européenne de l'Afrique noire. Donner aux apprenants les aptitudes à réfléchir par rapport à l'influence du passé colonial sur le présent.

Contenu : La conférence de Berlin et la conquête de l'Afrique ; Les résistances africaines ; La colonisation et ses corollaires

Mots-clés: Afrique – Colonisation – Conséquences

HIS 261 : Histoire coloniale de l'Afrique blanche

Objectif: Ressortir les faits et méfaits de la colonisation européenne de l'Afrique blanche. Donner aux apprenants les aptitudes à réfléchir par rapport à l'influence du passé colonial sur le présent.

Contenu : La conférence de Berlin et la conquête de l'Afrique ; Les résistances africaines ; La colonisation et ses corollaires.

Mots-clés: Afrique – Colonisation – Conséquences

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

HIS 252: English pour francophones/français pour anglophones

Objectif: Fournir aux étudiants des connaissances linguistiques leur permettant de mieux s'adapter au vocabulaire historique et suivre aisément les cours dans les deux langues officielles.

Contenu: Origine du bilinguisme au Cameroun ; Grammaire (française ou anglaise) ; Vocabulaire (française ou anglaise) ; Conjugaison (française ou anglaise)

Mots-clés: français – anglais – histoire

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

HIS 311 : Méthodes et techniques en histoire

Objectif: Apprendre à l'étudiant à analyser et critiquer un document historique. Et appréhender les thèmes majeurs de la production historique en Afrique et au Cameroun.

Contenu : Etat des lieux de l'historiographie africaine et camerounaise: les œuvres de Cheikh Anta Diop et Engelbert Mveng ; Qu'est-ce qu'un texte? La phase préparatoire d'un texte ; L'explication proprement dite.

Mots-clés: Histoire– Méthode - Technique

HIS 321: Décolonisation du Cameroun

Objectif: Analyser les manœuvres, les péripéties qui ont mené le Cameroun à l'indépendance en 1960 et 1961.

Contenu: La décolonisation du Cameroun par les partis politiques ; La décolonisation du Cameroun par les assemblées ; La France et la décolonisation du Cameroun ; La Grande-Bretagne et la décolonisation du Cameroun

Mots-clés: Cameroun – Indépendance – Acteurs

HIS 331: Décolonisation de l'Afrique au Nord et au Sud du Sahara

Objectif: Etudier les acteurs et les faits qui ont concouru à l'indépendance de l'Afrique.

Contenu: Les mouvements précurseurs de la décolonisation ; La conférence de Brazzaville ; La décolonisation de l'Afrique occidentale ; La décolonisation de l'Afrique orientale ; La décolonisation de l'Afrique australe ; La décolonisation de l'Afrique centrale

Mots-clés: Cameroun – Indépendance – Acteurs – Faits

HIS 341: Les grandes figures et l'évolution du Cameroun indépendant

Objectif: Analyser et critiquer l'œuvre des grands acteurs de l'histoire du Cameroun.

Contenu: Les figures de l'Histoire politique ; Les figures de l'Histoire religieuse ; Les figures de l'Histoire économique ; Les figures de l'Histoire sociale.

Mots-clés: Cameroun – Histoire – Acteurs

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE PECIALISATION (Histoire économique et sociale)

HIS 312 : Histoire économique et sociale de l'Afrique au Sud du Sahara

Objectif: Appréhender dans le temps et dans l'espace l'histoire économique et sociale des pays de l'Afrique au Sud du Sahara.

Contenu: Tableau économique et social de l'Afrique de l'Ouest au début du XIX^e siècle ; Présentation succincte des différents réseaux d'échanges ; Les facteurs de spécialisation économique sous-régionale: les différents produits d'importation et d'exportation ; L'organisation du commerce: les places de marché, les moyens d'échange, les problèmes de manutention et de transport.

Mots-clés: Afrique – Economie – Société

HIS 322: Economic relations between Europe and Africa in the XX^e century

Objectif: Appréhender les grands traits caractéristiques des relations économiques entre l'Afrique et l'Europe.

Contenu: Les fondements des relations économiques entre l'Afrique et l'Europe ; Les conventions économiques entre l'Europe et l'Afrique ; Le Néo-colonialisme économique

Mots-clés: Europe – Afrique – Coopération

HIS 332 : Méthodes et techniques en histoire économique et sociale

Objectif: Donner à l'apprenant des notions théoriques de base pour la compréhension et interprétation du fait économique et social.

Contenu: Histoire économique: définition, objet et champ d'étude ; Genèse de l'Histoire sociale: rôle de l'école des annales ; Théorie de l'Histoire sociale: de l'histoire structurale à l'histoire éclatée ou en miettes ; Les règles de l'Histoire sociale ; Les instruments d'analyse de l'histoire sociale.

Mots-clés: Méthode – Histoire – Economie – Société

HIS 342 : Histoire: ville et société en Afrique

Objectif: Ressortir les problèmes propres aux villes africaines, leur origine et les tentatives ayant été initiées dans le but de résorber.

Contenu: La ville camerounaise face au problème de migration ; La question d'intégration ethnique dans les villes africaines ; Ville, démographie et question de logement ; Les contestations sociales dans les villes africaines

Mots-clés: Afrique - Ville - Problème

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION (Histoire des relations internationales)

HIS 314: Introduction à l'histoire des relations internationales

Objectif: To lay a strong foundation in students interested in International relations by tracing the various paradigms of the history of international relations and the evolution of the international system itself.

Contenu: Definition and substance of international relations; Alternative approaches of international relations; historical development of international relations; The contemporary international system.

Mots-clés: Histoire – Etats – Relations

HIS 324: La politique étrangère du Cameroun

Objectif: Analyser les grands traits de la politique étrangère du Cameroun depuis l'indépendance.

Contenu: Nature of foreign policy ; Determinants of foreign policy ; The making of foreign policy; Ahidjo and Biya foreign policy ; Relations between Cameroon and Africa Countries; Cameroon and european countries; Cameroon and international organisations; Cameroon-USA relations.

Mots-clés: Cameroun – Diplomatie

HIS 334: Regional groupings in Africa since 1945

Objectif: Africa had witnessed the emergence of a number of economic groups that attempt to integrate their economics at the level of trade and/or production. The level success of these schemes has been subjected to a number of critical analyses with evident record of success in some and problems in others.

Contenu: Background to regional integration in Africa; Factors that promote regional integration; Problems of regional integration; CEMAC – ECOWAS – SADCC – EAC - UAM

Mots-clés: Groupements – Afrique

HIS 344 : Cameroon and multilateral conventions

Objectif: Montrer la part prise par le Cameroun dans la signature des conventions à caractère sociale, politique ou économique.

Contenu: Les conventions avec les Etats ou organismes africains ; Les conventions signées avec les Etats ou organismes européens ; Les conventions avec le reste du monde ; L'impact sur le quotidien des Camerounais

Mots-clés: Cameroun – Convention internationales

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION (Histoire des civilisations, des religions et Egyptologie)

HIS 316: Introduction à l'Histoire du Christianisme et de l'islam

Objectif: Donner à l'apprenant des notions théoriques de base pour la compréhension et interprétation du fait historiques ayant trait au christianisme et à l'islam.

Contenu: La genèse du Christianisme ; L'avènement du christianisme en Afrique ; La genèse de l'islam ; Les piliers de l'islam ; L'avènement de l'islam en Afrique

Mots-clés: Chrstianisme – Islam – Monde

HIS 326: Civilisations, conflits religieux et dialogue interreligieux

Objectifs: Etudiants l'évolution des civilisations dans le monde, appréhender les conflits et les tentatives de résolution.

Contenu: Le monde islamique et ses conflits ; Les Américains face au reste du monde

Mots-clés: Civilisation – Religion – Conflits – Résolution

HIS 336: Initiation à l'égyptien classique et à la littérature égyptienne

Objectif: Procéder à une étude de la structure grammaticale du Moyen égyptien

Contenu: La structure des mots ; La phrase égyptienne ; L'ordre et la fonction des mots dans la phrase égyptienne ; Le verbe ; La subordination

Mots-clés: Egypte – Langue – Littérature

HIS 346: Initiation à la littérature égyptienne

Objectif : Initier les étudiants à l'écriture égyptienne en général.

Contenu: La littérature dans l'Egypte pharaonique ; L'écriture dans l'Egypte pharaonique

Mots-clés: Egypte ancienne – Littérature - Ecriture

F/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

HIS 351: Histoire politique et économique du Cameroun: XIXè-première moitié XXè siècles

Objectif: Appréhender les grands traits marquants de la transition au Cameroun de la période précoloniale à la période coloniale. Etudier l'évolution du Cameroun sous le statut de territoire sous-mandat de la SDN.

Contenu: Le traité germano-duala et ses conséquences ; Les politiques coloniales française et britannique ; L'éveil politique des Camerounais: la douloureuse naissance de l'UPC.

Mots-clés: Cameroun – Authenticité - Colonisation

G/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

HIS 352: Formation Bilingue

Objectif: Fournir aux étudiants des connaissances linguistiques leur permettant de mieux s'adapter au vocabulaire historique et suivre aisément les cours dans les deux langues officielles.

Contenu: Origine du bilinguisme au Cameroun ; Grammaire (française ou anglaise) ; Vocabulaire (française ou anglaise) ; Conjugaison (française ou anglaise)

Mots-clés: français – anglais – histoire

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

HIS 411: Méthodes et techniques de la documentation et de la rédaction

Objectif: préparer l'étudiant à concevoir, puis rédiger un mémoire ou une thèse.

Contenu: Classement des documents ; L'exploitation bibliothécaire ; Les fiches de lecture en Histoire ; Les pièges de l'histoire

Mots-clés: Histoire – Rédaction

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

HIS 431: Historiographie et philosophie de l'histoire

Objectif: to inculcate in the students the task of the historian,, his problems, justification for the subject, concerns, sources, subjective and objective history, and how and why historians disagree.

Contenu: Les grands thèmes de l'Histoire africaine ; Les sources de l'histoire africaine ; Les auteurs et leurs approches

Mots-clés: Publications – thèmes – Histoire

HIS 441: Méthodes et techniques de la tradition orale

Objectif: the purpose is to introduce students who are relying more and more on oral sources for their dissertations and theses the art of collecting oral data and using it.

Contenu: Le questionnaire d'enquête; Les critères de choix de l'informateur ; Le premier contact avec l'informateur ; Les conditions de recueil de la tradition orale ; Le mode de recueil ; L'entretien ; L'enregistrement sur cassette, la transcription et la traduction ; La datation des données de la tradition orale ; L'appareil critique ; La constitution des archives

Mots-clés: Oralité – Méthode – Histoire

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu :

Mots-clés :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire économique et sociale)

HIS 412: Les relations Nord-Sud et la mondialisation

Objectif: Répondre à la question de savoir si la mondialisation visait le développement.

Contenu: Les origines de la mondialisation ; La mondialisation de l'économie ; La mondialisation: chances et risques ; Les résistances à la mondialisation

Mots-clés: Nord – Sud – développement

HIS 422: Syndicalisme en Afrique noire

Objectifs: montrer la relative facilité à passer du syndicalisme au militantisme politique.

Contenu: L'introduction du syndicalisme au Cameroun ; Les syndicalistes camerounais ; L'action des syndicalistes camerounais: l'éveil du nationalisme ; Les obstacles rencontrés par le syndicalisme

Mots-clés: Syndicat – Politique – Société

HIS 432: Les transports en Afrique noire

Objectifs: Dégager l'importance économique et sociale des voies et moyens de communication en Afrique noire.

Contenu: Les transports routiers ; Les transports maritimes et fluviaux ; Les ferroviaires ; Les transports aériens

Mots-clés: Transport – Biens – Personnes

HIS 442: Histoire: femme et genre

Objectifs: Dégager l'importance du genre dans les domaines politique, économique et social hier et aujourd'hui.

Contenu: Femme et politique ; Femme et économie ; Femme et société

Mots-clés: Femme – Politique – Société – Economie

HIS 452: Les relations Sud-Sud

Objectifs: permettre aux étudiants de comprendre les enjeux et la nécessité d'une réelle coopération entre les Etats du Sud dont le retard économique par rapport à ceux du Nord constitue un véritable handicap sur tous les plans.

Contenu: Définition des concepts et présentation des terminologies ; Les raisons d'une réelle coopération Sud-Sud ; Exemples concrets de la coopération Sud-Sud

Mots-clés: Tiers-monde – Europe – USA

HIS 462: L'intégration économique européenne

Objectifs: The course is about the efforts at Europe economic integration from after WW2 to the adoption of the Euro as a common currency in 2002.

Contenu: De la CECA à la CEE ; L'Union Européenne

Mots-clés: Europe – Integration

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des relations internationales)

HIS 414: Résolution des conflits et promotion de la paix

Objectifs: cultiver le rejet de la violence en Afrique en étudiant les méfaits qu'elle a eu à y causer dans le passé

Contenu: Le système des Nations Unies, la paix et la sécurité dans le monde ; Les opérations de maintien de la paix ; Les forces des Nations Unies ; L'emploi de la force armée par l'ONU ; Les obstacles à l'action des Nations Unies ; Etude de quelques conflits et les mécanismes de résolution

Mots-clés: Afrique – Passé – Violence – Rejet

HIS 424: L'Histoire des organisations internationales

Objectifs: Montrer que les relations internationales ne sont fiables et viables que si elles oeuvrent pour le bien-être de l'homme.

Contenu: Définition, historique et logique de fonctionnement ; Les types d'organisations internationales ; L'action des organisations internationales dans les tentatives de développement des pays africains

Mots-clés: Etats – Regroupement

HIS 434: International conflicts

Objectifs: The course will deal with the nature of global conflicts (WW1 and WW2) and their consequences, the origin of globalization of the Cold War, cases of inter-state conflicts in Africa, Asia and Europe, the rise of terrorism and threats to peace in the world.

Contenu: Théorie générale des conflits; Vues générales sur les conflits ; L'internationalisation d'un conflit; Le déclenchement du conflit; La stratégie et la tactique des conflits ; Schéma du conflit international

Mots-clés: Etats – Conflits

HIS 444: L'Afrique dans l'histoire internationale du monde

Objectifs: Dégager clairement la place de l'Afrique dans l'histoire du monde

Contenu: Les deux supers grands de l'Afrique ; La stratégie soviétique en Afrique ; La vente d'armes: outil privilégié de la politique africaine de l'URSS ; L'émergence d'une politique militaire africaine des Etats-Unis ; L'Afrique et les intérêts américaines

Mots-clés: Afrique – Monde – Relations

HIS 454: Diplomatic history of early modern Europe

Objectifs: Focus will be on the diplomacy of Louis XIV, Europe and the French Revolution, the congress of Vienna, the industrial revolution, 19th century nationalism and nation building, and the decades before WW1.

Contenu: Diplomacy of Louis XIV; Europe and the french revolution; Congress of Vienna; The industrial revolution

Mots-clés: Europe – Modernité – Diplomatie

HIS 464: Readings in 20th century international affairs

Objectifs: This course is aimed at outlining and explaining some of the primordial or major development in contemporary history since the first World War

Contenu: The Paris peace conference; The league of nations; The UNO; Cold war; Weapons of mass destruction; Israeli-Palestinian conflict

Mots-clés: Monde – conflit – organisation

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire des Civilisations, Religions et Egyptologie)

HIS 416 : Arts et religions de l'Egypte ancienne

Objectifs : Les œuvres architecturales de l'Egypte ancienne sont généralement sous-entendues par une profonde piété religieuse. Trois types d'architecture existaient en Egypte ancienne. Il s'agissait de l'architecture funéraire, de l'architecture religieuse et de l'architecture civile.

Contenu: L'architecture funéraire ; L'architecture religieuse ; L'architecture civile

Mots-clés: Egypte – Architecture – Religions

HIS 426: Islam et christianisme dans le monde

Objectifs: Etudier la naissance et l'évolution de l'islam et du christianisme dans le monde

Contenu: L'intégrisme religieux dans le monde ; Le syncrétisme religieux dans le monde

Mots-clés: Islam – Christianisme – Monde

HIS 426: Islam et christianisme en Afrique

Objectifs: Etudier l'implantation de l'islam et du christianisme en Afrique, ses conséquences

Contenu: L'intégrisme religieux en Afrique ; Le syncrétisme religieux en Afrique

Mots-clés: Islam – Christianisme – Afrique

HIS 436: Les civilisations camerounaises

Objectifs: The course will enable the students to appreciate the ways the Bantu migrations, challenges of new environments and the peoples provided them the stimuli to create a very rich civilization in all aspects of human endeavours.

Contenu: An overview of Bantu migrations; The Bantu acquisition of iron technology; The Bantu military civilizations; The Bantu farming civilizations; The Bantu architectural civilizations

Mots-clés: Bantou – Civilisation

HIS 446 : Langue littérature égyptiennes

Objectifs: Sélectionner des textes égyptiens et initier les étudiants à l'égyptien classique.

Contenu: La biographie de Herkouf ; La biographie de Metjen

Mots-clés: Egypte – Langue – Littérature

HIS 456 : Ethique et humanisme égypto-africains

Objectif: ce cours s'articule essentiellement autour de la morale et ses rapports avec la religion tant en Egypte ancienne qu'en Afrique noire.

Contenu: La genèse du système religieux ; La morale égyptienne ; La crise de la morale

Mots-clés: Morale – Religion – Egypte - Afrique

HIS 466: Les civilisations de la Grèce et de la Rome antiques

Objectifs: Un important nombre des trouvailles de ces civilisations est encore en usage aujourd'hui et peut utilement inspirer de nombreux décideurs.

Contenu: La vie politique ; La vie économique ; La vie sociale ; Les données permanentes et actuelles

Mots-clés: Civilisations – Rome - Grèce

8. DEPARTEMENT DE LANGUES AFRICAINES ET LINGUISTIQUE

Le Département de Langues Africaines et Linguistique a été créé dès les premières années du développement des filières de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines pour répondre à une préoccupation du gouvernement : documenter les langues et les traditions africaines, promouvoir leur enseignement et contribuer au développement de la politique linguistique du pays. La dénomination du département indique assez clairement que l'enseignement des langues devait être sa première mission et préoccupation.

Ce fut d'ailleurs le cas à la création du département. Après la suspension des enseignements des langues nationales en 1976, celles-ci sont revenues au programme au début de la réforme en 1993. Mais la filière LLA ou LAL a été suspendue à nouveau pour des raisons d'effectifs relativement faibles.

Le contexte aujourd'hui s'est beaucoup amélioré, à la faveur de l'ouverture du département de Langues et Cultures Camerounaises à l'ENS de Yaoundé, et du démarrage effectif des enseignements de Langues et Cultures Nationales dans les lycées et collèges, etc. De nombreux textes de lois ont été publiés ces dernières années qui précisent suffisamment la politique linguistique favorable du gouvernement pour le développement et la promotion des langues nationales. Les lois de juillet 2004 sur la décentralisation qui confient désormais aux collectivités territoriales décentralisées la charge de conduire les programmes d'alphabétisation de l'éducation non-formelle et de promotion des Langues Nationales ouvrent des perspectives pour des emplois énormes dès leur mise en œuvre. L'ENS qui ne forme que 25 élèves-professeurs par an en ce moment, est loin de combler les attentes. D'où la nécessité de former des cadres capables de postuler aux tâches qui seront créées. Par ailleurs, la demande expresse du Ministre de l'enseignement supérieur adressée à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences humaines d'organiser les enseignements de langues nationales et même d'ouvrir un laboratoire à ce sujet nous interpelle et nous oblige à mettre en place la filière Langues et Cultures Camerounaises.

La création de la filière Langues et Cultures Camerounaises sera une réponse adéquate à la demande et aux institutions du gouvernement. Elle sera aussi un créneau idoine pour promouvoir la littérature en langues camerounaises, établir les bases de la transmission intergénérationnelle des langues camerounaises et garantir leur propre sauvegarde en même temps que celle des traditions et des cultures endogènes, d'enraciner les jeunes camerounais dans leur culture ancestrale et d'établir ce faisant les fondements d'un développement national qui prend appui sur des valeurs propres.

Objectifs

La filière Langues et Cultures Camerounaises aura pour objectifs de :

- Former des spécialistes et de hauts cadres en langues et cultures nationales, qualifiés pour postuler à l'enseignement professionnel desdites langues et cultures à différents niveaux du système éducatif et dans les institutions de formation des formateurs;
- Former des linguistes spécialistes en langues camerounaises de référence spécifiques capables de produire et de faire produire de la littérature en ces langues ;

- Former des chercheurs en cultures camerounaises en général et de cultures endogènes de référence spécifiques capables de participer efficacement à la mise en œuvre de la formation des citoyens enracinés dans leur culture et ouverts au monde ;
- Former des chercheurs en alphabétisation et en éducation de base non-formelle et multilingue ;
- Accueillir les élèves-professeurs de la filière LCC de l'École normale supérieure à leur troisième année du premier cycle et parachever leur formation pour l'obtention du diplôme de Licence en LCC ;
- Bref, former des jeunes capables de communiquer oralement et par écrit en langue maternelle et en langue camerounaise seconde, en plus des langues officielles ; des jeunes capables d'analyser, de traduire, de conceptualiser et de développer la terminologie en langues africaines.

Débouchés

Enseignement formel (Lycées, collèges, ENIEG), alphabétisation et éducation non-formelle (MINEDUB), édition en langues nationales, pathologies-thérapies du langage (ORL), recherche linguistique et anthropologique, communication en langues camerounaises (CRTV, média privés et autres), documentation, traduction, interprétariat, management des classes et des projets d'éducation non-formelle, etc...

Structure des enseignements

A. SECTION : LINGUISTIQUE GENERALE APPLIQUEE

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA111	Introduction to Language and Linguistics	1	40	30	60	70	6
LGA121	Articulatory Phonetics	1	40	30	60	70	6
LGA131	Psycholinguistics	1	40	30	60	70	6
LGA141	Sociolinguistics	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LGA151	Introduction to General Linguistics and Phonetics	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA112	Phonetic Transcription	2	40	30	60	70	6
LGA122	Structural Phonology	2	40	30	60	70	6
LGA132	Morphology	2	40	30	60	70	6
LGA142	Historical Linguistics	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LGA152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA211	Generative Phonology 1	3	40	30	60	70	6
LGA221	Structural Syntax	3	40	30	60	70	6
LGA231	Generative Syntax I (sociolinguistics)	3	40	30	60	70	6
LGA241	Morphology II	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LGA251	Psycholinguistics and Language Acquisition	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA212	Generative Phonology II	4	40	30	60	70	6
LGA222	Structural Study of an African Language II	4	40	30	60	70	6
LGA232	Generative Syntax II (Semantics)	4	40	30	60	70	6
LGA242	Research Methodology	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LGA 252	Bilingual Training	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA311	Language Policy and Language Planning	5	40	30	60	70	6
LGA321	Linguistics and Language Teaching	5	40	30	60	70	6
LGA331	Acoustic and Experimental Phonetics	5	40	30	60	70	6
LGA341	Research Project	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LGA351	Introduction to African linguistics /Sociolinguistics	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (General and theoretical linguistics)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA312	Advanced Generative Phonology	6	40	30	60	70	6
LGA322	Advanced Generative Syntax	6	40	30	60	70	6
LGA332	Structural Grammar of an African Language	6	40	30	60	70	6
LGA342	Semantics / Pragmatics and Discourse Analysis	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LGA352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Applied linguistics)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA314	Linguistics and Orthography Design	6	40	30	60	70	6
LGA324	Linguistics and Lexicology	6	40	30	60	70	6
LGA334	Language Testing and Evaluation	6	40	30	60	70	6
LGA344	Language Pathology	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LGA352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA411	Phonetic and Structural phonology	7	60			60	60	6
LGA 421	Research methodology	7	60			60	60	6
LGA431	Analyse du discours	7	60			60	60	6
LGA441	Sociolinguistics	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de creation d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	70	60	6
Total crédits								36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION : Linguistique Générale						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA 412	Generative syntax	8	60	60	60	6
LGA 422	Advanced generative phonology II	8	60	60	60	6
LGA 432	Advanced generative syntax II	8	60	60	60	6
LGA 442	Issues in generative phonology/ generative syntax/ sociolinguistics	8	60	60	60	6
Total crédits						24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION : Linguistique Appliquée						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA 414	Théorie de l'acquisition du langage/Speech pathology	8	60	60	60	6
LGA 434	Language Testing and Evaluation	8	60	60	60	6
LGA 444	Language Planning	8	60	60	60	6
LGA 464	Second Language Materials Design / Grammaire pédagogique	8	60	60	6	6
Total crédits						24

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LGA 511	Computational Linguistics	9	50			50	50	5
LGA 521	Statistics in Linguistics	9	50			50	50	5
LGA 531	Grammaticalisation et practicum	9	50			50	50	5
LGA 541	Current developments in generative phonology / syntax / sociolinguistics / psycholinguistics / Current trends in applied linguistics/Language Pathology	9	50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
LGA512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LGA 111 : Introduction to Language and Linguistics

Objective: An elementary course which introduces students to basic notions in language and linguistic studies in human society.

Outline: Major topics covered include: organisation of language, language and animal communication, arbitrary nature of language, subject matter of linguistics, branches of linguistics, Linguistic chain of communication, etc.

Keywords: linguistics, language, communication, society, human.

LGA 121: Articulatory Phonetics

Objective: Elementary phonetics course which trains students to identify, describe and transcribe human speech sounds. Focus is not on sounds of a particular language but on sounds of language in general.

Outline: Branches of phonetics, organs of speech, place of articulation, manner of articulation, airstream mechanisms, states of the glottis, position of the velum.

Keywords: phonetics, articulation, organs, place, manner, airstream, glottis

LGA 131: Psycholinguistics

Objective: An introductory course which focuses on the relationship between psychology and language and examines comprehension, speech production and language acquisition.

Outline: The course covers: Structure of the brain, lateralization and localization, examining the brain, biological and neurological foundations of language, stages of language acquisition, basic forms of aphasia.

Keywords: psychology, brain, language, hemispheres, acquisition, aphasia.

LGA 141: Sociolinguistics

Objective: A basic course which seeks to acquaint students with elementary notions in sociolinguistics. Its focus is on basic definitions of specialized terminology in this area of linguistics

Outline: Major topics covered include: language and culture, language and society, causes of language variation, dialects and dialectology, speaker variables, sampling techniques, interactional sociolinguistics, etc.

Keywords: language, society, variation, dialect, culture, sampling.

LGA 112: Phonetic Transcription and oral Language Text Transcription

Objective: A logical continuation of LGA 121. After completing the study of vowel sounds, students are drilled in the mechanics and ethics of sound transcription using IPA symbols. The elicitation of oral texts in African languages provides a unique opportunity for practical experience.

Outline: Description of vowels, vowel features, cardinal vowel system, ethics in transcription, transcribing sounds, transcribing words, text elicitation.

Keywords: vowels, features, IPA, GACL, transcription

LGA 122: Classical Phonology (Structural Approach)

Objective: An introduction to basic principles and methods in the organization and analysis of sounds of a language. It is a practical-oriented course which begins with the phonetic transcription of sounds of a natural language and progressively leads the student through the process of establishing the phonological system of the language.

Outline: Goals of phonology, sounds in context, stages in data analysis in phonology, establishing distinctive sounds through minimal pairs, contextual variation, tones in Bantu languages, alphabet and preliminary writing system.

Keywords: context, distinctive, tone, alphabet, segmental.

LGA 132: Morphology (Structural Approach)

Objective: An introduction to basic notions in word structure and organization with special focus on African languages.

Outline: Word formation processes including derivation, inflection and compounding, noun class system of Bantu languages, the verb and modalities, TAM, Verb extensions, introduction to generative morphology

Keywords: structure, derivation, noun class, verb group, extensions, generative

LGA 142: Historical Linguistics

Objective: The main objective of this course is to introduce students to principles and methods in diachronic linguistics. Emphasis is laid on the phonetic, phonological, morphological, syntactic and semantic changes that occur in language through time.

Outline: Language change, the family tree hypothesis, the comparative method, internal reconstructions, sound changes from Proto Bantu, common sound changes.

Keywords: diachronic, family tree, comparative, reconstruction, Proto-Bantu.

UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

LGA 151: Introduction to General Linguistics and Phonetics

Objective: Basic introductory course which introduces students to the discipline of linguistics.

Outline: Major topics covered include: organisation of language, arbitrary nature of language, subject matter of linguistics, branches of linguistics, branches of phonetics, organs of speech, description of consonants

Keywords: linguistics, language, communication, phonetics, organs, speech

UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

LGA152: Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LGA 211: Generative Phonology I

Objective: The course develops a precise formalism (the distinctive feature system) for representing the internal structure of sounds and considers the systematic regularities in sound-combination that motivate phonological rules.

Outline: Definition of generative linguistics, Sounds and contextual variation, rule formalism in generative phonology, feature geometry, common phonological patterns and processes.

Keywords: variation, rule formalism, features, processes, patterns.

LGA 221: Syntax (Structural Approach)

Objective: Basic definition of the notion of structuralism and a systematic overview of the different tenets of structural grammar that followed Ferdinand de Saussure, Simon Dik, etc.

Outline: Structure of language, functional grammar, morphology and sentence structure, word meaning and sentence structure,

Keywords: structure, functionalism, morphology, syntax, meaning.

LGA 231: Generative Syntax I

Objective: An introductory course which initiates students into the principles and practice of generative grammar. The notion of rule formalism to achieve economy is introduced with special focus on Syntactic data. Early formulations of generative grammar based on Chomsky (1965) are introduced.

Outline: Early forms of generative grammar, phrase structure rules, testing constituent structure, Phrase structure representations, common syntactic processes (movement, copying-deletion, etc.)

Keywords: grammar, rules, structure, phrase markers, movement.

LGA 241: Structural Study of an African Language I (Phonetics Phonology Morphology)

Objective: This basic course is intended to introduce students to the structure of an African language. Emphasis at this level is on the sound system (phonetics and phonology) and word structure of the African language in question; the aim being to familiarize students with the overall sound system and morphology of African languages.

Outline: Sound system of a group of Cameroonian languages, Noun class system of Bantu languages, Noun formation processes in Bantu linguistics, Verb structure of a group of Bantu languages, Tense-Aspect-Mood in Bantu, Verb Extensions in Bantu.

Keywords: Sounds, noun class, noun formation, TAM, extensions.

LGA 212: Generative Phonology II

Objective: A logical follow-up to LGA 211. Students are introduced to various branches of generative phonology including classical generative phonology, lexical phonology, autosegmental phonology and optimality theory.

Outline: Derived environment rules, Strict Cyclicity, Multistratal rules, Tone and other autosegments, parameters of association, tone in African and Asian languages, the notion of constraints in OT phonology, constraint ranking and grammars of language.

Keywords: environment, cyclicity, multistratal, autosegments, association, constraints.

LGA 222: A Structural Study of African Language II

Objective: A logical follow-up to LGA 241. Focus here is on the morpho-syntactic structure of an African language. The influence of morphology on the formation of syntactic structures is emphasized.

Outline: serial verb constructions, relative clauses, focus constructions and strategies, question structures, subordination, coordination, etc.

Keywords: serialization, relativisation, questions, focus, subordination

LGA 232: Generative Syntax II

Objective: This course builds on LGA 231. Focus is on the Government and Binding theory of syntax and its application to Indo-European languages such as English and French. Only very basic tenets of the theory are introduced here.

Outline: Levels of syntactic representation, Anaphors and Binding, Theta theory, Case Theory, X-bar theory, c-command and government.

Keywords: anaphors, binding, theta theory, case, c-command, government.

LGA 242: Research Methodology

Objectives: A basic introductory course to the principles, methods, ethics and practice of research in linguistics. The objective is to initiate students into research and prepare them for short research projects in the following year of study.

Outline: Ethics in linguistic research, preparation for fieldwork, research plan, research instruments in theoretical linguistics, research tools in applied linguistics, data elicitation, storage and analysis.

Keywords: ethics, research, fieldwork, instruments, storage.

UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES

LGA 251: Psycholinguistics and Language Acquisition

Objective: An introductory course which focuses on the relationship between psychology and language and examines comprehension, speech production and language acquisition.

Outline: The course covers: Structure of the brain, lateralization and localization, examining the brain, biological and neurological foundations of language, stages of language acquisition.

Keywords: psychology, brain, language, hemispheres, acquisition, aphasia.

UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

LGA252: Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LGA 311 : Language Policy and Language Planning

Objectives: This course introduces children to principles and methods in the description of multilingual situations. It also covers quantitative methods employed in resolving problems related to language planning in multilingual contexts.

Outline: Multilingualism and language policy, planning models and language planning in Africa, Policy formulation, policy implementation, evaluation

Keywords: multilingualism, policy, formulation, implementation, evaluation

LGA 321 : Linguistics and Language Teaching (First and Second Language Methods)

Objective: The course focuses on approaches to first and second language teaching within the context of a multilingual community. The theory and practice of L1 and L2 teaching are emphasized.

Outline: Theories of L1 teaching, theories of L2 teaching, contrasting L1 and L2 teaching, the Gudchinsky method, recent approaches in L2 teaching.

Keywords: L1, L2, approaches, methods, multilingual.

LGA 331: Linguistic Surveys/Acoustic and Experimental Phonetics

Objectives: A two-part course devoted to elementary notions in linguistic surveys as well as acoustic phonetics. In acoustic phonetics, students are initiated in the Speech Analyzer software. In linguistic surveys, students do practical work in sociolinguistic surveys borrowing extensively from the SIL experience.

Outline: Part A: Introducing the speech analyzer, recording data, sources of input data, speech segmentation and data storage, analyzing data. Part B: Introducing linguistic surveys, instruments in linguistic surveys, steps in linguistic surveys, practice.

Keywords: speech analyzer, input data, storage, analysis, sociolinguistics, surveys, steps, practice.

LGA 341: Research Project

Students undertake minor research projects in an area proposed by the course master

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (General and theoretical linguistics)

LGA 312: Advanced Undergraduate Phonology

Objective: Issues in the phonology of specific languages such as Russian, Yawelmani, etc. Introduction to Autosegmental phonology with the study of tones; the syllable and syllabification; the phonological skeleton.

Outline: Tenets of autosegmental phonology, syllable structure and syllabification, marginal syllables, prosodic licensing and exhaustive syllabification, syllable quantity and weight, vowel harmony, the OCP, Bantu tone, Asian tone.

Keywords: autosegmental, syllable, licensing, quantity, tone.

LGA 322: Advanced Undergraduate Syntax

Objective: A basic introduction to the concept of evolution in syntactic theory. Students are given a broad view of the gradual evolution from Transformational Grammar through Government and Binding, Principles and Parameters to Minimalism. Illustrations are drawn from Indo-European languages and African languages.

Outline: From GB to Minimalism, Levels of sentence representation in GB and in MP, motivations for movement, simplicity and economy principles, PS representation in GB and MP.

Keywords: Government, binding, minimalism, movement, motivation, economy.

LGA 332: Structural Grammar of an African Language

Objective: A practical course which is a direct follow-up to LGA 241 and LGA 222. The course initiates students in the production of descriptive grammars of languages that are basically oral.

Outline: Descriptive versus pedagogic/reference grammars, contents of a good descriptive grammar, parts of descriptive grammar, the do's and the don'ts of a descriptive grammar, practice.

Keywords: Descriptive, content, do's, don'ts, practice.

LGA 342: Semantics / Pragmatics and Discourse Analysis

Objectives: A two-part course which introduces semantics/pragmatics on the one hand and discourse analysis on the other.

Outline: Meaning in language studies, societal influence in meaning, logic and semantics, pragmatics and textual analysis, discourse structure, parts of a text, markers of textual information, discourse analysis and meaning.

Keywords: semantics, pragmatics, logic, parts, textual, discourse.

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Applied Linguistics)

LGA 314 : Linguistics and Orthography

Objectives: Course focuses on the principles and practice of orthography design in unwritten languages

Outline: Principles of orthography design, steps in orthography design, international experiences, national/local experiences, orthography and writing system.

Keywords: orthography, principles, stages, experiences, writing.

LGA 324: Linguistics and Lexicography

Objectives:

Outline:

Keywords:

LGA 334: Language Testing and Language Evaluation

Objective: Course introduces students to the theory and practice of language testing and evaluation. Students are taught to design test and evaluation matrices for language textbooks and teaching programmes.

Outline: The concept of language testing, ingredients of a good test, steps in designing the language test, testing a textbook, forms of evaluation, steps in designing an evaluation matrix, contents of an evaluation matrix.

Keywords: testing, evaluation, language, contents, matrix.

LGA 344: Speech Pathology

Objectives: An introduction to speech deficiencies and possible remedies for an educational programme for learners with special needs.

Outline: Forms of aphasia, diagnostic procedures, special needs education, theory and practice of language re-education, aphasia and re-education.

Keywords: aphasia, diagnosis, specialized education, re-education, curriculum.

UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LGA 351 : Psycholinguistics and Speech Pathology

Objective: An introductory course which focuses on the relationship between psychology and language and examines various forms of aphasia.

Outline: The course covers: Structure of the brain, lateralization and localization, examining the brain, biological and neurological foundations of language, production aphasia, reception aphasia, processing aphasia.

Keywords: psychology, brain, language, hemispheres, Broca, Wernicke, aphasia

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LGA 352: Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

B. SECTION : LANGUES ET CULTURES CAMEROUNAISES

Niveau 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC111	Introduction à la linguistique générale	1	40	30	60	70	6
LCC121	Initiation aux langues camerounaises et auto alphabétisation	1	40	30	60	70	6
LCC131	Pratiques culturelles camerounaises	1	40	30	60	70	6
LCC141	Introduction à la littérature orale	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCC151	Complémentaire	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC112	Anto alphabétisation et initiation aux langues camerounaises	2	40	30	60	70	6
LCC122	Introduction aux patrimoines et brens culturels	2	40	30	60	70	6
LCC132	Sociétés culturelles camerounaises	2	40	30	60	70	6
LCC142	Genres mineurs de la littérature orale	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCC152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC211	Introduction à la phonologie structurale classique	3	40	30	60	70	6
LCC221	Genres narratifs de la littérature camerounaise	3	40	30	60	70	6
LCC231	Etude d'une langue camerounaise et classification linguistique	3	40	30	60	70	6
LCC241	Anthropologie culturelle du Cameroun	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCC251	Complémentaire	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC212	Orthographe et grammaire des langues camerounaises	4	40	30	60	70	6
LCC222	Cosmogonies camerounaises	4	40	30	60	70	6
LCC232	Introduction à la morphologie	4	40	30	60	70	6
LCC242	Introduction à la littérature en langue camerounaise	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCC 252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC311	Analyse du discours	5	40	30	60	70	6
LCC321	Organisation socio-culturelle du Cameroun	5	40	30	60	70	6
LCC331	Patrimoine culturel et développement	5	40	30	60	70	6
LCC341	Littérature orale	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCC351	Complémentaire	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCC312	Grammaire des langues camerounaises	6	40	30	60	70	6
LCC322	Analyse de quelques aspects de la culture camerounaise (projet de recherche)	6	40	30	60	70	6
LCC332	Interférences langues nationales	6	40	30	60	70	6
LCC342	Littérature écrite des langues camerounaises	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaires effectifs	CR
LCC411	Phonétique et phonologie	7	60			60	60	6
LCC421	Méthodologie de la recherche	7	60			60	60	6
LCC431	Académique des langues	7	60			60	60	6
LCC441	Anthropologie onomastique	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	70	60	6
Total crédits								36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION :							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaires effectifs	CR	
LCC412	Grammaire des langues africaines : structures et modélisation	8	60	60	60	6	
LCC422	Académie des langues : Standardisation et développement terminologique	8	60	60	60	6	
LCC432	Les classiques africains	8	60	60	60	6	
LCC442	Société paysanne/ Material design/ Alphabétisation et développement/ Sémiotique, sémantique et traduction des langues africaines	8	60	60	60	6	
Total crédits							24

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaires effectifs	CR
LCC511	Linguistique computationnelle	9	50			40	50	4
LCC521	Statistiques en linguistique	9	50			40	50	4
LCC531	Practicum	9	50			40	50	4
LCC541	Curriculum Design	9	50			40	50	4
LCC551	Stage (pédagogique, sociolinguistique, anthropologique)	9	50	40	50	4		
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
LCC512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DEPARTEMENT DE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS GERMANIQUES

Les cours au Département d'Etudes Germaniques sont conçus de manière à permettre à l'étudiant de maîtriser : les règles de la phonétique allemande, la lecture et l'analyse des textes littéraires d'auteurs allemands, la lecture des journaux allemands, l'histoire allemande et des pays de langue allemande, la grammaire allemande, la traduction et l'expression en allemand, la stylistique comparée, le roman allemand, le théâtre allemand, la poésie allemande, la linguistique allemande, l'histoire des idées et relations germano-africaines, la littérature moderne et contemporaine, les grands classiques allemands, l'analyse du discours, les théories linguistiques, la culture politique en Allemagne, la rédaction et la confection d'un travail scientifique, l'histoire socio-économique de l'Allemagne, entre autres, et ce, progressivement, du niveau 1 au niveau 5.

Les débouchés

La place de l'allemand dans le contexte mondial actuel est sans équivoque. L'Allemagne étant le leader économique sur le plan européen, sa langue occupe une place prépondérante et offre à ceux qui maîtrisent sa culture et son histoire, des perspectives de carrières aussi bien dans la diplomatie, l'enseignement, la traductologie, que dans les ONG de développement venues d'ailleurs, œuvrant ou travaillant avec l'Allemagne. Le Département d'Etude germaniques est resté jusqu'ici l'un des rares départements à ne pas former des chômeurs. La plupart des licenciés en allemand trouvent leur compte dans l'enseignement secondaire après une formation en DIPES I et II et les meilleurs qui réussissent à franchir le niveau de Master II ont la possibilité de poursuivre leurs études dans un pays germanophone grâce à l'octroi d'une bourse du DAAD, ou peuvent préparer un Doctorat sur place. Ci-dessous quelques perspectives d'emploi dont les étudiants peuvent tirer profit après leur formation:

- Auto-Emploi (traduction/interprétariat; relecture/métiers liés aux compétences scripturales entre autres) ;
- Enseignement ;
- Recherche scientifique ;
- Métiers du livre, de la documentation et de l'édition ;
- Métiers de l'écrit, du journalisme et de la communication ;
- Métiers du tourisme et du développement durable ;
- Diplomatie ;
- Administration générale.

Les enseignements

Niveau 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL111	Conversation/phonétique	1	40	30	60	70	6
ALL121	Lecture et analyse des textes d'auteurs allemands	1	40	30	60	70	6
ALL131	Lecture des journaux	1	40	30	60	70	6
ALL141	Introduction à l'histoire de l'Allemagne et connaissance des pays germanophones	1	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (01)							
ALL152	Formation Bilingue	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL112	Compréhension, expression et traduction	2	40	30	60	70	6
ALL122	Introduction à l'histoire de la littérature allemande	2	40	30	60	70	6
ALL132	Grammaire normative et expression écrite	2	40	30	60	70	6
ALL142	Introduction aux études linguistiques et littéraires	2	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES (01)							
ALL151	Traduction	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL211	Stylistique comparée et traduction	3	40	30	60	70	6
ALL221	Le roman allemand	3	40	30	60	70	6
ALL231	Analyse des textes littéraires	3	40	30	60	70	6
ALL241	Les médias allemands	3	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES (01)							
ENG252	Formation Bilingue	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL212	Grammaire normative, compréhension et expression II	4	40	30	60	70	6
ALL222	Linguistique allemande et analyse synchronique	4	40	30	60	70	6
ALL232	Le théâtre allemand	4	40	30	60	70	6
ALL242	Histoire socio-politique et culturelle de l'Allemagne	4	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRES (01)							
ALL251	Traduction	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 3

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL311	Linguistique allemande et analyse synchronique	5	40	30	60	70	6
ALL321	Poésie allemande	5	40	30	60	70	6
ALL331	Histoire des idées	5	40	30	60	70	6
ALL341	Traduction	5	40	30	60	70	6
UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ALL352	Formation Bilingue	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL312	Grands classiques allemands	6	40	30	60	70	6
ALL322	Littérature et société	6	40	30	60	70	6
ALL332	Histoire des idées	6	40	30	60	70	6
ALL342	Littérature moderne et contemporaine	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ALL351	Traduction	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue et civilisation)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL314	Linguistique et didactique des langues secondes	6	40	30	60	70	6
ALL324	Analyse du discours	6	40	30	60	70	6
ALL334	Linguistique contrastive	6	40	30	60	70	6
ALL344	Phonologie et pragmatique	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ALL351	Traduction	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL411	Méthodologie de la recherche : spécificité du travail scientifique et critères de scientificité	7	60			60	60	6
ALL421	Technique de rédaction d'un travail scientifique	7	40			40	40	4
TCE101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	40			40	40	4
<i>INF 101</i>	Initiation à l'informatique	7	25	20	10	40	55	4
Total crédits								18

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
ALL412	Esthétique moderne et postmoderne	8	60	60	60	6	
ALL422	Communication littéraire et interprétation	8	60	60	60	6	
ALL432	Théories de la littérature	8	60	60	60	6	
ALL442	Herméneutique littéraire interculturelle	8	60	60	60	6	
ALL452	Tendances actuelles de la critique littéraire scientifique en Allemagne	8	60	60	60	6	
ALL462	Séminaire de recherche	8	60	60	60	6	
ALL472	Méthodologie spécifique : construction d'un objet de recherche en littérature	8	60	60	60	6	
Total crédits							42

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL414	Théories linguistiques	8	60	60	60	6
ALL424	Théories de l'acquisition et de la didactique des langues	8	60	60	60	6
ALL434	Linguistique textuelle et sémiotique	8	60	60	60	6
ALL444	Sociolinguistique	8	60	60	60	6
ALL454	Développement récent de la recherche linguistique et grammaticale	8	60	60	60	6
ALL464	Séminaire de recherche	8	60	60	60	6
ALL474	Méthodologie spécifique : construction d'un objet de recherche en linguistique	8	60	60	60	6
Total crédits						42

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Civilisation)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL416	Théorie et histoire des relations internationales	8	60	60	60	6
ALL426	Relations germano-africaines	8	60	60	60	6
ALL436	Le Cameroun allemand	8	60	60	60	6
ALL446	Histoire des idées	8	60	60	60	6
ALL456	Histoire socio-économique de l'Allemagne	8	60	60	60	6
ALL466	Séminaire de recherche	8	60	60	60	6
ALL476	Méthodologie spécifique : construction d'un objet de recherche en civilisation	8	60	60	60	6
Total crédits						42

Master 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ALL511	Séminaire I: Mutations paradigmatiques et nouveaux champs de recherche I	9	60			60	60	6
ALL521	Séminaire II : Modèles théoriques d'analyse	9	40			40	40	4
ALL531	Séminaire III : Argumentation scientifique	9	40			40	40	4
ALL541	Colloque : Présentation des projets de recherche : normes de rédaction et d'évaluation	9	60			60	60	6
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
ALL512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ALL 111: Conversation et Phonétique

Objectifs Acquérir les règles de phonétique allemande ; pouvoir percevoir, reconnaître et différencier les différents sons de l'allemand moderne et utiliser avec aisance la transcription phonétique internationale ; acquérir les techniques de l'expression orale diversifiée.

Contenu : Révision des structures de base de l'Allemand avec une insistance particulière sur la maîtrise de la prononciation et de l'intonation du mot, de la phrase et du texte allemand. Entraînement à la prononciation correcte des mots et à l'intonation de la phrase. Introduction aux concepts clés de la phonétique et de la phonologie générales. Entraînement à l'écoute, la compréhension et la prononciation correcte de l'Allemand ainsi qu'aux techniques du discours.

Mots clés : Accent tonique, Intonation, Articulation & transcription phonétique, Expression orale, stratégies de communication.

ALL 121: Lecture et Analyse des textes d'auteurs allemands.

Objectifs : Initier à la lecture et à l'analyse des textes littéraires d'auteurs allemands et à l'analyse de ceux-ci.

Contenu : Textes tirés des nouvelles, des romans ou de la poésie du 18^{ème} siècle, 19^{ème} siècle et 20^{ème} siècle.

Mots clés : Lecture, réception, analyse descriptive, analyse interprétative.

ALL 131: Lecture des journaux allemands I

Objectifs : Apprendre à lire et à analyser la presse écrite allemande et à suivre l'actualité allemande.

Contenu: Analyse des textes d'actualité tirés des grands quotidiens et hebdomadaires allemands (Spiegel, Zeit, Frankfurter Rundschau, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung etc...)

Mots clés : Lecture, compréhension, texte journalistique, style journalistique, structures phrasiques, actualité

ALL 141: Introduction à l'histoire allemande et connaissance des pays de langue allemande

Objectif : Acquérir une vue d'ensemble des grandes périodes de l'histoire allemande et du paysage politique, économique et géographique des pays de langue allemande.

Contenu : L'Allemagne du Saint Empire Romain Germanique, L'Allemagne dans les guerres napoléoniennes, La Révolution de 1848, L'ère bismarckienne et l'Allemagne Guillaumienne, La

République de Weimar et le 3^{ème} Reich, L'Après-guerre, L'Autriche, la Suisse et l'Allemagne (Institutions, partis politiques, vie politique), Le paysage économique et social.

Mots clés : Etat territorial, Etat-Nation, Empire, Papauté, Révolution, monde germanique.

ALL 112: Compréhension, Expression et Traduction

Objectifs : Exercer la pratique de l'Allemand par des cours de compréhension de texte et d'expression orale et écrite acquérir les techniques élémentaires de la traduction avec un accent particulier sur les particularités linguistiques, les aspects métalinguistiques & les contextes socio-économique, politique & scientifique du français & de l'allemand.

Contenu : Lecture et analyse des textes littéraires, scientifiques et d'actualité sociopolitique et économique en vue de la compréhension des structures de la phrase ainsi que du vocabulaire, exercices de rédaction et de traduction.

Mots clés : Compréhension, expression, traduction, langue, style

ALL 122: Introduction à l'histoire de la littérature allemande.

Objectifs : Donner aux étudiants une vue d'ensemble des grandes périodes de la littérature, des auteurs les plus représentatifs et des genres les plus répandus.

Contenu : Moyen-âge y compris la littérature germanique orale (avant L'évangélisation). La renaissance et l'humanisme. La période Baroque. L'Allemagne et le Sturm und Drang Classicisme et romantisme Le 19^{ème} siècle (réalisme et naturalisme). Le 20^{ème} (expressionnisme, 3^{ème} Reich, Exil et l'après-guerre.)

Mots clés : courants littéraires, littérature allemande, écrivains allemands.

ALL 132: Grammaire normative, Expression écrite

Objectifs : Approfondir les structures de l'Allemand et entraîner à l'expression écrite ; différencier les niveaux de langue et les figures de style.

Contenu : Introduction à la grammaire fonctionnelle à travers les aspects suivants: le mode, « Aktionart » du verbe (passif, actif, conditionnel, aspect), l'emploi des conjonctions de subordination, la syntaxe allemande, la modalité & son utilisation

Mots clés : Verbe, rection, mode, phrase complexe, adverbe, adjectif, déclinaison, discours direct et indirect, compétence écrite

ALL 142: Introduction aux études linguistiques et littéraires.

Objectif : Maîtriser les catégories et la terminologie des études littéraires et linguistiques. Reconnaître les grands genres de la littérature allemande ainsi que les grandes théories et les domaines de la linguistique. Initier aux méthodologies des différents champs traités.

Contenu : La science du langage et la linguistique en RFA, les grands domaines de la linguistique, le structuralisme & les grandes écoles du structuralisme. Les méthodologies structuralistes d'analyse des langues. Les genres littéraires. La terminologie de l'analyse structurale des récits, de la poésie et du théâtre.

Mots clés : Introduction, linguistique, littérature

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ALL 151: Grammaire, compréhension et Expression I

Objectifs : Acquérir une compétence écrite et orale de l'Allemand moderne par des cours de compréhension de texte et d'expression orale et écrite ; approfondir les règles de grammaire de l'Allemand moderne.

Contenu : Analyse des textes sous l'angle de la compréhension des structures grammaticales impliquées ainsi que du vocabulaire, déclinaison, compréhension des textes allemands, genre du substantif, mots ou classe de mots régissant les cas (nominatif, accusatif, datif, génitif), construction de la phrase simple.

Mots clés : Déclinaison, conjugaison, compréhension, Expression.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ALL 152 : Formation Bilingue

Objectif : Approfondir l'une des langues officielles : (L'anglais) afin de promouvoir le bilinguisme camerounais.

Contenu : Analyse fonctionnelle des phrases et lecture des textes d'auteurs (langue et littérature).

Mots-clés : Expression, communication, traduction

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ALL 211: Stylistique comparée et traduction

Objectifs : Identifier, analyser et reconstruire les structures grammaticales, stylistiques et lexicographiques propres à chaque langue en contraste ; être en mesure de passer avec aisance d'une langue à l'autre en tenant compte des espaces socioculturels desdites langues.

Contenu : Analyse contrastive du français et de l'allemand, exercices de traduction (thème et version). Comparaison & mise en relief par contraste de caractères propres à l'allemand & au français, comparaison des qualités & défauts de chaque instrument et linguistique ; meilleure connaissance des correspondances des systèmes et distinction des voies pour passer d'une langue à l'autre tout en faisant

face aux genres, styles & la nomenclature des deux langues en contraste. Textes littéraires en français et en allemand. Articles de journaux en français et en allemand.

Mots clés : Stylistique, techniques de traduction, métalinguistique, langue, lexique

ALL 221: Le roman allemand

Objectifs : Lire et analyser les œuvres romanesques allemandes d'auteurs les plus représentatifs du 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Permettre aux étudiants d'avoir une connaissance précise sur l'évolution de l'écriture romanesque dans les pays de langue allemande.

Contenu : Lecture d'au moins deux œuvres dont l'une des 18-19^{ème} siècles et une du 20^{ème} siècle.

Mots clés : Roman, genre épique, style romanesque, art romanesque, théories du roman.

ALL 231: Analyse des textes littéraires

Objectif : Approfondir la connaissance de la période goethéenne (Sturm und Drang, Classicisme, Romantisme).

Contenu : S'exercer à la pratique de l'interprétation et de l'analyse littéraires sur la base de textes d'auteurs de la période classique ;

Mots clés : Littérature, méthode d'analyse, description, interprétation

ALL 241 : Les médias allemands

Objectifs : Apprendre à lire et à analyser la presse écrite allemande et à suivre l'actualité allemande.

Contenu: Analyse des textes d'actualité tirés des grands quotidiens et hebdomadaires allemands (Spiegel, Zeit, Frankfurter Rundschau, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung etc...)

Mots clés : Lecture, compréhension, texte journalistique, style journalistique, structures phrasiques, actualité

ALL 212: Grammaire normative, compréhension et expression II

Objectifs : Approfondir les structures complexes de l'allemand et entraîner à la compréhension et à l'expression écrite et orale s'y rapportant.

Contenu : Les structures ci-après pourraient être traitées à ce niveau : le Passif, le discours indirect, les verbes de modalité et les particules modales, l'emploi des conjonctions de subordination, l'ordre des mots dans la phrase allemande.

Mots clés : passif, discours indirect, phrase complexe, modalité

ALL 222: Linguistique allemande et analyse synchronique

Objectifs : Initier à l'étude morphosyntaxique de l'Allemand et l'utilisation des méthodes d'analyse en linguistique. Maîtriser l'analyse des textes littéraires sous l'angle linguistique. Initier à la pragmatique générale et linguistique.

Contenu : Analyse des structures hiérarchiques de la phrase à l'aide de différentes théories linguistiques : grammaire des constituants structurels, grammaire fonctionnelle, grammaire dépendentielle, grammaire générative. Introduction à la linguistique textuelle et à la théorie des actes de parole.

Mots clés : Texte, pragmatique, système, communication

ALL 232 : Le théâtre allemand

Objectifs : Lire et analyser les œuvres théâtrales allemandes d'auteurs les plus représentatifs du 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Permettre aux étudiants d'avoir une connaissance précise sur l'évolution de l'écriture dramatique dans les pays de langue allemande.

Contenu : Lecture d'au moins deux œuvres dont l'une des 18-19^{ème} siècles et une du 20^{ème} siècle.

Mots clés : Théâtre, drame, mise en scène

ALL 242 : Histoire socio-politique et culturelle de l'Allemagne

Objectifs : Approfondir les connaissances de certaines époques importantes de l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne ; discuter sur les sujets d'actualité sociopolitique et culturelle en Allemagne.

Contenu : Les grands thèmes traités sont entre autres :

La guerre des paysans ; la révolution industrielle au 19^{ème} siècle et les transformations sociales ; la musique allemande ; les institutions allemandes, le fédéralisme ; les minorités et les étrangers en RFA ; le mouvement féministe en RFA ; la peinture et l'architecture allemande.

Mots clés : Histoire, société allemande, politique allemande, culture allemande

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ALL 251: Lecture et Analyse des journaux allemands II

Objectifs : Approfondir la lecture et l'analyse des articles de journaux allemands, et par là maîtriser les méthodes d'analyse de l'actualité allemande.

Contenu : Lecture et analyse des textes d'actualité parus dans les grands quotidiens et hebdomadaires allemands ; compréhension et discussion de l'actualité socioéconomique et politique des pays de l'espace germanophone.

Mots clés : Lecture, Analyse, textes journalistiques, style journalistique, lexique, structures phrasiques, actualité.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

ALL 252 : Formation Bilingue

Objectif : Approfondir l'une des langues officielles : (L'anglais) afin de promouvoir le bilinguisme camerounais.

Contenu : Analyse fonctionnelle des phrases et lecture des textes d'auteurs (langue et littérature).

Mots-clés : Expression, communication, traduction

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ALL 311: Linguistique allemande et analyse synchronique

Objectifs : Approfondir l'étude morphosyntaxique de l'Allemand et l'utilisation des méthodes d'analyse en linguistique. Maîtriser l'analyse des textes littéraires sous l'angle linguistique. Initier à la pragmatique générale et linguistique.

Contenu : Analyse des structures hiérarchiques de la phrase à l'aide de différentes théories linguistiques : grammaire des constituants structurels, grammaire fonctionnelle, grammaire dépendentielle, grammaire générative. Introduction à la linguistique textuelle et à la théorie des actes de parole.

Mots clés : Texte, pragmatique, système, communication

ALL 321: Poésie allemande

Objectifs : Entraîner à la maîtrise de la prosodie allemande et à l'interprétation des textes poétiques d'auteurs allemands et élargir les connaissances historiques de la poésie allemande.

Contenu : Textes tirés de recueils de poèmes d'auteurs allemands de toutes les époques littéraires. Zoom sur les différents courants littéraires et la place de la poésie allemande dans ceux-ci.

Mots clés : Poésie, genre lyrique, poètes allemands, analyse historique

ALL 331: Histoire des idées et relations germano-africaines

Objectifs : traiter d'un auteur, d'une problématique et/ou d'une période de l'histoire ayant un rapport avec les relations entre l'Allemagne et l'Afrique.

Contenu : La perception de l'Autre, ses traces dans différents types de textes ainsi ses conséquences historiques en Allemagne.

Mots clés : Histoire, Idées, Relations, Allemagne, Afrique.

ALL 341: Linguistique et didactique

Objectifs : Etre en mesure d'analyser les rapports entre les différentes théories linguistiques, leur rôle dans l'enseignement des langues étrangères et arriver à définir les buts et les méthodes des divers apprentissages des langues.

Contenu : Etude des théories sur l'acquisition ou l'apprentissage des langues étrangères (langues secondes) et des théories linguistiques y afférant.

Mots clés : Acquisition, apprentissage, langue étrangère, langue cible, langue de départ, linguistique appliquée, méthode, objectifs, classe, apprenants.

ALL 351: Littérature moderne & contemporaine

Objectifs : Lire et analyser les textes d'auteurs modernes et contemporains, notamment du 19^{ème} et 20^{ème} siècle.

Contenu : Lire au moins deux œuvres d'auteurs du réalisme, du naturalisme, de l'expressionnisme et d'après-guerre (RFA, RDA).

Mots clés : Littérature, époque moderne, époque contemporaine.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)

ALL 312: Grands classiques allemands

Objectifs : Etudier un classique de la littérature allemande, comprendre les raisons de son inscription dans le canon de la littérature allemande

Contenu :

Mots clés : Auteurs et œuvres marquantes considérées comme représentatives de la littérature allemande.

ALL 322: Littérature & société

Objectifs : Etudier les œuvres choisies de plusieurs époques pour montrer comment la littérature fonctionne comme institution et en quoi elle est l'expression des problèmes de son époque.

Contenu : Littérature comme institution. Littérature comme expression de son époque.

Mots clés : Littérature, Société

ALL 332: Littérature comparée

Objectifs : Initier à une approche comparative de la littérature

Contenu : L'histoire du comparatisme littéraire. Les grandes écoles du comparatisme. Les problèmes de la lecture interculturelle. Les problèmes de la réception de la littérature allemande en Afrique. Les problèmes de la réception de la littérature africaine en Allemagne

Mots clés : Littérature, comparatisme, littérature allemande, littérature africaine.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)

ALL 314 : Linguistique et didactique

Objectif : Initier les étudiants à l'enseignement de la linguistique

Contenu : Linguistique contrastive, linguistique générale, sociolinguistique

Mots clés : Signe, signifié, signifiant

ALL 324 : Analyse du discours

Objectifs : Acquérir des compétences en techniques de recherche empiriques ; acquérir des connaissances pour analyser les données recueillies ; maîtriser la terminologie du champ discursif et de l'analyse discursive.

Contenu : Etudier et analyser la syntaxe, la sémantique et la pragmatique des textes écrits et oraux.

Mots clés : Analyse séquentielle, discours, authentique, interaction, échange, langage, ethnométhodologie.

ALL 334: Linguistique contrastive et théories linguistiques

Objectifs : Etre en mesure de comparer deux ou plusieurs langues entre elles en utilisant l'outil linguistique et pouvoir en faire ressortir les divergences et les similitudes.

Contenu : Etude des différentes approches de la linguistique contrastive.

Mots clés : Linguistique, contrastivité, contact, interférences, codes, théories, méthodologies, grammaires

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Civilisation)

ALL 316: Histoire des idées.

Objectifs : Analyser et comprendre les grandes idées qui ont marqué et structuré l'imaginaire allemand à différentes époques, en apprécier l'historicité ainsi que les autres idées auxquelles elles s'opposent.

Contenu : L'importance des idées dans l'histoire, les grandes continuités, les ruptures ainsi que le rapport de ces idées dans le devenir de l'Allemagne et dans l'Allemagne actuelle.

ALL 326: Histoire socio-politique de l'Allemagne et des pays de langue allemande

Objectifs : Approfondir les connaissances historiques des rapports socio-économiques entre l'Allemagne et les autres pays d'expression allemande.

Contenu : Les problèmes sociaux en Allemagne au 19^{ème} siècle, La transformation de l'économie en Allemagne au 19^{ème} siècle, Les problèmes sociaux et économiques dans la République de Weimar, La reconstruction de la RFA après la guerre, La RDA et l'instauration du socialisme, L'Autriche après la guerre, L'échec de la RDA et la réunification.

Mots clés : Histoire, société allemande, politique allemande, culture germanique.

ALL 336: Culture politique en Allemagne

Objectifs : Approfondir la connaissance de l'Allemagne politique, analyser les grandes forces.

Contenu : L'après-guerre en Allemagne et la consolidation de la démocratie, les grands débats politiques, l'évolution des institutions.

Mots clés : Culture, Politique, Allemagne.

E/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ALL 351: Lecture et analyse des textes d'auteurs allemands

Objectifs : Approfondir la lecture et l'analyse de textes d'auteurs allemands.

Contenu : Textes tirés des œuvres d'auteurs allemands modernes et contemporains. L'évolution des modalités d'écriture. Les préoccupations majeures

Mots clés : Lecture et analyse d'auteurs allemands et introduction à l'histoire de la littérature allemande pour étudiants d'autres filières et parcours type.

F/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ALL 352 : Formation Bilingue

Objectif : Approfondir l'une des langues officielles : (L'anglais) afin de promouvoir le bilinguisme camerounais.

Contenu : Analyse fonctionnelle des phrases et lecture des textes d'auteurs (langue et littérature).

Mots-clés : Expression, communication, traduction

NIVEAU IV

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

ALL 411 : Méthodologie : spécificité du travail scientifique et critères de scientificité

Objectifs : Entraîner à la recherche scientifique sur la base des différentes méthodes de recherche et du discours scientifique.

Contenu : La critique littéraire allemande, l'approche du texte littéraire allemand

Mots clés : Méthodologie, spécificité, travail scientifique, critères, scientificité.

ALL 421 : Rédaction et confection d'un travail scientifique

Objectifs : Amener à l'élaboration un travail scientifique en tenant compte des exigences formelles et du fond du travail.

Contenu : Les caractéristiques formelles d'un travail scientifique ; les notes infrapaginales ; la bibliographie ; les annexes, etc.

Mots clés : technique/méthode de rédaction, travail scientifique, discours scientifique.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

ALL 441: Méthodologie spécifique : construction d'un objet de recherche en linguistique

Objectifs : Entraîner à la recherche linguistique sur un sujet bien défini.

Contenu : Travaux linguistiques, méthodologies & techniques du travail empirique

Mots clés : Méthodologie, spécificité, objet de recherche, recherche scientifique, linguistique.

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectifs :

Contenu :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)

ALL 412 : Esthétique moderne et postmoderne

Objectifs : Approfondir les connaissances sur l'œuvre d'art littéraire du 20^{ème} siècle.

Contenu : Textes littéraires du 20^{ème} siècle.

Mots clés : Esthétique littéraire, modernisme, postmodernisme.

ALL 422: Communication littéraire & interprétation

Objectifs : Analyser la fonction communicative de la littérature et son impact sur la société.

Contenu : Etude des théories de la communication et analyse empirique de la distribution littéraire.

Mots clés : Littérature, production, réception, distribution, interprétation

ALL 432: Théories de la littérature

Objectifs : Analyser les approches théoriques des problèmes de la création, de la lecture littéraire et des méthodes d'analyse littéraire.

Contenu : Travaux théoriques littéraires.

Mots clés : Théories, littérature

ALL 442: Herméneutique littéraire interculturelle

Objectifs : Etudier les positions actuelles sur les problèmes de lecture interculturelle.

Contenu : Travaux théoriques sur le domaine.

Mots clés : Herméneutique, littérature, interculturalité

ALL 452: Tendances actuelles de la critique littéraire scientifique en Allemagne

Objectifs : Introduire à la discussion théorique en cours en Allemagne sur la critique littéraire

Contenu : Etudes théoriques sur la critique littéraire scientifique.

Mots clés : Tendance actuelle, critique littérature, critique scientifique, Allemagne.

ALL 462: Séminaire de recherche

Objectifs : Entraîner à la recherche scientifique dans un cadre général

Contenu : Travaux sur la recherche scientifique et ses différentes approches

Mots clés : Séminaire, recherche scientifique

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue)

ALL 414: Théories linguistiques

Objectifs : Approfondir les différentes théories d'analyse linguistique.

Contenu : Etudes des théories linguistiques & évolution de la linguistique

Mots clés : Théories, linguistique, méthodologies, grammaire, langues, pragmatique, discours, structuralisme.

ALL 424 : Théories de l'acquisition et de la didactique des langues.

Objectifs : Approfondir les connaissances sur l'acquisition et l'enseignement des langues.

Contenu : Travaux linguistiques.

Mots clés : Théories, acquisition, didactique, langues.

ALL 434: Linguistique textuelle et sémiotique

Objectifs : Approfondir les connaissances en linguistique textuelle, étudier les textes et analyser les signes.

Contenu : Textes littéraires et articles des journaux, discours oral/écrit.

Mots clés : Linguistique, texte, sémiotique, réception, production, cognition

ALL 444 : Sociolinguistique

Objectifs : Analyser la langue en tant que fait social, initier aux techniques et méthodes de recherches empiriques et de descente sur le terrain, initier à l'analyse de la langue en tant que fait social.

Contenu : Travaux sociolinguistiques, étude des aspects morphosyntaxique & pragmatique des langues de contact, de leur utilisation collective &/ou individuelle et des aspects de leur évolution.

Mots clés : Société, langue, contact,

ALL 454: Développement récent de la recherche linguistique et grammaticale

Objectifs : Introduction à la discussion actuelle sur les problèmes linguistiques en Allemagne.

Contenu : Travaux théoriques et empiriques en linguistique.

Mots clés : Développement récent, actualité, linguistique, grammaire

ALL 464: Séminaire de recherche

Objectifs : Entraîner à la recherche scientifique dans un cadre général

Contenu : Travaux sur la recherche scientifique et ses différentes approches

Mots clés : Séminaire, recherche scientifique.

D/UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Civilisation)

ALL 416: Théories et histoire des relations internationales

Objectifs : Approfondir les connaissances sur les relations internationales.

Contenu : Travaux sur les relations internationales.

Mots clés : Théories, rapports historique, rapports internationaux, Afrique et le reste du monde

ALL 426: Relations germano-africaines

Objectifs : Approfondir les connaissances sur les rapports entre l'Allemagne et l'Afrique.

Contenu : Travaux sur les rapports germano-africains.

Mots clés : Relations, Allemagne, Afrique, histoire, actualité.

ALL 436: Le Cameroun allemand

Objectifs : Approfondir les connaissances sur l'époque coloniale allemande au Cameroun.

Mots clés : Cameroun, époque allemande

Contenu : Travaux sur l'époque coloniale allemande au Cameroun.

ALL 446 : Histoire des idées

Objectifs : Analyser les grands courants de la pensée du 19^{ème} et 20^{ème} siècle.

Contenu : Travaux sur les grands courants de la pensée en Allemagne.

Mots clés : Histoire, idées

ALL 456: Histoire socio-économique de l'Allemagne

Objectifs : Analyser les événements sociaux et économiques de l'Allemagne de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Contenu : Etudes sur l'histoire de l'Allemagne.

Mots clés : Histoire, société, économie, Allemagne

ALL 466: Séminaire de recherche

Objectifs : Entraîner à la recherche scientifique dans un cadre général

Contenu : Travaux sur la recherche scientifique et ses différentes approches

Mots clés : Séminaire, recherche scientifique

NIVEAU IV

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ALL 511 : Séminaire I : Mutations paradigmatiques et nouveaux champs de recherche

Objectifs : Sensibiliser les étudiants sur les transformations que subissent les champs de recherche dans les différentes spécialités ; les amener à faire des recherches autonomes pour s'informer des débats en cours et des mutations récentes.

Contenu : Développements récents de la recherche dans les différentes spécialités que sont : la littérature, la linguistique et la civilisation allemandes.

Mots clés : paradigmes, mutations, champs de recherche.

ALL 521: Séminaire II : Modèles théoriques d'analyse

Objectifs : Développer la compétence théorique des étudiants, les amener à identifier différents modèles d'analyse de base dans leurs différentes spécialités et leur apprendre à les adapter à leurs besoins spécifiques de recherche.

Contenu : Découverte et approfondissement des grands modèles théoriques pouvant fonder les projets des étudiants.

Mots clés : Modèle, théories, analyse, application

ALL 531 : Séminaire III : Argumentation scientifique

Objectifs : Permettre aux étudiants de maîtriser le style scientifique et différents types d'argumentation autorisés ; les sensibiliser sur ce qui n'est pas permis en terme d'argumentation et leur apprendre à éviter certaines erreurs.

Contenu : Eléments de logique, modalités d'argumentation, critères de validité d'un texte scientifique.

Mots clés : style, argumentation, logique

ALL541 : Colloque : Présentation des projets de recherche, normes de rédaction et d'évaluation

Objectifs : Permettre aux étudiants de présenter leurs projets de recherche et de les soumettre à la critique de leurs camarades et par là développer eux-mêmes la compétence à produire et à apprécier un travail scientifique.

Contenu : Présentation et discussion des travaux de recherche, introduction aux critères d'appréciation d'un travail de recherche et aux normes d'évaluation d'un travail scientifique.

Mot clés : Projet, recherche, normes, évaluation

ALL 512 : Rédaction et soutenance d'un mémoire

9. DEPARTEMENT DELANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS IBERIQUES, IBERO-AMERICAINES ET ITALIENNES

NIVEAU I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP111	Grammaire normative et analyse et analyse grammaticale	1	40	30	60	70	6
ESP121	Littérature espagnole I	1	40	30	60	70	6
ESP131	Linguistique et phonétique I	1	40	30	60	70	6
ESP141	Civilisation hispanoaméricaine	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ESP151	Arte de escribir I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP112	Traduction et expression écrite et orale I	2	40	30	60	70	6
ESP122	Littérature hispanoaméricaine I	2	40	30	60	70	6
ESP132	Langues romanes (catalan-italien-portugais, etc.) au choix	2	40	30	60	70	6
ESP142	Civilisation espagnole I	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ENG152	English	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP211	Grammaire normative et analyse et analyse grammaticale	3	40	30	60	70	6
ESP221	Littérature espagnole II	3	40	30	60	70	6
ESP231	Linguistique et phonétique II	3	40	30	60	70	6
ESP241	Civilisation hispanoaméricaine	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ESP251	Arte de escribir ou italien II	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30
UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR

ESP212	Traduction et expression écrite et orale II	4	40	30	60	70	6
ESP222	Civilisation Espagnole	4	40	30	60	70	6
ESP232	Langues romanes (catalan-italien-portugais, etc) au choix	4	40	30	60	70	6
ESP242	Civilisation hispanoamericaine	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ESP252	Formation bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP311	Grammaire normative et linguistique espagnole	5	40	30	60	70	6
ESP321	Traduction et expression orale III	5	40	30	60	70	6
ESP331	Littérature espagnole III	5	40	30	60	70	6
ESP341	Littérature hispanoaméricaine III	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
ESP 351	Arte de escribir III	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue et linguistique)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP312	Grammaire historique et histoire de la langue	6	40	30	60	70	6
ESP322	Syntaxe moderne : Synchronie et diachronie.	6	40	30	60	70	6
ESP332	Développements récents de la linguistique	6	40	30	60	70	6
ESP342	Introduction à la sociolinguistique	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ESP352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP314	Littérature espagnole	6	40	30	60	70	6
ESP324	Littérature hispanoaméricaine	6	40	30	60	70	6
ESP334	Littérature hispanoafricaine	6	40	30	60	70	6

ESP344	Introduction à la critique littéraire	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
ESP352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

MASTER I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP 411	Méthodologie de la recherche scientifique	7	60			60	60	6
ESP 421	Textologie	7	60			60	60	6
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue et linguistique)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR		
ESP412	Théories linguistiques	8	60	60	60	6		
ESP422	Grammaire normative	8	60	60	60	6		
ESP432	Grammaire historique et catégories grammaticales	8	60	60	60	6		
ESP442	Lexicologie et sémantique	8	60	60	60	6		
ESP452	Pragmatique linguistique	8	60	60	60	6		
ESP462	Sociolinguistique.	8	60	60	60	6		
Total crédits							36	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature et civilisation)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR		
ESP 414	Littérature espagnole	8	60	60	60	6		
ESP 424	Littérature hispanoaméricaine	8	60	60	60	6		
ESP 434	Critique littéraire et théorie de la littérature	8	60	60	60	6		
ESP444	Esthétique des genres littéraires	8	60	60	60	6		
ESP454	Littérature et société	8	60	60	60	6		

ESP464	Littérature hispanoafricaine.	8	60	60	60	6
Total crédits						36

MASTER II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
ESP 511	Séminaire I : Méthodologie de la recherche	9	50			50	50	5
ESP 521	Séminaire II : Textologie	9	50			50	50	5
ESP 531	Séminaire III :	9	50			50	50	5
ESP 541	Séminaire IV	9	50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
ESP512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A- UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ESP111 : Grammaire normative et analyse grammaticale

Objectif : Approfondir les règles de la grammaire traditionnelle espagnole.

Sommaire : Exercices de compréhension de textes espagnols d'expression écrite et orale ; exercices de thèmes et versions.

ESP 121 : Littérature espagnole

Objectif : Introduire la littérature ibérique.

Sommaire : Etude panoramique des textes de littérature moderne et contemporaine de divers genres littéraires.

ESP 131 : Linguistique et phonétique

Objectif : Introduire la linguistique générale et espagnole.

Sommaire : production et description des sons.

ESP 141 : Civilisation hispanoaméricaine

Objectif : Etudier l'évolution historique et la configuration de l'Amérique latine de l'époque précolombienne à la colonisation.

Sommaire : A partir de l'histoire et des textes, comprendre la culture, l'évolution des peuples hispano américains et de leurs pays.

ESP112 : Traduction et expression écrite et orale

Objectif : introduire les études contrastives, enrichir le vocabulaire et approfondir les structures grammaticales.

Sommaire : exercices de compréhension des textes ; expression écrite et orale ; exercice de thème et version.

ESP 122 : Littérature hispano américaine

Objectif : Introduire la littérature hispano américaine.

Sommaire : Etude panoramique des textes de littérature moderne et contemporaine de divers genres littéraires en Amérique latine.

ESP 132 : Langues romanes (catalan-italien-portugais, etc.) au choix.

Objectif : introduire la langue et la culture italienne, catalane et aux humanités latines.

Sommaire : Exercices de compréhension des textes ; expression orale et écrite ; exercices thèmes/version.

ESP 142 : Civilisation espagnole

Objectif : Introduire la connaissance de la civilisation ibérique.

Sommaire : A travers des textes historiques et littéraires, comprendre l'évolution de l'Espagne comme nation.

B- UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ESP 151 : Arte de escribir

Objectif: Apprendre à écrire l'espagnol

Sommaire : Exercices des différents types de rédaction, description, narration, dissertation, genre épistolaire.

C- UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ESP 152 : Formation bilingue

Objectif : Apprendre l'une des langues officielle (l'anglais) afin de promouvoir le bilinguisme camerounais.

Sommaire : Analyse fonctionnelle des phrases et de la lecture de textes d'auteurs classiques (langue et littérature).

NIVEAU II

A- UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

ESP211 : Grammaire normative et analyse grammaticale.

Objectif : Etudier les catégories de la phrase espagnole.

Sommaire : Exercices de compréhension des textes espagnols d'expression écrite et orale ; exercices de thème et version.

ESP221 : Littérature espagnole

Objectif : Introduire l'histoire de la littérature espagnole.

Sommaire : Etude panoramique des textes de littérature moderne et contemporaine de divers genres littéraires.

ESP231 : Linguistique et phonétique

Objectif : Apprendre à décrire les phonèmes ; élément de linguistique appliquée à l'espagnol.

Sommaire : Production et description des sons.

ESP241 : Littérature hispano américaine

Objectif : Apprendre l'histoire de la littérature hispano américaine : la poésie indigène préhispanique, les chroniques.

Sommaire : Littérature préhispanique et de l'époque coloniale.

ESP212 : Traduction et expression écrite et orale

Objectif : Insister sur les structures aussi bien de l'espagnol que françaises : emploi des propositions, des adverbes, des périphrases verbales, etc.

Sommaire : Approfondissement des exercices de thème et version.

ESP222 : Civilisation espagnole

Objectif : Appréhender l'histoire de l'Espagne de l'Antiquité à 1492.

Sommaire : Histoire des idées, histoire culturelle, réalisations culturelles, courants de pensée.

ESP232 : Langues romanes (catalan-italien-latin-portugais-etc.)

Objectif : Approfondir l'apprentissage des langues romanes.

Sommaire : Approfondissement des exercices de compréhension des textes ; expression orale et écrite exercices thème/version.

ESP242 : Civilisation hispano américaine.

Objectif : les réalités de l'Amérique espagnole des indépendances à l'époque contemporaine.

Sommaire : A partir de l'histoire et des textes, comprendre la culture, l'évolution des peuples hispano-américains et de leurs pays.

NIVEAU III

A- UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

TRONC COMMUN

ESP311 : Grammaire normative et linguistique espagnole

Objectif : Maîtriser les catégories grammaticales.

Sommaire : Orientations et tendances linguistiques de l'Espagne : problèmes de multilinguisme.

ESP321 : Traduction et expression orale III

Objectif : Donner aux étudiants les techniques et méthodes de traduction.

Sommaire : traduction des textes de journaux et de textes littéraires. Thème/version.

ESP331 : Littérature espagnole III.

Objectif : Etudier les grands classiques de la littérature moderne et contemporaine.

Sommaire : Roman, poésie et théâtre des XIXe et XXe siècles. Introduction à la critique littéraire et applications.

ESP341 : Littérature hispano américaine III

Objectif : Connaître le roman, la poésie et le conte hispano américain du XIXe au XXe siècle.

SPECIALISATIONS LANGUE ET LINGUISTIQUE

ESP312 : Grammaire historique et histoire de la langue

Objectif : Etudier l'évolution de la langue espagnole du latin classique à l'espagnol moderne.

Sommaire : Etude des étapes : latin classique, espagnol médiéval préclassique, espagnol classique, espagnol moderne.

ESP322 : Syntaxe moderne : Synchronie et diachronie.

Objectif : Décrire et analyser de la phrase espagnole du XIIe au XVe siècle et de l'espagnol moderne.

Sommaire : Etude des grands auteurs comme G.G. Marquez, Vargas Llosa, Octavio Paz, Isabel Allende.

Sommaire : Description et analyse de la phrase espagnole du XIIe au XVe siècle et de l'espagnol moderne.

ESP332 : Développements récents de la linguistique

Objectif : Connaître les nouvelles orientations de la linguistique moderne.

Sommaire : Approfondissement de la linguistique générale et problèmes de pathologie de langage. Approfondissement de la syntaxe structurale.

ESP342 : Introduction à la sociolinguistique

Objectif : Introduire les variations linguistiques.

Sommaire : Etude des cas de l'espagnol et autres langues en Espagne.

SPECIALISATION LITTERATURE

ESP314 : Littérature espagnole

Objectif : Etudier les grands classiques de la littérature moderne et contemporaine

Sommaire : Roman, poésie et théâtre des XIXe et XXe siècles. Introduction à la critique littéraire et applications.

ESP324 : Littérature hispano américaine

Objectif : Connaître le roman, la poésie et le conte hispano américains du XIXe au XXe siècle.

Sommaire : Etude des grands auteurs comme G.G. Marquez, Vargas Llosa, Octavio Paz, Isabel Allende.

ESP334 : Littérature hispano africaine

Objectif : Introduire la littérature africaine d'expression espagnole.

Sommaire : Etude de quelques auteurs hispanophones et introduction à la littérature négro africaine orale.

ESP344 : Introduction à la critique littéraire.

Objectif : Introduire les différents champs et méthodes de critique littéraire.

Sommaire : Introduction à l'histoire des méthodes et approches critiques.

B- UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

ESP351 : Arte de escribir III

Objectif : Introduire la morphosyntaxe.

Sommaire : Approfondissement de l'étude des parties du discours et des fonctions grammaticales.

C- UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

ESP352 : Formation Bilingue III

Objectif : Approfondir l'une des langues officielle (l'anglais) afin de promouvoir le bilinguisme camerounais.

Sommaire : Analyse fonctionnelle des phrases et lecture des textes d'auteurs (langue et littérature).

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

ESP411 : Méthodologie de la recherche scientifique.

Objectif : Etudier la méthodologie de rédaction d'un mémoire et la confection d'une bibliographie.

Contenu : Caractéristiques fondamentales de la science et de la recherche scientifique. Méthodes d'approche.

Mots-clés : Méthodologie, démarche scientifique, langue scientifique.

ESP421 : Techniques de rédaction d'un travail scientifique.

Objectif : Maîtriser les exigences formelles d'un travail scientifique.

Contenu : Analyse et mise en pratique des normes de présentation et d'évaluation des mémoires et des thèses.

Mots-clés : Bibliographie, rédaction, soutenance.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

Contenu : Approfondissement des genres littéraires et des connaissances sur l'écriture littéraire. Textologie et histoire.

Mots-clés : Exposés, débats, projets, intertextualité.

ESP441 : Questions de cours

Objectif : Introduire à la pragmatique sémiotique.

Contenu : Etude des principes qui régulent la conversation humaine.

Mots-clés : Encodage, décodage, actes de langage, présuppositions.

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Langue et Linguistique)

ESP412: Théories linguistiques

Objectif : Maîtriser des différentes théories linguistiques. Instruire l'étudiant sur les différents courants de pensée qui ont marqué l'évolution de la linguistique

Contenu e : Historique de la linguistique.

Mots-clés : Structuralisme, sémiotique, poétique, sémio linguistique.

ESP422 : Grammaire normative

Objectif : Permettre à l'étudiant d'acquérir les nouvelles bases théoriques pour la recherche en langue.

Contenu : Etude monographique de certaines catégories grammaticales.

Mots-clés : Normes, écarts, fautes, etc.

ESP432 : Grammaire historique et catégories grammaticales

Objectif : Etudier l'évolution de la langue espagnole depuis le latin classique jusqu'à la langue moderne

Contenu : Etude des différentes étapes dans l'évolution de la langue espagnole. Latin classique, espagnol médiéval, préclassique, classique, moderne.

Mots-clés : Histoire, syntaxe, morphologie.

ESP442 :Lexicologie et sémantique

Objectif : Permettre à l'étudiant d'avoir une vision générale sur les problèmes théoriques de la recherche lexicologique et lexicographique. Décrire et analyser des œuvres lexicographiques espagnoles, les types de dictionnaires, sémantique, morphologie.

Contenu :

Mots-clés : Lexicologie, lexicographie, dictionnaires.

ESP452 : Pragmatique linguistique

Objectif : Introduire à la pragmatique linguistique.

Contenu : Etude des théories des actes de langage, principe de coopération et des implicatives conversationnelles.

Mots-clés : Speech acts, l'implicité.

ESP462 : Sociolinguistique

Objectif : Etude des variations linguistiques en Espagne. .

Contenu : Analyse du castillan parlé dans les différentes régions hispaniques, du castillan par rapport aux autres langues (catalan, galicien, basque, etc.)

Mots-clés : Multilinguisme.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature et civilisation)

ESP414 : Littérature espagnole

Objectif : Etudier la littérature du Moyen-âge à l'époque contemporaine.

Contenu : Etude des œuvres des grands écrivains espagnols du Moyen-âge à l'époque actuelle.

Mots-clés : Histoire littéraire, écoles, post-modernité.

ESP424 : Littérature hispano-américaines

Objectif : Etudier la littérature hispano américaine

Contenu : Etude des œuvres des grands écrivains hispano-américains.

Mots-clés : **Histoire littéraire, tendances, écoles.**

ESP434 : Théories de la littérature et critique littéraire

Objectif : Maîtriser les différents champs et méthodes de critique littéraire.

Contenu : Redéfinition de la littérature : Que peut-elle ? Comment l'analyser ? Histoire des méthodes et approches critiques.

Mots-clés : Sociocritique, narratologie, sémiotique.

ESP444 : Esthétique des genres littéraires

Objectif : Approfondir l'étude de l'esthétique du roman, théâtre et poésie.

Contenu : Une partie théorique dévoile tous les composants essentiels d'un genre et une partie pratique montre leur fonctionnement.

Mots-clés : Roman, théorie, théâtre, post-modernité.

ESP454 : Littérature et société

Objectif : Analyser la littérature en tant que fait sociohistorique.

Contenu : Rapport littérature-histoire, littérature-pouvoir, fonctions de la littérature.

Mots-clés : Histoire, engagement, document historique, sociologie, sociocritique.

ESP464 : Littérature hispano-africaine

Objectif : Approfondir l'étude des œuvres d'auteurs de la littérature africaine d'expression espagnole.

Contenu : Etude d'auteurs équato-guinéens et du Sahara occidental. Littérature négro africaine comparée. Littérature orale, coloniale et post-coloniale.

Mots-clés : Colonialisme, post-colonial, esthétique.

10. DEPARTEMENT DE LITTERATURE ET CIVILISATIONS AFRICAINES

NIVEAU I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA111	Introduction à la littérature orale	1	40	30	60	70	6
LCA121	Littérature Africaine de la période coloniale	1	40	30	60	70	6
LCA131	Littératures des Amériques I	1	40	30	60	70	6
LCA141	Introduction aux études féminines	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCA151	Littérature Africaine et société coloniale	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA112	Les anciennes civilisations africaines	2	40	30	60	70	6
LCA122	Civilisations de la diaspora	2	40	30	60	70	6
LCA132	Création littéraire I	2	40	30	60	70	6
LCA142	Théories, lectures et formes littéraires	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCA152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA211	Oral Narratives and Witicisms	3	40	30	60	70	6
LCA221	African Literature of the Postcolonial Period	3	40	30	60	70	6
LCA231	Studies in Culture and Civilisation	3	40	30	60	70	6
LCA241	Sex, Gender and Feminist Theory	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCA251	African Literature and Post-colonial Society	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA212	Littérature Camerounaise	4	40	30	60	70	6
LCA222	Literature of the Americas	4	40	30	60	70	6
LCA232	Social Anthropology of Gender in Africa	4	40	30	60	70	6
LCA242	Création littéraires II	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCA252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

NIVEAU III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA311	Research Methods	5	40	30	60	70	6
LCA321	Théories Littéraires	5	40	30	60	70	6
LCA331	Littératures féminines	5	40	30	60	70	6
LCA341	Littérature, culture et droits de l'homme	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
LCA351	African Literature and Gender	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA312	Poésie orale	6	40	30	60	70	6
LCA322	Littératures régionales	6	40	30	60	70	6
LCA332	Littérature de la diaspora et identité	6	40	30	60	70	6
LCA342	African children and youth adult literature	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCA352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Création Littéraire / Creative Writing)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA314	Techniques narratives	6	40	30	60	70	6
LCA324	Le texte poétique	6	40	30	60	70	6
LCA334	Le texte dramatique	6	40	30	60	70	6
LCA344	Atelier d'écriture	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCA352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Civilisation)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA316	Théories de la culture	6	40	30	60	70	6
LCA326	Peasant societies	6	40	30	60	70	6
LCA336	Religion and culture	6	40	30	60	70	6
LCA346	African family and kinship systems	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
LCA352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA411	Théories littéraires	7	60			60	60	6
LCA431	Les littératures d'Afrique et de la diaspora	7	60			60	60	6
LCA441	Research Methods		60			60	60	6
TCE101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	60	70	6
Total crédits								30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature orale / Oral Literature)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA412	Les mythes africains	8	60	60	60	6
LCA422	Les épopées africaines	8	60	60	60	6
LCA432	Oral Literature of the African Diaspora	8	60	60	60	6
LCA442	African Oral Traditions in Literature and Performance	8	60	60	60	6
LCA452	Oral Literature and the Media	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature écrite / Written Literature)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA414	Littérature et critique féminine	8	60	60	60	6
LCA424	Littératures régionales	8	60	60	60	6
LCA434	Migration, Culture and Human Rights	8	60	60	60	6
LCA444	Littérature des Amériques	8	60	60	60	6
LCA454	Littérature africaine et histoire des idées	8	8	60	60	60
Total crédits						30

Master 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
LCA511	L'art de la thèse	9	60			60	60	6
LCA521	Temps et littérature	9	60			60	60	6
LCA531	Le texte africain et sa critique	9	40			40	40	4
LCA541	Littérature et globalisation		40			40	40	4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	55	40	4
Total crédits								24
LCA512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LCA 111 : Introduction à la littérature orale

Objectifs : Présenter à l'étudiant une discipline nouvelle dans l'ensemble de la littérature. Montrer quel intérêt, et par quels moyens on y arrive, il y a à étudier et à faire des recherches en littérature orale.

Contenu : Définition des concepts (littérature orale ; tradition ; oralité ; folklore ; littérature populaire; orature) Les éléments de la littérature orale (performance ; composition ; transmission). Les genres de la littérature orale. Le style et l'auteur. De l'oral à l'écrit. Production et collection de textes oraux. Transcription et traduction de textes oraux.

Mots clés : littérature orale ; tradition ; oralité ; folklore ; littérature populaire; orature ; performance ; composition ; transmission.

LCA 121 : Littérature africaine de la période coloniale

Objectifs : Situer les contextes historiques, culturels et sociaux de la littérature africaine. Présenter les conditions de production de ladite littérature.

Contenu : Histoire de la littérature africaine - des origines à 1960. Poésie de la Négritude. Pioneer poets of English-speaking West Africa. Théâtre, roman et société coloniale.

Mots clés : Contextes. Conditions de production.

LCA 131 : Littérature des Amériques/ Literature of the Americas

Objectifs : Faire découvrir aux étudiants la diaspora noire telle qu'elle s'est constituée outre-Atlantique à la faveur de la traite négrière. En révéler les différentes composantes au regard des notions européennes impliquées dans la traite. Montrer que l'Afrique y a survécu sous différentes formes, notamment par la littérature.

Contenu : Etude du contexte historique et culturel. Les étapes de l'émergence d'une littérature en Diaspora : Littérature d'initiation, littérature d'affirmation. Les principaux mouvements littéraires : la négro-rennaissance et son héritage, le mouvement indigéniste haïtien, la négritude antillaise.

Mots clés : Diaspora. Composantes historiques. Littérature comme objet de survie des peuples africains.

LCA 141: Introduction to Women's Studies

Objectives: This interdisciplinary course places women's experiences at the core of intellectual inquiry. It examines social and feminist theories and the conceptualization of the woman's place vis-à-vis the man in society, the intersection of gender, class and race in social institutions; and basic concepts in Women's Studies using a cross-cultural perspective.

Content: A feminist/sociological analysis of women's experiences and gender relations in different social organisations/institutions such as education, law, work, crime, science and technology and mass media. Students will have the opportunity to re-think many of our cultural, racial and economic assumptions by analysing gender as a set of ideas that interact in complex ways with other social ideologies.

Key words: Women, gender relations, class and race

LCA 112 : Ancient African Civilisations

Objective: This course is designed to provide an intensive examination of man and society in ancient Africa, stretching back to the evolution of mankind and including an analysis of early forms of African state formations.

Content: This course will feature the following themes and topics: Prehistoric ancient Africa; the desiccation of the Sahara and consequences; Africa and Mediterranean civilisations; the impact of Christianity and Islam on ancient Africa; the Bantu migration hypothesis; the mystery of the Great Zimbabwe; etc. All these will lead to an examination of the dynamics of civilisations in ancient Africa, including their failed forms, using Arnold Toynbee's perspectives on the rise of civilisations as a theoretical point of departure.

Key words: Prehistoric Africa

LCA 122 : Diasporic Studies / Civilisations de la diaspora

Objective : An examination of the major developments which shaped the history and culture of Africans in the Diaspora from the earliest times to the present.

Content: This course will survey the historical, social, cultural, religious and political foundations of the African Diaspora. Special attention will be given to themes and issues associated with slavery, multi-racialism, cultural clocks, the social transformation from heterogeneous crowds to new homogeneous communities, creolization, the new elite and cultural linkages between Africans and their descendants in the Atlantic communities.

Key words : Diaspora, civilisation

LCA 132 : Création littéraire I / Creative Writing I

Objectif : Présenter à l'étudiant les notions/théories sur les différents aspects de la critique et création littéraire. Initier l'étudiant aux problèmes de l'apprentissage de la création littéraire.

Contenu : Définition de la littérature et étude littéraire. Nature et fonction de la littérature. Panorama de la critique littéraire. Les aspects de base de la création littéraire: le scénario, les personnages, l'intrigue et le message.

Mots clés : critique littéraire ; création littéraire

LCA 142 : Théories, lectures et formes littéraires

Objectif : Faire comprendre aux étudiants que les notions de forme et de signification sont intrinsèquement liées en littérature

Contenu: La relation entre le réel et la littérature: le monde concret, le monde des idées et le monde de l'expression; les différents modes d'expression; la littérature dans le monde de l'expression; la littérature et l'idéologie en Afrique. Signification et littérature ; éléments de la linguistique structurale et leur utilité dans la construction du sens en littérature ; la grammaire narrative ; structure sémantique; l'étroite relation entre la forme et la signification en littérature ; le sens en littérature africaine.

Mots clés : Forme et signification.

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LCA 151 : Littérature Africaine et société coloniale

Objectifs : Ce cours vise à étudier la littérature coloniale africaine et le rapport que celle-ci a entretenu avec cette société.

Contenu : La littérature africaine coloniale ; les précurseurs de la littérature africaine.

Mots-clés : littérature, Afrique, coloniale

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LCA 152 : Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : **Bilinguisme, traduction.**

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LCA 211 : Les genres narratifs et sapientiaux de la littérature orale Oral Narratives and Witicisms

Objectif : Faire découvrir aux étudiants les genres narratives et sapientiaux de la littérature orale et leurs caractéristiques.

Contenu : Problèmes de définition ; statut du narrateur ; contexte de production ; étude de la typologie.

Mots clés : genres narratives et sapientiaux, caractéristiques distinctives

LCA 221 : Littérature Africaine et la société postcoloniale

Objectif : Développer le sens esthétique et littéraire chez les étudiants.

Contenu : Littérature Africaine et société postcoloniale (poésie, roman, théâtre). Analyse des littératures régionales : Afrique du Nord, Afrique Australe, Afrique Centrale et Afrique de l'Ouest.

Mots clés : Société postcoloniale ; littératures régionales

LCA 231 : Questions de culture et de civilisation

Objective: To develop the ability in students to critically appraise selected topics in the cultures and civilisations of Africa.

Content: Critical readings, lectures and discussion in cultures and civilisations of Africa not generally included in course offerings. Specific content and nature of course determined by students' needs and interests.

Key words: Cultures and Civilisations of Africa; critically appraisal

LCA 241: Sex, Gender and Feminist Theory

Objective: This course examines the relationship between gender, sex and the issues and debates within feminist theories of both Western and Third World countries.

Content: Gender variation across cultures; Subordination/Oppression/Patriarchy concepts; Feminist theories; Western feminism; Western Black feminism; African feminism; Comparative analysis of feminism.

Key words: Sex, gender, feminist theory

LCA 212: Cameroon Literature / Littérature camerounaise

Objective: An exploratory course designed to enhance the student's knowledge of the major genres of and trends in Cameroon literature.

Content: Cameroon literature from the very beginning to the present. Emphasis on literary periods and genres, trends (thematic and stylistic), the writers and their vision of society.

Key words: Major genres, trends

LCA 222: Littérature des Amériques II / Literature of the Americas

Objectif : Ce cours s'inscrit dans le prolongement de LCA 131 du niveau 1. Il vise à familiariser les étudiants avec la poésie comme première manifestation littéraire dans les Amériques.

Contenu : Les poètes indigénistes haïtiens ; les poètes de la négritude antillais ; les grands thèmes de la poésie des Amériques : race, esclavage, résistance, terre.

Mots clés : Découvrir, explorer les thèmes.

LCA 232: Social Anthropology of Gender in Africa

Objective: This course provides a description of the importance of traditional organisation of gender relations and the influence of its evolution over time on the social life and economic roles of women and men in the major ecological and cultural zones in Africa. Particular emphasis is placed on different social structures and ideologies.

Content: Introduction to social anthropology; African cultures and gender; Conceptualisation of gender and its implications for women in society; The seven roles framework; Gender in traditional cultural contexts; Men and female roles in the context of marriage, economic and political decision making process; Women in changing development context.

Key words: Culture, gender roles, gender and development

LCA 242: Création littéraire II / Creative Writing II

Objectif: Faire découvrir aux étudiants les éléments distinctifs des genres.

Contenu : Le récit : les problèmes de temps, la composition ; le point de vue ; la voix. La description. Le dialogue (théâtre). La versification : l'image ; le rythme (poésie).

Spécificité et frontières communes de genres : brièveté et la chute (nouvelle) ; le cours de théâtre (théâtre) ; le souffle, le mélange des genres (roman) ; l'image, le rythme (poésie)

Mots clés : Eléments distinctifs des genres

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LCA 251 : African Literature and Post-colonial Society

Objectifs : Etudier l'évolution de la littérature africaine post-coloniale, ses spécificités, son impact.

Contenu : La littérature anticolonialiste, la littérature post-coloniale

Mots-clés : Anticolonialisme, post-colonialisme

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LCA 252 : Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : Bilinguisme, traduction.

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LCA 311 : Research Methods

Objective: This course aims at providing students with the necessary knowledge, skills and confidence to interpret, evaluate and carry out research in any education and non education related setting.

Content: Qualitative and quantitative research methods. Flexible and fixed research designs, ethics, sampling and data collection methods. Presentation, analysis and interpretation of data. Style sheets. Writing reports, essays and term papers.

Key words: Qualitative and quantitative research methods, writing

LCA 321 : Théories Littéraires

Objective: This course is designed to develop skills in critical thinking through interpretation and evaluation.

Content: This course will focus on many theoretical contexts drawn mainly from modernist and contemporary trends in critical theory.

Key words: Critical thinking, modernist and contemporary trends in criticism

LCA 331 : Littérature féminine

Objectives: An examination of views about women expressed in literature written by women.

Content: This course introduces a body of literature by African and African American women, as well as writings about such women. It will consider the political, social, cultural, racial and other related contexts in which these women write. How, for example, did African American writers of the early 20th Century attempt to define black female identity and how do later 20th Century writers engage in the same concern? It will also consider the larger cultural traditions which African and African American women's writings have been absorbed, or which their writings resist, or change.

Key words: Women's writings, contexts, identity

LCA 341 : Littérature, culture et droits de l'homme

Objectives: An interdisciplinary course designed to enable students examine the domestic and international issues that involve human rights and to provide them the opportunity to take concrete action on human rights issues and get involved in "change" or initiating change in the local community.

Content: The concepts of the Universal Declaration of Human Rights (UDHR) and human rights, Western and non-Western conceptions of human rights and the complex nature of human rights issues influenced by individual, cultural and social values. Individual, local and global forces that create abuses and potential solutions at the local, national and international level. Through literature, students will be able to connect human rights theories and cases in Africa and around the globe.

Key words: Literature, human rights

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Littérature / literature)

LCA 312 : Poésie orale

Objective: The course is designed to enable students explore the major forms of African oral poetry.

Content: Background to the phenomenon of poetry in Africa; Religious poetry; Social poetry; Special purpose poetry; elegiac poetry; the panegyric. Emphasis on their nature, performance contexts, composition, transmission, significance and critical theories that have informed the study of these forms.

Key words: Oral poetry, forms, discourse

LCA 322 : Littératures régionales

Objective: This course is designed to enable students explore the specificities of the literature of various regions in Africa.

Content: Literature of West, Central, East, North and Southern Africa: historical, social, cultural and political perspectives. Major authors.

Key words: Literature of West, Central, East, North and Southern Africa

LCA 332 : Littérature de la diaspora et identité

Objectifs: Aborder la littérature de la diaspora comme une littérature spécifique ; Montrer comment une situation historique particulière a donné naissance à des communautés d'hommes particulières, revendiquant une identité propre ; Poser la problématique de cette identité telle qu'elle se dégage de quelques œuvres.

Contenu : Etude du contexte socio-historique : les Antilles au carrefour de trois continents : l'Amérique, l'Europe et l'Afrique. Etude de quelques œuvres choisies parmi les classiques.

Mots clés : Littérature de la diaspora, identité

LCA 342 : African children and young adult literature

Objectives: This course is designed to enable students come to terms with the reading interests and needs of children and young adults and to study the quality and variety of African children's and young adult literature.

Content: Major genres of literature for children and young adults; contexts of production; trends; literary merits: thematic concerns, character drawing, style, etc.; question of relevance.

Key words: Children, young adults, interests, needs, literature, relevance

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Création Littéraire / Creative Writing)

LCA 314 : Techniques narratives

Objective: This course is aimed at enabling students grasp the theory and techniques of fiction.

Content: The analysis of the elements of fiction: characterization, scenes, dialogue, thematic content, point of view, and structure. Types of narratives. Prescribed texts will be used as illustrations in class.

Key words: Elements of fiction

LCA 314 : Le texte poétique

Objective: This course is aimed at enabling students grasp the theory and techniques of poetry.

Content: The analysis of the elements of poetry (sense, sound and other devices): allegory, alliteration, assonance, irony, metaphor, meter, onomatopoeia, personification, repetition, simile, symbol, tone, etc. Conventions in poetry: the ballad, elegy, the epic, the ode, the sonnet, blank verse, free verse etc. Prescribed texts will be used as illustrations in class.

Key words: Elements and types of poetry

LCA 334 : Le texte dramatique

Objective: This course is aimed at enabling students grasp the theory and techniques of drama.

Content: The analysis of the elements of drama: scenery, decor, characterization, dialogue, etc. Drama types: tragedy, comedy, tragic-comedy, etc. Prescribed texts will be used as illustrations in class.

Key words: Elements and types of plays

LCA 344 : Atelier d'écriture

Objective: Practice in fiction writing.

Content: Practice in short stories and the novella. Exercises, done both at home and in class, will be discussed, analysed, and critiqued by the whole class and the instructor. Prescribed texts will be used as illustrations in class.

Key words: Practice, critique

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Civilisation)

LCA 316 : Théories de la culture

Objective: A survey of the main theoretical movements in cultural anthropology, including both historical and contemporary schools of thought.

Content: Inquiry into anthropological theories of culture with particular relevance to contemporary human problems.

Key words: Theoretical movements in cultural anthropology

LCA 326 : Peasant societies

Objective: A survey of the nature, customs and traditions of people in peasant societies.

Content: Characteristics of peasant societies. An overview of material culture, social systems, and philosophies in a variety of peasant societies in Africa. Economic, social and psycho-cultural aspects and dynamics of socio-cultural change affecting peasant societies in Africa. Cross cultural analysis expected.

Key words: Peasant societies: nature, customs and traditions

LCA 336 : Religion and culture

Objective: This course aims at providing students with knowledge of how religion interacts with culture.

Content: A study of the ways in which religion interacts with other dimensions of culture, focusing on areas of culture such as rites of passage, sexuality, and festivals. The relation of religion and culture as seen in architecture, cinema, music, painting, and sculpture.

Key words: Religion, culture, interaction

LCA 346 : African family and kinship systems

Objective: This course is intended to acquaint students with notions linked to the evolution, function and status of the family and kinship systems in different social and historical contexts.

Content: Typologies of the family; family cohesion; marriage and kinship systems; and the place of the family in a changing world.

Key words: Africa, Family, kinship

E/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

LCA 351 : African Literature and Gender

Objective: This course is intended to acquaint students with notions linked to the evolution, function and status of the family and kinship systems in different social and historical contexts.

Content: Typologies of the family; family cohesion; marriage and kinship systems; and the place of the family in a changing world.

Key words: Africa, Family, kinship

F/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

LCA 352 : Formation Bilingue

Objectif : former l'étudiant à l'usage fonctionnel de sa 2^e langue officielle, l'anglais ou le français selon le cas.

Contenu : Phonétique, traduction, rédaction, expression

Mots-clés : Bilinguisme, traduction.

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

LCA 411: Théories littéraires / Literary Theory

Objective: This course provides students with a map of contemporary literary theory as it pertains to the study of literature and culture.

Content: An examination of theory from the New Critics and Russian Formalists through deconstruction, feminism, post colonialism, and cultural materialism.

Key words: Theory, literature, culture

LCA 431: Gender Analytical Frameworks and Feminist Methodology

Objective: This course examines recent development discourse and feminist critique of development theories and approaches. The second part examines basic skills in the design of gender sensitive programmes and projects, and mainstreaming women in such programmes.

Content: An overview of the basic concepts and terminologies in gender analysis and planning; Development models, theories, approaches and strategies; Feminist discourse and critique of development theories and economic policies and reforms; Women's development; Mainstreaming women and gender in development process and programmes.

Key words: Gender, development feminist theories

LCA 441: Research Methodology

Objective: This course aims at giving students the general procedure for carrying out scientific research and the methods that are peculiar to literature and the humanities.

Content: Types of research; Problem identification; Literature search and review of literature; Hypothesis and hypothesis testing; Instruments; Survey research; Data collection techniques; Reliability and validity; Writing of research papers and dissertations.

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objective : (Cf.Anthropo)

Content :

B/ UNITESD'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION 1: ORAL LITERATURE

LCA 412: Myth in Africa / Les mythes africains

Objective: This course examines the resources from which the larger cultural values of African myths are derived and provides the basis for an analysis of these myths in the context of the major traditions of oral narrative discourse.

Content: Africa and the oral narrative theory; Questions of definition and taxonomy; Context of production (mythmaking in Africa); Myth and social reality; the poetic imperative; Myth, mind and culture. Illustrations will be drawn from a variety of myths across the continent, ten of which will be studied in detail.

Key words: African myths, narrative discourse

LCA 422: The Epic in Africa / Les épopées africaines

Objective: This course examines the resources from which the larger cultural values of African epics are derived and provides the basis for an analysis of these epics in the context of the major traditions of critical inquiry of on the epic.

Content: Theories of the epic genre; track allusions and authorial influences; The resources of the oral epic; The question of definition; Context of production; Form and structure; The hero: his image and his relevance; Elements of oral narrative style; and the way epics address issues such as war, gender,

leadership, the afterlife, fate, responsibility, and desire. Illustrations will be drawn from a number of African epics (for example, Chaka, The Mwindo Epic, The Ozidi Saga, Sundiata, Sixteen Great Poems of Ifa, La Guerre d' Akoma Mba contre Abo Mama, Ndzana Nga Zogo, etc.), two of which will be studied in detail.

Key words: African epics, discourse analysis

LCA 432: Oral Literature of the African Diaspora / Littérature orale de la Diaspora noire

Objectives: This course examines the extent to which aspects of African oral literature have survived in the Diaspora and seeks to study these in their historical and socio-cultural contexts.

Content: African survival in “Negro” folklore and literature of the New World; Contexts of production; The folktale: survival in form and content, meaning and function; The folk song; Negro spirituals; Music.

Key words: African Diaspora, oral literature, survival, discourse

LCA 442: African Oral Traditions in Literature and Performance

Objectives: This course is designed to enable students to critically appraise the way African writers explore various aspects of African oral traditions in their works.

Content: Ritual performance, incantations, the use of oral narratives (folktales, myths, and legends), vernacular style/communication aesthetics festivals (orchestration, song, dance, and masquerade display), etc will be examined in terms of how they relate to the plot, themes, characterisation, point of view and setting of/in selected plays, novels and poems on the one hand, and how they (aspects of African oral traditions) enhance the students' understanding of the African worldview, on the other. Also, during brief field trips in the course of the semester, students will be exposed to, made to participate in or made to witness rites/rituals, art objects, festivals, and theatrical performances that convey various aspects of African autochthonous heritage, and will consider some of the intellectual and theoretical issues arising there from.

Key words: African oral traditions, African literature, interrelation

LCA 452: Oral Literature and the Media / Littérature orale et medias

Objective: This course examines the relationship between oral literature and the media especially as it pertains to production, transmission and relevance.

Content: An examination of the relationship between oral literature and the media within the contexts of African and Western cultures, with particular focus on strategies of production/composition, representation, medium and message, and material changes in the production of oral literature and technologies of transmission. Selected artists will be studied in the course of the semester.

Key words: Oral Literature, the media, relationship

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION 2: LITTERATURE ECRITE

LCA 414: Feminine Writing and Feminine Reading / Littérature et critique féminine

Objective: An examination of views about women expressed in literature written by women.

Content: This course introduces a body of literature by African and African American women, as well as writings about such women. It will consider the political, social, cultural, racial and other related contexts in which these women write. How, for example, did African American writers of the early 20th Century attempt to define black female identity and how do later 20th Century writers engage in the same concern? It will also consider the larger cultural traditions which African and African American women's writings have been absorbed, or which their writings resist, or change. *Prerequisite: LCA 322.*

Key words: Women's writings, contexts, identity

LCA 424: Regional Literatures / Littératures régionale

Objective: This course is designed to enable students explore the specificities of the literature of various regions in Africa.

Content: Literature of West, Central, East, North and Southern Africa: historical, social, cultural and political perspectives. Major authors.

Key words: Literature of West, Central, East, North and Southern Africa

LCA 434: Migration, Culture and Identity in African Literature

Objective: This course is aimed at investigating identity-related issues emanating from the movement or displacement of people in and out of Africa.

Content: An exploration of the migratory experience in postcolonial literature with particular emphasis on the issue of home, exile, rootlessness and displacement. The course also focuses on migrant identities, hybrid cultures, racial and gender oppression created by migration. It foregrounds the issues of living in-between cultures that characterise migrant literature.

Key words: Migrant literature, culture and identity

LCA 444: Littérature des Amériques

Objectives: This course is designed to 1) enable students explore the works of important African American and Caribbean authors; 2) present these works in a historical and culturally specific context and link context to changes in a genre; 3) encourage students to trace themes of race, class, and gender in literature by African American and Caribbean authors; 4) deepen students' appreciation and understanding of significant contribution to American and Caribbean life and to trace certain techniques and themes that cut across various art forms.

Content: Choice of authors and texts to be decided by the instructor and in accordance with the stated objectives of this course.

Key words: African American and Caribbean authors, context, themes, techniques

LCA 454 : African Literature and the History of Ideas / Littérature africaine et histoire des idées

Objective: This course will give students the opportunity to develop critical interpretations of the ideas that have informed the evolution of thought in African literature.

Content: This course focuses on broad avenues of thought such as themes that have shaped intellectual and cultural lives in Africa and beyond. It also encompasses major movements in literature and culture.

Key words: History of ideas

11. DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Le Département de Philosophie a pour ambition d'assurer la formation de l'homme en lui inculquant non seulement une grande capacité de réflexion personnelle et de vigilance critique, mais aussi le sens des valeurs face aux problèmes du présent. Le Département de Philosophie offre ainsi une formation intellectuelle de nature à permettre à l'homme d'actualiser son humanité dans un contexte régional et global de plus en plus chargé d'adversité et gouverné par l'éthique marchande.

Formation

À l'Université de Yaoundé I, la formation philosophique est structurée en spécialisations. Ce qui permet au candidat d'en choisir une après l'obtention de la Licence et suivant les compétences intellectuelles dont il aura fait preuve dans l'ensemble des unités d'enseignement sanctionnant ce cycle d'étude. Ces spécialisations sont :

- Épistémologie et philosophie des sciences
- Éthique et philosophie politique
- Métaphysique et philosophie des religions
- Histoire de la philosophie et philosophie africaine

Les métiers de philosophie

Les perspectives de carrière sur lesquelles donne l'offre de formation du Département de Philosophie sont diverses :

- La philosophie de l'investigation permet au philosophe de devenir un bon enquêteur de police ou de gendarmerie ;
- La philosophie de la médecine donne au philosophe la possibilité d'être un bioéthicien ;
- La philosophie peut assurer à celui qui a été formé au Département de Philosophie une brillante carrière d'enseignement, de chercheur et d'administrateur.

Les enseignements

Suivant la fiche de programmation des enseignements, la formation philosophique est organisée ainsi qu'il suit :

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en	Horaire effectif	CR

					CM		
PHI111	Introduction au raisonnement logique	1	40	30	60	70	6
PHI121	Philosophie générale et méthodologie	1	40	30	60	70	6
PHI131	Histoire de la philosophie occidentale antique	1	40	30	60	70	6
PHI141	Introduction à la philosophie morale I	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PHI151	Philosophie de l'éducation I	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30
UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI112	Introduction à la philosophie politique	2	40	30	60	70	6
PHI122	Histoire de la philosophie occidentale médiévale	2	40	30	60	70	6
PHI132	Introduction à l'épistémologie	2	40	30	60	70	6
PHI142	Introduction à la philosophie africaine et égyptologie	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PHI152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI211	Introduction à la logique moderne	3	40	30	60	70	6
PHI221	Histoire de la philosophie occidentale moderne	3	40	30	60	70	6
PHI231	Introduction à la métaphysique	3	40	30	60	70	6
PHI241	Philosophie morale	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PHI251	Philosophie de l'éducation II	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI212	Epistémologie II	4	40	30	60	70	6
PHI222	Philosophie politique	4	40	30	60	70	6
PHI232	Esthétique de l'art	4	40	30	60	70	6
PHI242	Philosophie africaine contemporaine	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PHI252	Formation Bilingue	4	10	15	20	25	2
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI311	Epistémologie III	5	40	30	60	70	6
PHI321	Ethique et philosophie politique	5	40	30	60	70	6
PHI331	Philosophie de l'éducation et didactique	5	40	30	60	70	6

PHI341	Ontologie	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PHI351	Philosophie de l'éducation III	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI312	Logique et formes symboliques	6	40	30	60	70	6
PHI322	Cognitivism	6	40	30	60	70	6
PHI332	Histoire des sciences	6	40	30	60	70	6
PHI342	Technoscience et développement	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PHI352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI411	Histoire de la philosophie (occidentale et africaine)							
PHI421	Logiques et théories des connaissances	7	60			60	60	6
PHI431	Ontologie et théories de l'être	7	60			60	60	6
PHI441	Initiation à la recherche		60			60	60	6
TCE101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	40	20	10	70	60	6
Total crédits								36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Épistémologie et logique)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
PHI412	Histoire de la logique	8	60	60	60	6	
PHI422	Philosophie du langage	8	60	60	60	6	
PHI432	Philosophie des sciences humaines	8	60	60	60	6	
PHI442	Philosophie des sciences expérimentales	8	60	60	60	6	
Total crédits						24	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Ontologie et métaphysique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI414	Cosmologie	8	60	60	60	6
PHI424	Esthétique	8	60	60	60	6
PHI434	Philosophie comparée	8	60	60	60	6
PHI444	Philosophie des religions	8	60	60	60	6
Total crédits						24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Ethique et philosophie politique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI416	Bioéthique	8	60	60	60	6
PHI426	Théories politiques contemporaines	8	60	60	60	6
PHI436	Philosophie politique africaine et décolonisation conceptuelle	8	60	60	60	6
PHI446	Perspectives féministes	8	60	60	60	6
Total crédits						24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Histoire de la philosophie et Philosophie africaine)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI418	Philosophie camerounaise	8	60	60	60	6
PHI428	Philosophie africaine et mondialisation	8	60	60	60	6
PHI438	Egyptologie	8	60	60	60	6
PHI448	Esthétique africaine	8	60	60	60	6
Total crédits						24

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PHI511	Epistémologie et philosophie des sciences	9	50			50	50	5
PHI521	Ethique et philosophie politique	9	50			50	50	5
PHI531	Métaphysique et histoire des religions	9	50			50	50	5
PHI541	Philosophie africaine		50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
PHI512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

PHI 111 : Introduction au raisonnement logique I

Objectifs: This course is designed to introduce undergraduate students to the logical tools and skills necessary for correct and orderly reasoning as well as for efficient and effective argumentation and communication.

Contenu: After defining Philosophy and Logic; the course will discuss Words/Concepts, Sentences/Propositions, and Arguments; the Uses and Abuses of Argument, Deduction and Induction, Truth and Validity, Syllogisms, Traditional Square of Opposition, Conversion/Obversion/Contraposition, the Uses of Language, and Informal Fallacies.

Mots clés: Philosophy, logic, clear thinking, argument, proposition, truth, validity, fallacy.

PHI 121: Initiation à la philosophie

Objectifs : donner aux étudiants une idée substantielle de cette discipline théorique et pratique qu'est la philosophie et aussi fondamentalement de les exercer à la rigueur analytique de la méthode philosophique.

Contenu : Le cours définira ce qu'est-ce que la philosophie, clarifiera ce qu'est son objet et sa méthode (ses méthodes). Il tâchera de répondre à la question de savoir si la méthode philosophique diffère de la méthode scientifique, et sur quoi peut-on philosopher.

Mots clés : Méthode, rigueur, science, dialectique, esprit philosophique, idéologie, problématisation, art, religion, empirisme, rationalisme, idéalisme

PHI 131: Histoire de la philosophie occidentale antique

Objectifs : initier les étudiants à l'histoire de la philosophie occidentale antique en les exerçant à la lecture et à la compréhension des textes des présocratiques, des socratiques et des postsocratiques et, ceci, suivant une approche systématique.

Contenu : il s'agira de démontrer l'intérêt de l'histoire de la philosophie antique aujourd'hui, des concepts qui structurent la philosophie antique aux plans métaphysique, éthique et politique. De l'analyse des grands courants philosophiques tramés par ces concepts (présocratiques, socratiques, post-socratiques, Plotin et le néoplatonisme...)

Mots clés : être, non-être, âme, corps, puissance, acte, maïeutique, dialectique, analytique, Un, Multiple, Même, Autre, sensible, intelligible, substance, accident, cause, cosmos, chaos, devenir, vice, vertu, sagesse, matière, mort, bien, bonheur.

PHI 141 : Introduction à la philosophie morale I

Objectifs: This course is meant to introduce undergraduate students to moral reasoning and to the various cotemporary moral theories.

Contenu: the course will deal with the question of Morality, Ethics, Law, Custom, Morality and Religion. It will settle the question of the moral standard, then discuss Egoism and Altruism, Hedonism, Stoicism, Epicureanism, Utilitarianism of Bentham and Mill, Deontology of Kant, Existential Ethics, Situation Ethics, Intuitionism, Emotivism, and Prescriptivism.

Mots clés: Morality, ethics, law, custom, taboo, moral agent, moral theory, moral reasoning.

PHI 112: Introduction à la philosophie politique

Objectifs: Il s'agit, dans ce cours, d'introduire une réflexion sur le pouvoir politique et d'aborder une étude comparative des théories politiques élaborées par des auteurs contractualistes.

Contenu: le cours développera la question de la sortie du théologico-politique par les théories contractualistes de Hobbes, Locke, Rousseau.

Mots clés: politique, pouvoir, démocratie, théorie contractualiste.

PHI 122 : Histoire de la philosophie occidentale médiévale

Objectifs : Ce cours consiste en une étude systématique de la place et de la structuration de la pensée philosophique pendant le Moyen-Age chrétien en Europe.

Contenu : il s'agira avec les étudiants de comprendre le principe qui a guidé une telle philosophie, la place de la raison en face de la foi. Les principaux représentants seront Saint Augustin, Saint Thomas d'Aquin...

Mots clés : religion, philosophie, foi, raison, théologie.

PHI 132: Introduction à l'épistémologie

Objectifs : permettre à l'étudiant de comprendre quelles sont les tâches traditionnelles et actuelles de la réflexion philosophique la connaissance humaine et plus précisément sur la science.

Contenu : il s'agira dans une introduction de comprendre le statut de l'expérience, du progrès scientifique, de la connaissance et la foi, du problème de l'apparence et de la réalité, qu'est-ce que l'épistémologie et en quoi diffère-t-elle des autres branches de la philosophie? En suite il s'agira de comprendre ce que c'est que la préconception usuelle (l'induction). L'idéalisme, le réalisme, le nominalisme, l'empirisme et induction, feront l'objet d'une analyse profonde. Un survol du courant du positivisme logique, du principe de vérifiabilité, du problème des fondements de l'induction, des limites de l'induction du phénoménalisme et de la falsification/confirmation permettra à l'étudiant d'entrer de plein pied dans l'épistémologie.

Mots clés : inductivisme, hypothético-déductivisme, confirmationisme, falsificationisme, constructivisme, pragmatisme, opérationnalisme, instrumentalisme, vérifiabilité.

PHI 142: Introduction à la philosophie africaine

Objectifs: introduire à la fois de manière systématique et historique aux problèmes de la philosophie africaine et à l'exposé des différents courants philosophiques qui structurent la pensée africaine.

Contenu: On réfléchira sur ce qu'est la philosophie, ses origines et perspectives. On pourra aussi comparer la pensée de l'Égypte antique à la philosophie africaine, la philosophie occidentale et philosophie africaine, la philosophie africaine précoloniale à la philosophie africaine postcoloniale. Par ailleurs quelques penseurs politiques africains du XXe siècle (Modibo Keita, Sékou Touré, Kwame Nkrumah, Julius Nyerere...) et philosophes africains contemporains francophones et anglophones seront étudiés.

Mots clés: Etre, Philosophie, africain, objet, méthode, quête, sens, universel, ethnophilosophie, Maat, postcolonial, mythe, rationalité plurielle

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

PHI 151: Philosophie de l'éducation I

Objectifs: développer en l'étudiant des aptitudes pédagogiques nécessaires pour la mise en application et la transmission des connaissances qu'il acquiert.

Contenu: le cours tournera autour du rapport entre la philosophie et la pédagogie, entre le savoir acquis et le savoir transmis. Il fera une emphase sur la thématique de la morale et éthique comme norme et réfléchira sur la visée de la loi avec le texte de Paul Ricoeur « Ethique et morale (extrait de *Soi-même comme autre*).

Mots clés: pédagogie, éducation, philosophie, recherche, méthode, rétroaction, feed-back.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

PHI 152: Formation Bilingue

Objectifs : amener l'étudiant à s'exercer dans les deux langues officielles de l'Etat du Cameroun. Il s'agira pour les francophones d'acquérir les compétences nécessaires pour lire et écrire les textes philosophiques en anglais, ce qui sera de même pour les anglophones.

Contenu : Etudier la structure de la phrase, travailler avec les textes philosophiques dans la langue cible.

Mots clés : bilinguisme, connaissance, langue, langage, compréhension, vocabulaire, rhétorique.

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

PHI 211: Introduction à la logique moderne II

Objectifs : amener l'étudiant à acquérir la technique de raisonnement logique.

Contenu : il s'agira de faire un survol de la logique moderne d'un point de vue historique, ce qui permettra, en plus de l'étude des moments-clés de l'histoire de la logique, un questionnement sur sa nature. Ce cours étudiera également le rôle de la logique dans l'analyse du langage ainsi que ces liens avec l'histoire et la philosophie des sciences.

Mots clés : logique, mathématique, déduction, induction, philosophie, argument, proposition, symboles.

PHI 221: Histoire de la philosophie occidentale moderne

Objectifs : Ce cours consiste à exercer les étudiants à l'histoire de la philosophie occidentale moderne en les amenant à lire et à la comprendre des textes des auteurs modernes.

Contenu : nous aborderons dans ce cours quelques doctrines particulièrement significatives de l'époque moderne à partir du XVI^e siècle. Après un examen sélectif des mouvements doctrinaux au début de l'époque moderne (les bouleversements en philosophie de la nature, l'humanisme et ses conséquences), le cours envisagera Descartes et les philosophes qu'il a inspirés (en retenant surtout Spinoza et Leibniz), puis la philosophie empiriste (à travers Locke et Hume), et enfin la philosophie critique de Kant.

Mots clés : Modernité, rationalité, liberté, science, rationalisme, empirisme, idéalisme, dialectique.

PHI 231: Introduction à la métaphysique

Objectifs : Il s'agit dans cette unité d'enseignement d'initier l'étudiant à la réflexion sur la question du sens, de l'être, du monde, de la liberté, de l'existence, ainsi qu'à la lecture des textes-clés de cette tradition.

Contenu : Le cours n'étant qu'une introduction, définira le concept de métaphysique dans toutes ses vues. D'abord, une étude de Parménide à Aristote exposera l'invention de la métaphysique. Ensuite, une interprétation médiévale de la Métaphysique d'Aristote (Avicenne, Averroès, Thomas d'Aquin) sera suivie de la métaphysique du *cogito* de Descartes. Enfin, la révolution copernicienne kantienne et les conditions de possibilité de la métaphysique et l'idéalisme allemand hégélien par la systématisation de la métaphysique, jusqu'à Heidegger dans sa destruction, reprise et dépassement de la métaphysique.

Mots clés : être, raison, existence, cosmos, ontologie, métaphysique, ontique, onto-théologie, temps, espace, entendement.

PHI 241: Philosophie morale II

Objectifs : Il s'agit, ici, d'un cours d'approfondissement des théories de la philosophie morale initiées en première année. Il sera surtout question d'élever le niveau de compréhension de l'étudiant par rapport aux notions de raison, de raison pratique, de l'exercice de la liberté et du principe d'autonomie.

Contenu : le cours abordera les faits et valeurs par le problème du fondement de la morale, des morales collectives et morale universelle. La question de l'autre en moi, ou l'originaire soucieux de l'autre, de la simple prudence au devoir, de l'impératif hypothétique à l'impératif catégorique, de la conviction ou responsabilité.

Mots clés : kantisme, spinozisme, idéal, norme, autrui, moi, ego, personne, passion, autonomie.

PHI 212: Epistémologie II

Objectifs : Comme en première année, ce cours permettra à l'étudiant de comprendre quelles sont les tâches traditionnelles et actuelles de la réflexion philosophique la connaissance humaine et fondamentalement sur la science. Mais, il s'agira d'aller plus loin en s'interrogeant sur les fondamentaux de la science et sur la nécessité d'un regard philosophique sur le sens de la science contemporaine.

Contenu : Sont discutés des problèmes comme la démarcation (quelle est la différence entre savoir scientifique et savoir non scientifique), l'objectivité, les formalismes logiques et mathématiques, la falsifiabilité des hypothèses ainsi que leur genèse. L'approche adoptée est fondamentalement celui de la philosophie analytique.

Mots clés : science, philosophie, connaissance, expérimentation, théorie, méthode, critique, esprit scientifique.

PHI 222: Philosophie politique

Objectifs : Ce cours va étudier quelques thèmes de la philosophie politique contemporaine reliés à l'élaboration, la distribution et le contrôle du pouvoir, tels que: l'égalité, l'autorité, les droits de la personne, l'intérêt général, la justice distributive. Comment la formulation de ces problèmes fait appel aux doctrines politiques traditionnelles telles les théories de la souveraineté et des sociétés étatiques, les théories du droit naturel, du droit positif et du droit formel et les doctrines contractualistes.

Contenu : le cours va présenter de façon synthétique les principaux courants et débats de la philosophie politique contemporaine. La Théorie de la justice de John Rawls demeurera le point de référence central tant sur le plan de la méthode que sur le plan du contenu. Débattre sur la justice distributive à partir des (ou en opposition aux) balises posées par l'ouvrage de Rawls sera un axe important du cours.

Mots clés : Souveraineté, Etat, état de nature, état civil, citoyenneté, gouvernement, contrat social, politique.

PHI 232: Introduction à l'esthétique

Objectifs :Ce cours vise à initier l'étudiant à la compréhension du sens du beau, de l'art, de l'harmonie dans l'objet en rapport avec le sujet.

Contenu : il s'agit d'étudier les effets du beau, l'émotion esthétique. Partant de là il faudra chercher à remonter à la cause, à déduire des qualités diverses que présente le plaisir esthétique les qualités que doit avoir son objet, le beau.

Mots clés : art, beau, esthétique, rationalité, sensibilité, objet, sujet, artiste, peinture, concept, fin.

PHI 242: Histoire de la philosophie africaine

Objectifs :Ce cours est une investigation historique et systématique sur tout ce qui peut être considéré comme philosophie africaine. Il s'agit de revisiter les thèses égyptologistes et des auteurs africains contemporains, pour voir de quelle nécessité peut être la volonté de penser une histoire de la philosophie propre à l'Afrique.

Contenu : les grandes lignes de ce cours vont survoler le débat de la philosophie en Afrique, depuis les thèses racistes de Hegel, Levy Brühl... en s'appesantissant sur la réaction des penseurs africanistes et africains. Le débat qui va avoir cours dans les années d'indépendances sera supplanté par un nouveau débat, qui pose aujourd'hui la question de la rationalité *une* ou *plurielle*.

Mots clés : ethnophilosophie, pensée africaine, culture, Africain, égyptologie, rationalité.

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

PHI 251 : Philosophie de l'éducation II

Objectifs :Ce cours veut permettre aux étudiants non philosophes, mais ayant choisi la philosophie comme complément à leur formation, d'acquérir la méthode et la rigueur de la dialectique philosophique afin d'élargir leurs facultés de compréhension dans la recherche au sein de leur propre discipline de spécialisation.

Contenu : seront abordés dans ce cours les thèmes suivant : l'exigence éthique et la question du sujet en éducation, le statut du sujet en éducation ; sujet à respecter ou sujet à construire ? Le texte de travail sera Hannah Arendt : « La crise de l'éducation » (extrait de *La crise de la culture*).

Mots clés : éducation, enseignement, recherche, méthode, pédagogie, discipline, psycho-pédagogie.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

PHI 252: Formation Bilingue

Objectifs : L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à s'exercer dans les deux officiels de l'Etat du Cameroun. Pour ce faire, il doit être soumis, au cours de sa formation, au moins jusqu'en troisième année de Licence, à des exercices théoriques et techniques qu'exige l'apprentissage de l'Anglais et du Français.

Contenu : Etudier la structure de la phrase, travailler avec les textes philosophiques dans la langue cible.

Mots clés : bilinguisme, connaissance, langue, langage, compréhension, vocabulaire, rhétorique.

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

PHI 311: Epistémologie III

Objectifs : Il s'agit, ici, d'un cours qui interpelle l'étudiant à avoir un regard critique et vigilant sur l'évolution de la science. En fait, il est question de s'interroger sur les enjeux culturels de la science contemporaine et sur le principe qui fait d'elle une entreprise essentiellement utilitariste, malgré le fait que sur le plan de la méthode elle se veut objective et universelle. Comment les visions de l'espace et du temps ont-elles changé du début de l'époque moderne jusqu'à Einstein ? Quel est le rapport entre le monde microphysique et le monde du sens commun ? La biologie moléculaire peut-elle expliquer la vie ? Les neurosciences seront-elles le paradigme du XXI^e siècle, dévoilant le mystère de la conscience ? Ces questions, et bien d'autres encore, seront abordées

Contenu : le premier axe offre un survol historique de l'empirisme logique via Popper, Quine et Kuhn jusqu'à nos jours en se focalisant sur les questions de la rationalité des sciences et leur progrès au plan de la connaissance. Le deuxième axe concentre sur l'histoire de la physique classique jusqu'aux grandes théories du XX^e siècle et sur les questions d'interprétation que celles-ci soulèvent. Le troisième axe considère l'histoire de la biologie du XIX^e et XX^e siècle en se concentrant sur la théorie de l'évolution de Darwin et ses enjeux, sur le développement de la génétique classique à la biologie moléculaire ainsi que sur les défis que présentent aujourd'hui les neurosciences.

Mots clés : technologie, biotechnologie, industrie, capital, libéralisme, interdisciplinarité, politique, culture, société.

PHI 321: Histoire de la philosophie occidentale contemporaine

Objectifs : Il s'agit conforter la connaissance que l'étudiant a des auteurs contemporains. Pour ce faire, il est important de mener une étude systématique des textes des auteurs qui font l'essentiel du contenu de la philosophie contemporaine.

Contenu : seront étudiés les auteurs comme Foucault, Sartre, Merleau Ponty, Russell, Popper, Feyerabend, Luc, Ferry...

Mots clés : modernité, postmodernité, relativisme, rationalité, absolutisme, essence, instinct, intuitionnisme, matérialisme.

PHI 331: Philosophie du langage

Objectifs : Il est question dans ce cours d'étudier les formes de construction du langage humain, du langage dans la science, de l'expression de la pensée par le langage et fondamentalement de l'importance du langage en philosophie.

Contenu : les questions suivantes seront d'abord abordées : en quoi consiste la signification d'un mot et le fait qu'un mot fasse référence à une certaine chose? Quelle est la relation entre le contenu d'une pensée et la signification d'un mot? En quoi consiste la pertinence de l'analyse du langage pour la philosophie? Ensuite, il sera question d'analyser le langage comme une théorie simple et fautive de la signification. Enfin entrevoir le langage comme une théorie simple de la signification des noms.

Mots clés : Langage, proposition, logique, pensée, expression, parole, formes symboliques, sens.

PHI 341: Ontologie

Objectifs : ce cours pose les principes d'approche de la question de l'être. En fait, il est question de penser l'être et ses fondements, à partir de l'Antiquité grecque avec les auteurs comme Parménide, Héraclite et même des auteurs modernes et contemporains comme Descartes, Husserl, Hegel, Heidegger.

Contenu : Une introduction à l'ontologie comme «métaphysique générale» et à la métaphysique comme «philosophie première», donc à la recherche d'une Science (unificatrice et fondatrice) des sciences sera abordé. On présentera quelques systèmes métaphysiques importants dans l'histoire ancienne, médiévale et moderne, en dégagant leurs formes propres de leur fond commun. À travers l'examen de diverses thèses ou théories métaphysiques sur l'Être, Dieu et le monde, l'âme et le corps, la raison, la liberté, le hasard et la nécessité ... on étudiera la spécificité de la pensée métaphysique.

Mots clés : être, existence, herméneutique, ontologie, ontique, étant, dasein, l'être-là, être au monde, le temps, l'espace.

PHI 312: Philosophie africaine contemporaine

Objectifs : Il est question de penser la problématique de la philosophie africaine par rapport aux différents courants qui se sont manifestés pendant et après la période coloniale. Il s'agit de s'interroger

sur l'émergence d'une pensée philosophique africaine à l'issue du débat entre ceux qui (comme Tempels) établissent l'existence d'une rationalité typiquement africaine et les auteurs critiques comme Marcien Towa qui posent le principe d'une rationalité universelle qu'il faut apprendre chez les occidentaux pour développer l'Afrique.

Contenu : En survolant le débat de la philosophie en Afrique, une emphase sera mise sur les auteurs africains qui posent les problèmes que vit l'Afrique aujourd'hui. Sera étudié entre autres Ndjoh Mouelle, « *De la médiocrité à l'excellence* », Tangwa « *Bioethics : an african perspective* », Ayissi, « Corruption et gouvernance » Mbiti ...

Mots clés : Noir, Blanc, Ethnologie, ethnophilosophie, rationalité, culture, force vitale, raison, biologisation culturelle.

PHI 322: Egyptologie

Objectifs : Ce cours veut amener l'étudiant à retrouver, à partir d'une analyse des textes de Cheikh Anta Diop, ce qui fait l'objet d'une philosophie véritable dans l'Egypte antique. En fait, il s'agit également de rechercher de quelle importance peut être l'effort d'exhumation de la pensée égyptienne antique.

Contenu : Survol historique de l'Egypte antique, l'étude de la Maât comme principe premier de la philosophie africaine à travers un regard comparé. La civilisation nègre comme première civilisation de l'histoire.

Mots clés : Egyptologie, philosophie, méthode, culture, mode d'apprentissage, pertinence conceptuelle.

PHI 332: Philosophie morale avancée

Objectifs : A partir d'un auteur précis, comme Emmanuel Kant, ce cours veut amener l'étudiant à la compréhension et l'approfondissement des connaissances sur les fondements des valeurs humaines.

Contenu : ces questions orienteront le cours : le mal réside-t-il dans la nature des choses, ou seulement dans une intention humaine? Quel est le critère du bien et du mal dans la morale ? Bien/mal ou bon/mauvais? Ethique ou morale? Quels sont les degrés de la conscience morale ?

Mots clés : Raison pratique, impératif catégorique, liberté, société, normativité, équilibre sociologique, culture, société, raison, devoir, droit.

PHI 342: Philosophie politique

Objectifs : Il s'agit, ici, d'une étude plus approfondie du pouvoir politique, et d'amener l'étudiant à saisir le principe ayant présidé à la nécessité de création de la société politique. En plus, il est également question d'étudier les systèmes politiques, à l'instar de la monarchie, de l'absolutisme et surtout de la démocratie avec Montesquieu qui pose les principes de la séparation des pouvoirs.

Contenu : D'abord, à partir de la définition donnée du pouvoir, il sera possible de repérer un ensemble de faits de pouvoirs qui n'ont pas tous un rapport avec l'Etat. L'Etat est-il le seul détenteur du pouvoir ? Où trouve-t-on du pouvoir ? Qu'est-ce qui distingue les pouvoirs de l'Etat des pouvoirs sociaux ? Comparer et distinguer les pouvoirs de l'Etat avec les formes de pouvoir observables dans le cadre de la vie sociale va permettre de déterminer les caractères propres au pouvoir de l'Etat, et de la sorte clarifier la nature du pouvoir étatique dans une démocratie.

Mots clés : Souveraineté, Etat, état de nature, état civil, citoyenneté, gouvernement, contrat social, politique, démocratie, monarchie, absolutisme, totalitarisme.

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

PHI 351 : Philosophie de l'éducation III

Objectifs : Il s'agit d'amener l'étudiant à approfondir la maîtrise des éléments de pédagogie qui le dispose à faire bon usage de la formation qu'il a reçue. Il est également question de s'assurer que l'étudiant peut transmettre de façon efficiente et efficace ce qu'il a reçu comme enseignement.

Contenu : le cours dans son contenu va permettre de comprendre le rapport de l'éducation entre l'intention et l'action, de la position de l'éducation et de l'expérience de l'impuissance, de la pédagogie entre une éthique de la rationalité et une éthique de la sollicitude.

Mots clés : Pédagogie, science, méthode, recherche, éthique, éducation, utilisation des connaissances, éducation, instruction, développement.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

PHI 352: Formation Bilingue

Objectifs : L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à s'exercer dans les deux officiels de l'Etat du Cameroun. Pour ce faire, il doit être soumis, au cours de sa formation, au moins jusqu'en troisième année de Licence, à des exercices théoriques qui l'amène à comprendre les textes de philosophie en Anglais et en Français.

Contenu : Etudier la structure de la phrase, travailler avec les textes philosophiques dans la langue cible.

Mots clés : bilinguisme, connaissance, langue, langage, compréhension, vocabulaire, rhétorique.

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

PHI 421 : Logiques et théories des connaissances

Objectifs : Ce cours est une présentation et une critique des différents procédés explicatifs dans les sciences. Il s'agit de comprendre pourquoi la science parvient-elle à des certitudes et quelles peuvent être les limites de sa rationalité.

Contenu : Sera inauguré une étude historique ou conceptuelle de problèmes fondamentaux en théorie de la connaissance, comme la question de l'*a priori*, la distinction analytique/synthétique, celle de l'inné et de l'acquis, ou encore des problèmes plus empiriques liés à la perception, à la représentation ou aux développements récents dans les sciences cognitives. On pourra aussi aborder des questions relatives à la nature des connaissances et des croyances ou au problème de la justification, ainsi que les questions liées à la réflexivité et aux croyances de deuxième ordre.

Mots clés : Logique, méthode, science, sens, rationalité, technique, critique.

PHI 431: Ontologie et théories de l'être

Objectifs : Ce cours est une réflexion sur la question de l'ontologie. A partir des auteurs antiques, des pères de l'Eglise et des auteurs modernes, il repose le problème de l'être tel qu'il est débattu au cours de l'histoire de la philosophie.

Contenu : seront traité dans ce cours, la Philosophie première : méthode et sujet ; l'analogie et la non remonté des causes à l'infini ; le premier principe ; le livre des acceptions multiples ; le principe d'individuation ; la distinction des sciences, substance, quiddité, puissance et acte ; la vérité, la substance 1ère. (Aristote et S^t. Thomas) ; l'opposition classique entre le Dieu des philosophes et celui des croyants méritera d'être explicité.

Mots clés : Etre, étant, ontologie, ontique, initiation, métaphysique, science, théorie, dasein.

PHI 441: Initiation à la recherche

Objectifs : Ce cours veut amener l'étudiant, admis en cycle de recherche à acquérir la discipline méthodologique à laquelle est astreint tout chercheur sérieux. En fait, il est question de cultiver l'aptitude et la technique de rédaction à travers des exercices pratiques.

Contenu : les étudiants exploreront une problématique de recherche en philosophie, et travailleront sur leur propre sujet de recherche. Ils devront établir une bibliographie détaillée sur la question et rédiger sa recherche sous la supervision de l'enseignant. Des présentations en classe peuvent être faites et évaluées.

Mots clés : mémoire, thèse, méthode, notes, pagination, dissertation, mise en page...

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectifs : (Cf. Anthro)

Contenu :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION : EPISTEMOLOGIE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES

PHI 412 : Histoire de la logique

Objectifs : Ce cours est une lecture historique de l'évolution des techniques de la pensée logique. Il s'agira, par exemple, de parler de la logique formelle d'Aristote qui introduit la déduction, de l'induction, et de la logique moderne.

Contenu : les principales étapes du développement de la logique et les problématiques philosophiques qui ont accompagné chacune d'elles composeront le contenu du cours. Par une présentation informelle des contenus logiques proprement dits, cette reconstruction historique fera état de jalons comme: la syllogistique, la quantification, les fonctions de vérité, la sémantique formelle, les logiques épistémiques, déontiques, dialogiques, etc.,

Mots clés : rationalité, induction, déduction, science, dialectique, pensée scientifique.

PHI 422: Philosophie du langage

Objectifs : Ce cours est une présentation des différents axes et traitements logiques du langage. Seront évoqués, les problèmes relatifs aux raisonnements, aux formalismes et plus particulièrement, aux axiomatiques et langages symboliques.

Contenu : la question centrale qui conduira le cours sera de savoir en quoi consiste la signification (et la référence) d'une expression linguistique? Trois approches à cette question meubleront le cours: la thèse de la priorité des concepts, la thèse de la priorité des intentions communicatives, et la thèse de la priorité des conventions linguistiques. De plus, le problème des contextes intensionnels sera à clarifier dans la discussion et la solution de Frege au problème des assertions d'identité informatives.

Mots clés : symbolisme, langage, raisonnement, formalisme, axiomatique, logique, mathématique.

PHI 432: Philosophie des sciences humaines

Objectifs : c'est Cournot, représentant non négligeable des sciences sociales largement occultée de l'histoire intellectuelle occidentale, que l'on va tenter de redécouvrir dans ce cours. Contre la réification des faits sociaux et ce que certains appelaient l'impérialisme sociologique, celui qui fut le rival de Durkheim défend une logique sociale ou psychologie sociale, qui met l'individu au premier plan et insiste sur le rôle de l'imitation. Le cours fera une évaluation philosophique de la pertinence du discours des sciences humaines dans la recherche d'une véritable connaissance humaine à partir des faits humains et de l'adoption de la méthode scientifique par ces sciences.

Contenu : le cours va présenter Cournot, de façon forte significative, pour l'opposer à Auguste Comte. Après quoi le reste du travail sera consacré à l'examen des trois principaux ouvrages philosophiques de Cournot par des exposés: *l'Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique* (1851), *le Traité de l'enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire* (1861) et enfin *les Considérations sur la marche des idées et des événements dans les temps modernes* (1872).

Mots clés : Faits humains, sciences humaines, démonstration, homme, connaissance, induction, méthode scientifique.

PHI 442: Philosophie des sciences expérimentales

Objectifs : This course will focus on philosophical problems connected with the natural sciences and their methodology.

Contenu: It will compare and contrast the natural sciences with other disciplines and dwell on the issue of 'scientificity' and the demarcation of science from non-science.

Key words: Science, scientific method, induction, testability, verifiability, predictability, falsifiability

PHI 452 : La critique de la raison pure de Kant

Objectifs : Il s'agit, ici, d'une analyse approfondie du texte de Kant. Ceci a pour objectif de permettre à l'étudiant de comprendre et de maîtriser une des méthodes qui favorise le développement de l'esprit de travail dans la quête de la connaissance. L'analyse de ce texte consistera surtout à tirer au clair les enjeux et les concepts essentiels mais aussi leur arrière-plan historique, dans l'espoir de contribuer à une meilleure intelligence des intentions philosophiques de Kant.

Contenu : le cours dans son contenu va d'introduire la philosophie moderne en faisant une place plus importante à Emmanuel Kant, dans sa *Critique de la raison pure*. Il s'agira entre autre du projet général de la CRP comme un tribunal pour trancher la question des « jugements synthétiques *a priori* », sans lesquels il n'y a pas de métaphysique ; la conception kantienne de la connaissance (sensibilité et entendement) ; l'Esthétique transcendantale et la théorie de l'intuition ; le projet d'une Logique ; la doctrine des catégories ; la déduction transcendantale ; la théorie transcendantale du jugement ; le projet de la Dialectique transcendantale...Le cours en outre analysera les efforts d'adaptation du paradigme kantien face aux théories quantiques chez Cassirer, Hermann, ou Von Weizsäcker, la connexion kantienne entre le nécessaire et l'*a priori*.

Mots clés : raison, analyse, compréhension, métaphysique, science, connaissance, critique, dialectique.

PHI 462 : Positivismes logiques

Objectifs : Investigation sur la philosophie positiviste, à partir de l'étude des textes de Wittgenstein, des philosophes du cercle de Vienne.

Contenu : Le cours aura comme contenu d'exposer la pensée du Cercle de Vienne ; le positivisme logique ; les prolégomènes ; l'unité du savoir et le rejet de la métaphysique et des pseudosciences.

Mots clés : science, sens, non sens, vérification, Wittgenstein, vérité, expérimentation.

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION : ONTOLOGIE ET METAPHYSIQUE

PHI 414 : Cosmologie

Objectifs : Réflexion philosophique sur le cosmos. Dans une perspective de la conception de l'espace et du temps à travers l'histoire de la pensée.

Contenu : ce cours va étudier les grands textes philosophiques qui ont un rapport avec la pensée cosmologique. Les thèses suivantes seront abordées : la sphère comme forme de perfection de la totalité (Parménide, Platon, Aristote) ; le cosmos comme ordre logique et ontologique ; l'« harmonie des sphères » du *Timée* et le cosmos d'arrangement.

Mots clés : espace, temps, pensée, totalité, univers, cosmique, cosmos, temporalité, mesure.

PHI 424 : Esthétique

Objectifs : L'objectif de ce cours est double. D'une part, procéder à un examen à la fois historique et critique des différents régimes de discours sur l'art qui coexistent depuis le XVIII^{ème} siècle, de manière tantôt pacifique, tantôt conflictuelle, et le plus souvent en s'ignorant complètement les uns les autres. D'autre part, s'interroger plus précisément sur la spécificité du discours philosophique par rapport aux autres régimes de discours sur l'art, en d'autres termes poser la question : qu'est-ce que la philosophie a de spécifique à dire sur l'art ?

Contenu : un cours d'introduction portera sur les analyses, sans doute marginales mais pourtant non négligeables, consacrées par Hegel au plaisir purement esthétique dans ses leçons sur la philosophie de l'art. Puis les étudiants feront des communications sur des thèmes proposés par l'enseignant en relation avec le cours général. Ensuite, le plaisir esthétique kantien sera défini dans le domaine du jugement réfléchissant (le jugement esthétique est, avec le jugement téléologique, l'une des deux composantes, comme étant celui du « sentiment de plaisir et de peine »). Enfin la pensée artistique en générale clôturera le cours.

Mots clés : beau, laid, sublime, vil, art, esthétique, ontologie, sens, essence, fin, finalité.

PHI 434 : Philosophie comparée

Objectifs : Il s'agit d'une étude comparée des textes des auteurs de différents univers culturels. Dans ce cours il faudra chercher à voir dans les textes, les similitudes et les différences dans la conception de la condition humaine.

Contenu : exposer et découvrir les lois fondamentales de la vie, dont parlent, depuis des millénaires, toutes les sagesse du monde, "la base de données la mieux validée de toute l'expérience humaine", les appliquer en les comparant à la philosophie occidentale, afin de présenter un véritable art de vivre.

Mots clés : sens, diversité culturelle, rationalité, universalité, identité, particularisme, pensée, humanité.

PHI 444: Philosophie des religions

Objectifs: This course is a critical reflection about Religion and about some religious beliefs and claims. Starting from the place and importance of evidence for knowledge and justified beliefs, the course will probe the question of the grounds, evidence and justification of religious beliefs and claims. It will then tackle the question of the existence of God and the divine attributes.

Contenu : the course will deal with the question of relationship between religion and philosophy, religious experience and evidential status of religion. It will settle the question of God and his divine attributes, then discuss ontological, cosmological and teleological proof of God existence, and disproof of God existence and the problem of evil.

Key words: Religion, belief, noumenous experience, God, existence, evidence, proof.

PHI 454: Cognitivism

Objectifs : Dans une perspective d'un regard philosophique sur les sciences cognitives, il est important pour ce cours de mener une évaluation critique sur la portée et la valeur d'une imitation artificielle du cerveau humain et sur l'élaboration d'une cybersocialité avec internet.

Contenu : il sera abordé dans le cours, une réponse alternative à la conception béhavioriste en ce qui concerne l'explication du comportement humain ; le cognitivisme prend le contre-pied du béhaviorisme en s'intéressant à ce qui existe entre le stimulus et le comportement, au fonctionnement mental de l'individu (« boîte noire »). Qu'est-ce que la théorie piagétienne ? Suit-elle une orientation cognitive dans la mesure où elle est centrée sur la genèse des processus cognitifs. Que dire de la conception génétique, structuraliste ? S'oppose-t-elle à une conception additive de l'intelligence artificielle ? Telles seront les questions qui vont orienter ce cours.

Mots clés : ordinateur, TIC, cybernétique, cognition, cerveau, pensée, système nerveux, mémoire, intelligence artificielle, intelligence.

PHI 464: African conception of « god » and « person »

Objectifs : Ce cours est une recherche herméneutique sur la conception africaine de la transcendance ou de « Dieu » et de l'être ou de la « personne ».

Contenu : Il y sera fait une étude comparative de la conception de Dieu dans les religions traditionnelles africaines par rapport à celle des religions révélées comme l’Islam et le Christianisme.

Mots clés : Dieu, personne, philosophie, connaissance, monde, existence, communauté, esprit, âme, mort, vie, herméneutique.

C/ UNITES D’ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION : ETHIQUE ET PHILOSOPHIE POLITIQUE

PHI 416: Bioéthique

Objectifs :This course will focus on ethical problems arising within the biological sciences, especially those connected with modern technology, particularly biotechnology, and the process of globalization. The course will attempt an in-depth discussion of a cross-section of contemporary bioethical issues and problems.

Contenu : This course will first attempt to answer the question what is bioethics? Then it will discuss such topics as the human Genome project ; biotechnology ; molecular biology and genetics ; genetic technologies and genes manipulation ; biological weapons/warfare ; medicine and biomedical research on humans; assisted human reproduction ; bioinformatics ; the ethics of abortion ; euthanasia, assisted suicide and mercy killing.

Key Words: Bioethics, biodiversity, biotechnology, life-sciences, biomedical research, genetics, globalization

PHI 426 : Philosophie politique africaine

Objectifs :Il s’agit dans ce cours de mener une étude des fondements théoriques de la pensée africaine sur la question de la structure politique des Etats africains.

Contenu : le cours débutera avec un survol historique précolonial et postcolonial des théories politiques qui ont eu cours dans l’Afrique. Ensuite il s’agira de poser le débat de la faisabilité de la démocratie (d’origine grecque) comme modèle universalisable, dans un contexte où le pouvoir traditionnel ne s’accommode pas d’une « telle » démocratie.

Mots clés : politique africaine, Etat africain, balkanisation, ethnie, clan, tribu, nation.

PHI 436 : Théories des droits de l’homme

Objectifs :Ce cours se veut être, à la fois, une étude approfondie des fondements philosophiques des droits de l’homme et une analyse des textes des auteurs ayant développé des théories sur la question des droits de l’homme.

Contenu : après avoir fondé philosophiquement les droits de l’homme, le cours posera le débat des défis actuel des droits de l’homme et de son universalité : comme justifier sa prétention à l’universalité en dépit de son origine occidentale? La question de l’irréductible humain permet-elle d’être un universalisme pluriel ? Comment jongler aujourd’hui autour de la question de la liberté en face de la

question du terrorisme ? Et sur l'égalité, comment respecter l'équité et la parité sans menacer l'égalité dans son fondement naturel ?

Mot clés : Droit, parité, homme, humanité, humanisme, liberté, humanitaire, liberté, égalité, injustice, loi, crime, guerre, équité, coopération, relation internationale, révolution, racisme, ethnocentrisme, exclusion, apartheid, développement, citoyen, égalité, civisme.

PHI 446 : Théories politiques

Objectifs : Il s'agit d'introduire les étudiants à la problématique des théories politiques normatives en présentant les grands traits historiques et doctrinaux des principales théories politiques qui ont marqué l'histoire des peuples et des idées.

Contenu : seront étudiés les fondements théoriques de la Théocratie, du Libéralisme dans toutes ses composantes, du Capitalisme (anarcho-capitalisme, néo-capitalisme), du Socialisme et du Totalitarisme.

Mots clés : anarcho-capitalisme, démocratie, société, peuple, Etat, nation, pluralisme, gouvernance, pensée critique, islamisme, socialisme, utilitarisme, libéralisme

PHI 456 : Décolonisation conceptuelle en philosophie

Objectifs : Ce cours est une sorte d'initiation à la révolution des mentalités par rapport à l'attribution des principes de l'usage de la rationalité scientifique à un peuple qui se veut supérieur aux autres.

Contenu : Le contenu du cours va développer une réflexion l'idée selon laquelle la pensée est le patrimoine de l'humanité. Cependant, il s'agira dans une deuxième partie de voir comment l'africain peut se départir du contenu idéologique qu'il a reçu dans sa formation philosophique et philosopher avec ses propres cadres culturels.

Mots clés : esprit scientifique, conceptualisation, décolonisation, rationalité, humanité, patrimoine.

PHI 466 : Perspective féministe en philosophie

Objectifs : le cours va introduire à la question du genre et des perspectives féministes en philosophie contemporaine ainsi que de la place de la femme dans la société. La philosophie féministe va concerner un retour aux sources des textes philosophiques qui permettrait la fondation nouvelle d'un corpus de concepts qui ferait abstraction du modèle dominant. Passé le temps de la dénonciation de la phallogocratie (pouvoir) et du patriarcat (structure sociale), ce cours ouvre le champ à une pensée de l'être féminin (non excluant puisqu'induisant une relation ajustée à son partenaire).

Contenu : après une critique constructive s'appuyant sur une analyse de la fondation de la pensée judéo-chrétienne de la civilisation occidentale qui, retenant Platon et le reprenant par les travaux de la patrologie, le cours va exposer la mise au point d'une dévalorisation de la figure féminine à un rôle de bonne épouse (figure d'Ève), mère de ses enfants (figure de Marie), et bonne paroissienne (hagiographies des Saintes). Hors de ces trois identifications, il s'agira d'élaborer des nouveaux concepts de convergence d'idées philosophiques pour décrire la féminité.

Mots clés : genre, féminisme, féminité, religion, politique, culture.

D/ UNITES D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALISATION : PHILOSOPHIE AFRICAINE

PHI 418 : Philosophie camerounaise

Objectifs : Dans ce cours il s'agira d'initier les étudiants à l'identification et à la compréhension des thèmes dominants de la philosophie camerounaise et à partir des textes des philosophes camerounais, afin de les reproblématiser à la lumière des défis du temps présent.

Contenu : Sera traité la question de l'universalité de la philosophie ; la philosophie et le développement ; la conjoncture camerounaise (mal gouvernance, corruption, perte de valeurs...) et les défis de la philosophie à l'ère de la mondialisation.

Mots clés : développement, ethnophilosophie, rétro-jction, crypto-théologie, épistémétique, philosophie de la traversée, médiocrité, excellence, mentalité digestive, corruption, gouvernance, pédagogie citoyenne, éthique républicaine, vision épistémale, esthétique épistémale, ouverture du logos.

PHI 428 : Problématique de la philosophie africaine

Objectifs : Il s'agit, ici, de reposer le problème de la pertinence d'une activité philosophique dans le contexte de la culture africaine, de chercher et de retrouver le niveau de participation de l'Afrique dans l'élaboration de l'histoire de la philosophie.

Contenu : le cours débutera par une réactualisation du débat sur la philosophie africaine, ensuite il appliquera la maxime de la « philosophie fille de son temps », pour terminer sur les défis de la philosophie africaine post-moderne.

Mots clés : Afrique, Noir, impérialisme, logique, culture, sens, prélogique, indigénat, Occident, histoire.

PHI 438 : Cultures et mondialisation

Objectifs : Dans un contexte de globalisation culturelle au sein duquel le libéralisme économique tient lieu de locomotive. Est-il encore possible de penser la pérennité des identités culturelles ?

Contenu : le cours exposera tout d'abord les concepts clés du thème et montrera comment la notion de culture et de mondialisation s'interpénètre dans le contexte actuel. Il s'agira alors de voir avec ou contre Huntington, le fait d'une culture hégémonique et avec Nsamenang la « recomposition des peuples comme alternative au « clash des civilisations ». Le cours se terminera par une emphase sur la possibilité d'une culture de civilisation avec Edgar Morin.

Mots clés : mondial, globalisation, cultures, économie, libéralisme, capitalisme, impérialisme.

PHI 448 : Esthétique africaine

Objectifs : Ce cours a pour préoccupation fondamentale d'interroger les principes de l'art négro africain, et de mener une étude des canons du beau dans l'art africain.

Contenu : après une classification des différents arts, le cours fera un survol historique des arts et de leurs catégories dans les grandes aires d'Afrique, puis sera analysé les caractéristiques de l'art africain dans sa contextualisation et sa marchandisation

Mots clés : Esthétique, beau, être, étant, philosophie, sens et sensibilité, sémiologie, structure, art, africain, ontologie, figure, onctive, initiation, langage.

PHI 458 : Egyptologie

Objectifs : Ce cours veut approfondir les connaissances de l'étudiant sur la culture noire de l'Egypte antique. En fait, il est question de relever l'importance qu'il y a à faire un retour aux origines africaines de la culture scientifique.

Contenu : Le cours va commencer par un rappel historique de la civilisation Noire de ses glorieuses et de ses défaites. Puis il sera question de voir en rapport à toute la pensée de l'Egypte antique comment faire sortir le Noir dans son complexe d'infériorité.

Mots clés : Egypte antique, science, culture, civilisation, connaissance.

PHI 468: Indepth study of an African philosopher (Amo (1703-1758))

Objectifs : Il s'agit de la lecture et de l'exposé systématique des auteurs qui font l'histoire de la philosophie africaine. Ceci se fait pour amener l'étudiant à la maîtrise de pensée africaine afin d'avoir une position pertinente par rapport aux thèses impérialistes qui nient aux Noirs toute possibilité de philosopher.

Contenu : le cours va surtout étudier les catégories de la pensée de Guillaume Amo et montrer que le contenu de sa philosophie n'a rien à voir avec les clichés qui polient la philosophie africaine.

Mots clés : pensée africaine, philosophie, culture, ethnophilosophie.

12. DEPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE

Le Département de Psychologie est une structure académique et administrative créée en 1997. Il fait partie de la composante des sciences humaines de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines. Ses locaux se situent au deuxième niveau du nouveau bloc pédagogique sis derrière l'immeuble qui abrite la bibliothèque de la Faculté et le lieu-dit champignons où les étudiants se recréent habituellement. Depuis l'année universitaire 2009/2010 le bureau du Chef de Département est le local E 226, le secrétariat E 227, E 228 et E 229 reviennent respectivement au laboratoire de psychologie de l'enfant et au laboratoire de psychologie expérimentale.

Formations

La formation assurée au Département de Psychologie va du niveau I au Doctorat PhD. Le système qui actuellement y est en vigueur est le système LMD (Licence, Master, Doctorat). Le bloc comporte les niveaux I, II et III qui conduisent à la délivrance du diplôme de Licence Les enseignements se répartissent au cours de l'année universitaire en 2 semestres (S1 et S2) dont le total des unités d'enseignement annuel équivaut à 60 crédits. Chacun des niveaux du cycle comprend des unités d'enseignement fondamentales (UEF) des unités d'enseignement complémentaires (UEC) et des unités d'enseignement transversales (UET).

La Licence en Psychologie ouvre au Master en Psychologie et aux :

- Concours de Conseiller d'Orientation
- Concours administratifs de la Catégorie A2
- Concours de Professeur des Ecoles Normales d'Instituteurs

En dehors de l'enseignement et de la recherche, le Master et le Doctorat en Psychologie orientent, en fonction des spécialisations, aux différents secteurs suivants :

- **Psychopathologie et Psychologie clinique**
 - Secteur hospitalier (intra-/extrahospitalier, pédopsychiatrie, psychiatrie, pédiatrie, maladie chronique grave, neurologie, gériatrie) ;
 - Centre Médico-Psychologique ;
 - Centre de Rééducation Fonctionnelle ; Maisons de retraite ;
 - Pratique Libérale en cabinet ou dans les ONG sociales
- **Psychologie de l'Enfant et de l'Adolescent**
 - Institutions spécialisées dans la prise en charge des troubles des apprentissages ;
 - Institutions spécialisées dans la prise en charge des troubles envahissants du développement.
- **Psychologie sociale et expérimentale et Psychologie du Travail et des Organisations**
 - Psychologues-conseillers en entreprise ;
 - Consultants (dans les associations, administrations, organismes d'information, agences de placements, petites et moyennes entreprises,...).

- Psychologue du travail, gestion et évaluation du personnel

Niveau I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY111	Histoire de la psychologie	1	40	30	60	70	6
PSY121	Psychologie, enfance et société	1	40	30	60	70	6
PSY131	Niveau d'organisation du vivant	1	40	30	60	70	6
PSY141	Psycholinguistique et communication	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PSY151	Les champs d'application de la psychologie	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY112	Objet et concepts fondamentaux de la psychologie	2	40	30	60	70	6
PSY122	Initiation à la méthode expérimentale	2	40	30	60	70	6
PSY132	Mathématique et statistique	2	40	30	60	70	6
PSY142	Psychologie et santé	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PSY152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY211	Psychologie générale et cognitive	3	40	30	60	70	6
PSY221	Psychologie du développement	3	40	30	60	70	6
PSY231	Psychométrie	3	40	30	60	70	6
PSY241	Psychopathologie et clinique I	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PSY251	Psychopathologie africaine	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY212	Biologie	4	40	30	60	70	6

PSY222	Les méthodes en sciences humaines et sociales	4	40	30	60	70	6
PSY232	Psychologie et expérimentation	4	40	30	60	70	6
PSY242	Psychologie sociale et écologique	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PSY252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY311	Méthodologie	5	40	30	60	70	6
PSY321	Psychologies génétique et différentielle	5	40	30	60	70	6
PSY331	Mathématique et statistiques	5	40	30	60	70	6
PSY341	Psychophysiologie	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
PSY351	Maladie et soutien psychologique	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychopathologie et clinique)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY312	Psychologie clinique	6	40	30	60	70	6
PSY322	Psychopathologie	6	40	30	60	70	6
PSY332	Pratique de la psychopathologie	6	40	30	60	70	6
PSY342	La maladie et sa prise en charge	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PSY352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							28

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychologie du développement)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY314	Psychologie génétique	6	40	30	60	70	6
PSY324	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	6	40	30	60	70	6

PSY334	Développement cognitif	6	40	30	60	70	6
PSY344	Développement affectif	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PSY352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychologie sociale)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY316	Le développement théorique de la psychologie sociale	6	40	30	60	70	6
PSY326	La psychologie sociale-expérimentale	6	40	30	60	70	6
PSY336	La Psychologie sociale et interculturelle	6	40	30	60	70	6
PSY346	La psychologie des organisations	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
PSY352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY411	Méthodologie de la recherche I	7	40			40	40	4
PSY421	Méthodologie de la recherche II	7	40			40	40	4
PSY431	Terrain et laboratoire	7	40			40	40	4
PSY441	Stage	7	40			40	40	4
TCE 101	Techniques de communication et de création d'entreprises	7	40			40	40	4
INF 101	Initiation à l'informatique	7	30	10	10	40	50	4
Total crédits								24

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychologie sociale)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
PSY412	Enseignements théoriques en psychologie sociale	8	60	60	60	6	
PSY422	Psychologies interculturelle, du travail et des organisations	8	60	60	60	6	

PSY432	Psychologie expérimentale	8	60	60	60	6
PSY442	Statistique et mathématique	8	60	60	60	6
PSY452	Tutorat de recherche	8	60	60	60	6
PSY462	Séminaires	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychologie du développement)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY414	Ontogénèse du comportement	8	60	60	60	6
PSY424	Modèles en psychologie du développement	8	60	60	60	6
PSY434	Le développement de l'enfant africain et sa famille	8	60	60	60	6
PSY444	Bilan psychologique : aspects théoriques	8	60	60	60	6
PSY454	Tutorat de recherche	8	60	60	60	6
PSY464	Séminaires	8	60	60	60	6
Total crédits						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Psychopathologie et clinique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY416	Approche psychanalytique et psychosomatique	8	60	60	60	6
PSY426	Etude théorico-clinique des rapports psychisme/société	8	60	60	60	6
PSY436	Psychométrie clinique	8	60	60	60	6
PSY446	Neuroscience et formation à la clinique	8	60	60	60	6
PSY456	La pratique du rorschach	8	60	60	60	6
PSY466	La pratique du CAT, TAT, FAT	8	60	60	60	6
Total crédits						36

Master II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY511	Pratique de la recherche en psychologie sociale	9	50			50	50	5
PSY521	Stage et terrain	9	50			50	50	5
PSY531	Séminaires	9	50			50	50	5
PSY541	Rapport de stage		50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information	9	25	20	10	40	55	4

	scientifique							
Total crédits								24
PSY512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (Psychologie de l'enfant et du développement)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY513	Enseignements théoriques en psychologie du développement	9	50			50	50	5
PSY523	Stage et terrain	9	50			50	50	5
PSY533	Séminaires	9	50			50	50	5
PSY543	Rapport de stage		50			50	50	5
<i>INF 251</i>	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
PSY512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (Psychologie clinique et pathologique)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
PSY514	Problématique actuelle en psychopathologie et clinique	9	50			50	50	5
PSY524	Stage et terrain	9	50			50	50	5
PSY534	Séminaires	9	50			50	50	5
PSY544	Rapport de stage		50			50	50	5
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								24
PSY512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

13. DEPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE

Créé le 13 mars 2013, il est le seul du genre dans toutes les universités d'État au Cameroun, tant par sa qualification que par les profils de formations proposés.

Le Département de des Sciences du langage est situé à l'entrée principale de l'université de Yaoundé I, dans le même bâtiment que le Département de Tourisme et Hôtellerie.

Ce département développe deux voies de formation :

- Une voie traditionnelle menant à l'enseignement et/ ou à la recherche. Elle offre au cycle de Licence des enseignements en analyse du discours, communication, linguistique générale, linguistique appliquée, etc.
- Une voie professionnelle préparant aux métiers de la publicité, de la communication, du marketing stratégique, des stratégies du discours et de l'action politique.

Les candidats à une inscription en 1^{ère} année du cycle de Licence dans cette filière doivent être titulaires du Baccalauréat A4, (Allemand, Espagnol, latin, Arabe)...Baccalauréat B.

Les débouchés pour cette filière de formation sont les suivants :

- Enseignement,
- Recherche,
- diplomatie,
- Journalisme,
- Police, armée,
- Edition,
- Publicité,
- Commerce-distribution,
- administration publique/privées
- Jeunesse et animation,
- Développement participatif,
- Consultations dans les cabinets conseils

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

Niveau 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL111	Introduction aux sciences du langage	3	40	30	60	70	6
SDL121	Introduction to linguistic	3	40	30	60	70	6
SDL131	Sémiotique : langage, code, signes	3	40	30	60	70	6
SDL141	Introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
SDL 151	Initiation à la phonétique	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL112	Initiation à la stylistique'	2	40	30	60	70	6
SDL122	Communication des Organisations I	2	40	30	60	70	6
SDL132	Histoire de la linguistique	2	40	30	60	70	6
SDL142	Lexicologie et lexicographie	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SDL152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau II

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL211	Origine et développement du langage	3	40	30	60	70	6
SDL221	Morphosyntaxe du François	3	40	30	60	70	6
SDL231	Sémiotique du texte et de l'image	3	40	30	60	70	6
SDL241	Technologie de l'information et de la communication	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
SDL251	Initiation à la linguistique générale	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL212	Stylistique de l'énonciation	4	40	30	60	70	6
SDL222	Communication des organisations 2	4	40	30	60	70	6
SDL232	Langage et culture du monde	4	40	30	60	70	6
SDL242	Sémantique lexicale	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SDL252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau III

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL311	Diversité des langues et typologie	5	40	30	60	70	6
SDL321	sociolinguistique	5	40	30	60	70	6
SDL331	Sémiotique textuelle	5	40	30	60	70	6
SDL341	Analyse du discours et des médias	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
SDL351	Sémantique lexicale	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (LINGUISTIQUE TEXTUELLE)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL312	Analyses stylistiques	6	40	30	60	70	6
SDL322	Théories de la communication	6	40	30	60	70	6
SDL332	Analyse syntaxique	6	40	30	60	70	6
SDL342	Sémantique lexicale	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SDL352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (SEMIOTIQUE DU DISCOURS)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL314	Sémiotique des messages complexes	6	40	30	60	70	6
SDL324	Communication des organisations : stratégies, enjeux et pratiques	6	40	30	60	70	6
SDL334	Linguistique de l'énonciation	6	40	30	60	70	6
SDL344	Théorie de l'argumentation	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SDL352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

U.E. FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (ACQUISITION ET PATHOLOGIES DU LANGAGE)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SDL316	Introduction à la psycholinguistique	6	40	30	60	70	6
SDL326	Apprentissage des langues	6	40	30	60	70	6
SDL336	Pathologie du langage	6	40	30	60	70	6
SDL346	Introduction à la neurolinguistique	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SDL352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Master I

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)						
Codes	Intitulés	SM	CM/H	TD/TP /H	Vol.H	CR
SDL411	Méthodologie et bibliographie	7	40		60	6
SDL421	Outils informatiques pour la linguistique	7	40		60	6
SDL431	Analyse du discours	7	40		60	6
TCE101	Technique de communication et de création d'entreprise	7	40		60	2
INF101	Informatique appliquée	7	25		60	2
Total crédits						24

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPÉCIALISATION (04)						
Codes	Intitulés	SM	CM/H	TD/TP/ H	Vol.H	CR
SPÉCIALISATION LINGUISTIQUE						
SDL412	Histoire de la stylistique	8	60		60	6
SDL422	Approches actuelles en syntaxe	8	60		60	6
SDL432	Linguistique de corpus et de terrain	8	60		60	6
SDL442	Théories et méthodes en stylistique et sémiostylistique	8	60		60	6
SDL452	Histoire des idées linguistiques	8	60		60	6
Total crédits						30

SPÉCIALISATION SEMIOTIQUE DU DISCOURS						
SDL414	Théories et méthodes sémiotiques	8	60		60	6
SDL424	Sémiotique des textes	8	60		60	6
SDL434	Théories de l'information et de la communication	8	60		60	6
SDL444	Modèles sémiotiques	8	60		60	6
SDL454	Pragmatique du discours	8	60		60	6
Total crédits						30

SPÉCIALISATION ACQUISITION ET PATHOLOGIES DU LANGAGE						
SDL416	Langage et pensée	8	60		60	6
SDL426	Pathologie du langage chez l'enfant	8	60		60	6
SDL436	Acquisition du langage	8	60		60	6
SDL446	Théorie de l'apprentissage des langues et didactiques	8	60		60	6
SDL456	Enseignement d'une langue étrangère	8	60		60	6
					Total crédits	30

Master II

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (Sciences du Langage)						
Codes	Intitulés	SM	CM/H	TD/TP/ H	Vol.H	CR
SDL511	Séminaire d'évaluation des projets	9	60		60	6
SDL521	Méthodologie de la rédaction scientifique	9	60		60	6
SDL531	La recherche en sciences du langage	9	40		40	4
SDL541	Tendances actuelles en analyse du discours	9	40		40	4
INF251	Recherche de l'information scientifique	9	25	15	40	4
					Total crédits	24
SDL512	Rédaction et soutenance du Mémoire				10	36

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A. Unités d'enseignement fondamentales

SDL111 : Introduction aux sciences du langage

Objectifs : Faire découvrir aux étudiants un panorama des sciences du langage à l'aube du XXI^{ème} siècle, les initier aux outils fondamentaux de la description linguistique, ainsi qu'à quelques enjeux centraux des débats actuels des sciences du langage.

Contenu : Seront décrites dans ce cours la maturation de la réflexion sur le langage depuis l'Antiquité, puis l'élaboration des concepts fondamentaux de la linguistique à travers la diversité des approches qui sont actuellement développées, en parallèle avec la richesse de la variété des langues naturelles, qui « matérialisent » la faculté de langage unique à l'espèce humaine.

Mots clés : Science, langages, linguistique, langue, signe.

SDL121: Introduction à la linguistique

Objectifs: Ce cours a pour objectif de définir le champ d'étude de la linguistique et d'introduire les étudiants aux notions de base des études linguistiques.

Contenu: Structure du langage, langage et communication, la nature arbitraire du signe linguistique et d'autres éléments de base.

Mots clés : Langage, communication, arbitraire, motivation.

SDL131: Sémiotique: langage, code, signes

Objectifs: Introduit les étudiants à la sémiotique élémentaire, appelé à rendre compte de tous les langages verbaux et non verbaux et de tous les systèmes de signification.

Contenu : Montrer l'articulation entre le langage, le code et les signes: les éléments constitutifs du signe, les catégories du signe et leur classification

Mots clés : Langage, code, indice, icône, symbole, système

SDL141 : Introduction aux Sciences de l'Information et de la communication

Objectifs : Présentation du champ de la communication dans une approche interdisciplinaire qui permet de comprendre comment la communication a été prise en charge par la linguistique et par d'autres disciplines des sciences humaines.

Contenu : Communication verbale : évolution de la notion de communication en linguistique à partir des divers schémas de la communication et analyse des postures, mimiques et gestes, proxémique.

Mots clés : Communication, communication verbale et non-verbale, posture, mimique, geste, kinésique et proxémique.

SDL112 : Initiation à la stylistique

Objectifs : Ce cours porte sur la manière dont les textes, littéraires ou non, exploitent les propriétés formelles et sémantiques du mot, matériau élémentaire de toute étude stylistique.

Contenu : Description du lexique, redéfinition et appropriation des règles d'analyse du signifié.

Mots clés : Lexique, morphème grammatical, morphème lexical, usage mondain du signe, usage autonymique.

SDL122 : Communication des organisations I

Objectifs: Théorie et pratique de la communication dans les organisations.

Contenu: Présentation des théories de la communication des organisations et étude de leurs contextes d'émergence.

Mots clés : Champ de la communication, information, influence, médias, institution.

SDL132 : Histoire de la linguistique

Objectifs : Permettre aux étudiants d'aborder ces disciplines non pas comme un domaine monolithique, mais à travers son histoire comme lieu d'une continuelle réflexion critique.

Contenu : Description raisonnée des principaux courants de la linguistique occidentale : Port royal et la grammaire générale, la linguistique historique et la grammaire comparée. Ferdinand de Saussure et le Cours de linguistique générale.

Mots clés : Structuralisme européen et américain, linguistique générative, historique, comparée.

SDL142 : Lexicologie et lexicographie

Objectifs : Le domaine de la lexicographie sera abordé à travers l'étude des procédés morphologiques et sémantiques de construction de nouvelles unités lexicales.

Contenu : La lexicographie sera consacrée à la découverte du dictionnaire, outil fondamental pour l'apprentissage et la maîtrise d'une langue. La diversité du dictionnaire du point de vue de leur objectif et de leur contenu, la numérisation des dictionnaires par le biais des travaux pratiques sur ordinateur, l'utilisation du *trésor* de la langue française informatisée pour les recherches sur le lexique.

Mots clés : Néologie, figement, dictionnaire informatisé, structure des dictionnaires.

B. Unités d'enseignement complémentaires

SDL152 : Formation bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, expression orale et écrite, rédaction, traduction.

Mots clés : Bilinguisme, langue officielle, traduction...

C. Unité d'enseignement transversale

SDL151 : Initiation à la phonétique

Objectifs : Enseignement réservé aux non spécialistes en sciences du langage. Il vise à présenter les concepts généraux de la phonétique articulatoire en lien direct avec les bases de la phonologie. L'objectif est d'initier les étudiants aux éléments fondamentaux de la phonétique articulatoire, puis de la phonologie en s'appuyant sur des exercices concrets d'analyse de la langue.

Contenu : Transcription phonétique, production des sons de la parole, description des traits caractéristiques des catégories principales en rapport avec la phonologie.

Mots clés : Phonétique articulatoire, phonétique appliquée, sons de la parole, phonétisme, prononciation.

NIVEAU II

A. Unités d'enseignement fondamentales

SDL211 : Origine et développement du langage

Objectifs : La finalité de ce cours est de montrer comment l'apparition du langage a profondément transformé la nature et le rythme de l'évolution de l'Homme en permettant le développement du monde symbolico-culturel dans lequel nous vivons.

Contenu : décrire et comprendre comment les humains acquièrent le langage.

Mots clés : langage, acquisition, développement.

SDL221 : Morphosyntaxe

Objectifs: Initier les étudiants aux méthodes d'analyse en morphologie et en syntaxe

Contenu : Etudes typologique dans le domaine de la morphologie avec l'examen de la combinaison des morphèmes, la formation des mots et de la syntaxe ainsi que l'étude de la combinaison des mots et de la formation des phrases.

Mots clés: Morphème, mot, phrase, syntaxe.

SDL231 : Sémiotique du texte et de l'image

Objectifs : Permettre aux apprenants de s'approprier les dispositifs sémiotiques d'analyse du texte-image

Contenu : décrire, analyser, interpréter le texte-image à partir de sa triple dimension linguistique, iconique et plastique.

Mots clés : sémiotique, image, texte, icône, image dénotée, image connotée, symbole

SDL241 : Technologie de l'information et de la communication (TIC)

Objectifs : Doter les étudiants de connaissances sur les technologies d'information et de communication en tenant compte des implications politiques, sociales et économiques qu'elles engendrent.

Contenu : examiner les technologies et les applications des systèmes multimédias, notamment la production, la présentation et la transmission de données audiovisuelles à l'intérieur des organisations, à l'échelle nationale ou internationale.

Mots clés : S.I.C, TIC, médias sociaux, réseaux sociaux, web 2.0

C. Unité d'enseignement transversale

SDL 252 : Formation Bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, expression orale et écrite, rédaction, traduction.

Mots clés : Bilinguisme, langue officielle, traduction...

SDL212 : Stylistique de l'énonciation

Objectifs : Permettre aux étudiants d'être particulièrement attentifs aux particularités stylistiques de la phrase et au-delà des ensembles plus grands.

Contenu : Enseignement centré sur les propriétés stylistiques de la phrase, ses types, ses modes de combinaison en discours, les effets de style et de sens qui en découlent.

Mots clés : phrase, phrase simple, phrase verbale et averbale, phrase complexe, énonciation, énoncé.

SDL222 : Communication des organisations II

Objectifs : Introduction aux enjeux de la communication dans diverses formes d'organisations contemporaines.

Contenu : Approfondissement des théories contemporaines et outils d'analyse de la communication organisationnelle

Mots clés : Pratique de la communication, stratégies, plan de communication, politique de communication

SDL232 : Langue et culture du monde

Objectifs : permettre aux étudiants d'acquérir des compétences dans une ou plusieurs **langues** internationales et d'explorer un large éventail de connaissances sur les **cultures** et les réalités interculturelles.

Contenu : interroger l'articulation entre la langue et la culture dans une double direction. D'une part, mettre à nu les représentations implicites sur lesquelles repose l'enseignement de la langue, qu'elle soit maternelle ou étrangère, d'autre part, dans le sillage d'études récentes sur la didactique des langues-cultures, proposer des pistes concrètes voire ouvertement utilitaires pour « le développement conjugué des compétences langues-cultures »

Mots clés : Langue, culture, didactique, compétence, enseignement.

SDL242 : Sémantique lexicale

Objectifs : Problématiser la question de sens au niveau du lexique et maîtriser les différents outils d'analyse sémantique des lexèmes.

Contenu : Les analyses du sens lexical (conditions nécessaires et suffisantes, analyse sémique, componentielle, sémantique du prototype) ; relations sémantiques, les différents traitements possibles de la synonymie ; l'évolution diachronique et sens du mot.

Mots clés : Analyse componentielle, métonymie, sèmes, dénotation connotation.

SDL252 : Initiation à la linguistique générale

Objectifs : Initier les étudiants aux méthodes d'analyse des systèmes linguistiques.

Contenu : L'étude typologique dans le domaine de la morphologie avec l'examen de la combinaison des morphèmes, la formation des mots et de la syntaxe ainsi que de l'étude de la combinaison des mots et de la formation des phrases.

Mots clés : Morphème, mot, phrase, syntaxe.

NIVEAU III

A. Unités d'enseignement fondamentales

SDL311: Diversité des langues et typologie

Objectifs : Cet enseignement portera sur la typologie morphosyntaxique et sur la diversité des systèmes de langues du monde. Présentation de la typologie, universaux linguistiques et typologie.

Contenu : Quelques phénomènes syntaxiques sont abordés à travers différents types de langues en contraste avec le français : la détermination nominale, l'opposition verbo-nominale et l'actance, la relative, etc.

Mots clés : typologie, phénomènes syntaxique, type de langues, linguistique contrastive.

SDL321 : Sociolinguistique

Objectifs : Offrir aux étudiants une ouverture orientée vers les méthodes et concepts de base de la sociolinguistique.

Contenu : Description des langues et étude de leur usage en société.

Mots clés : langue, culture, société, contexte, idiolecte, variation.

SDL331 : Sémiotique narrative et discursive

Objectifs : Familiariser les apprenants avec les principaux concepts de la théorie greimassienne.

Contenu : Eléments d'une grammaire du récit à partir des travaux de Greimas jusqu'à leur prolongement par Jacques Fontanille.

Mots clés : fonctions, rôles, actants, énoncé narratif, schémas et programmes narratifs, modèles constitutionnels, transformation, récit narratif canonique.

B. Unité d'enseignement complémentaire

SDL352 : Formation bilingue

Objectifs : Initier les étudiants à la maîtrise de l'autre langue officielle du Cameroun.

Contenu : Phonétique, expression orale et écrite, rédaction, traduction.

Mots clés : Bilinguisme, langue officielle, traduction...

C. Unités d'enseignement fondamentales de spécialisation (03)

SPECIALISATION LINGUISTIQUE DES TEXTUELLE

SDL312 : Analyse stylistique

Objectifs : Exercer la sensibilité les étudiants au commentaire stylistique des textes de genre et d'époques variés.

Contenu : décrire et analyser le fonctionnement du dispositif expressif à l'œuvre dans les discours littéraires ou non.

Mots clés : genre, discours, esthétique, tonalité, problématique stylistique.

SDL322 : Théorie de la communication

Objectifs : Introduire les étudiants aux principales théories de la communication afin de leur permettre une bonne compréhension de leur développement dans le temps (avant et après Deuxième guerre mondiale).

Contenu : L'on abordera la théorie de Shannon et Weaver, de Bernard Berelson, de l'Ecole de Palo Alto, de Marshal Mc Luhan, du statut du récepteur, de l'Ecole de Francfort. Les approches structuralistes et les multiples aspects des industries culturelles.

Mots clés : Information, communication, bruit, réception, émetteur, récepteur, industrie culturelle.

SDL332 : Analyse syntaxique

Objectifs : Observer, décrire et analyser les phénomènes syntaxiques sur la base d'une large variété de langues.

Contenu : Cet enseignement consacré à la syntaxe aborde les points suivants : parties du discours, catégorisations nominales (genre et classe), constituants, têtes et dépendances, rôles discursifs des termes de la phrase simple, rôles syntaxiques élémentaires, transitivité, alignement, causatif, passif et anti-passif, réfléchi, réciproque et moyen.

Mots clés : Syntaxe, transitivité, genre et classe, alignement, causatif, passif et anti-passif, réfléchi, etc

SDL342 : Sémantique lexicale

Objectifs : Problématiser la question de sens au niveau du lexique et maîtriser les différents outils d'analyse sémantique des lexèmes.

Contenu : Les analyses du sens lexical (conditions nécessaires et suffisantes, analyse sémique, componentielle, sémantique du prototype) ; relations sémantiques, les différents traitements possibles de la synonymie ; l'évolution diachronique et sens du mot.

Mots clés : Analyse componentielle, méronymie, sèmes, dénotation connotation.

SPECIALISATION SEMIOTIQUE DU DISCOURS

SDL314 : Sémiotique des messages complexes

Objectifs : Comprendre et maîtriser les concepts opératoires qui fondent les diverses démarches d'analyse sémiotique des objets pluri codiques.

Contenu : Étude des approches fondamentales des pratiques sémiotiques (Saussure, Barthes, Greimas, Peirce, Hjelmslev, Eco, Véron...), pour saisir leurs modalités de fonctionnement.

Mots clés : code, signes, usages, semiosis, triangle sémiotique,

SDL324 : Communication des organisations : stratégies, enjeux et pratiques

Objectifs : Le cours propose une approche réflexive et analytique sur les logiques d'acteurs, les stratégies et les outils de la communication des entreprises, aussi bien externes qu'internes.

Contenu : Analyse des relations qui s'établissent entre les entreprises et leurs différents partenaires dans leurs stratégies de communication ; analyse des différents outils utilisés lors d'actions de communication. Ce cours offre enfin une approche réflexive à travers la confrontation des différentes logiques d'acteurs : quels sont les rapports entre une entreprise et une agence de communication, comment et à quelle fin établit-on un plan de communication ?

Mots clés : Stratégies, enjeux et pratiques de communication, entreprises et organisations.

SDL334 : Communication institutionnelle et communication commerciale

Objectifs : Ce cours a pour objectif de poser les fondements et d'exposer les logiques des différents acteurs ayant permis aux Etats-Unis, d'abord, en France ensuite et en Afrique après, l'émergence et la professionnalisation des services de communication dans les organisations privées et publiques. Il est aussi questions des thématiques de communication commerciale en termes cibles, des niveaux de communication, le budget à travers la copy strategy.

Contenu : Ce cours ouvre sur des questionnements quant aux évolutions des métiers de « chargé de communication », notamment autour de la notion de « facilitateur », « chef de projet », etc. dans le contexte des stratégies de « communication institutionnelle 2.0 ». Par ailleurs, l'élaboration d'un plan de communication adossé sur le mix communication (techniques de vente, force de vente, publicité, techniques de promotion...) part de la définition des cibles pour ensuite envisager les moyens financiers (budget) et techniques (média) nécessaires.

Mots clés : Institutions, organisations, service de communication, relations publiques, métiers de communication, stratégies, publicité, objectifs, cibles, promotion, force de vente.

SDL334 : Linguistique de l'énonciation

Objectifs : Ce cours propose une introduction à la problématique de l'énonciation. Intéresser les apprenants à des énoncés plus grands que la phrase et à leur mise en fonctionnement en discours.

Contenu : Seront abordés la deixis et l'anaphore, les valeurs énonciatives des tiroirs verbaux, les modalités d'énoncé et d'énonciation, la subjectivité dans le langage et l'hétérogénéité langagière et la polyphonie. Argumentation dans la langue.

Mots clés : Enoncé, énonciation, deixis, illocutoire, subjectivèmes, polyphonie.

SDL344 : Théorie de l'argumentation

Objectifs : Introduire les apprenants à la nouvelle rhétorique qui n'est autre que la théorie de l'argumentation qui tire sa source dans la rhétorique aristotélicienne.

Contenu : Après avoir montré les rapports de la rhétorique et de l'argumentation, nous présenterons les fondements pragmatiques de l'analyse argumentative. Nous limiterons notre propos à la théorie de l'argumentation telle qu'elle a été développée par Anscombe et Ducrot.

Mots clés : Rhétorique, argumentation, topoï, doxa, stéréotype.

SPECIALISATION ACQUISITION ET PATHOLOGIES DU LANGAGE

SDL316 : Introduction à la psycholinguistique

Objectifs : Ce cours propose une introduction à la psycholinguistique. Intéresser les néophytes à ce qui se passe dans l'esprit/cerveau humain lorsqu'on utilise le langage dans différentes situations, par l'apprentissage de la langue orale ou écrite, le discours normal ou pathologique, le bilinguisme, etc.

Contenu : Le lien entre linguistique et psycholinguistique, et les spécificités entre les deux disciplines. Montrer l'articulation entre la psycholinguistique et l'application de ses concepts théoriques dans la pratique orthophonique.

Mots clés : Lexique mentale, représentation mentale, bilinguisme, pathologie du langage.

SDL326 : Apprentissage des langues

Objectifs : Accompagnement de la réflexion sur l'expérience d'apprentissage.

Contenu : Indications sur la démarche formative, la tenue du journal de bord, l'écrit réflexif et le processus rédactionnel ; repères en acquisition des langues ; outils d'observation, stratégies d'apprentissage et la motivation ; les activités d'apprentissages.

Mots clés : Réflexion, démarche formative, acquisition des langues, stratégies d'apprentissage, motivation.

SDL336 : Pathologie du langage

Objectifs : Familiariser les apprenants avec les principales théories dans le domaine des pathologies du langage.

Contenu : On abordera le développement du langage normal et pathologique. Les principales étapes du développement langagier, perception du langage chez l'homme, développement du lexique, de la grammaire et des compétences discursives... Acquisition de la lecture et de l'écriture. On aborde également les aspects pathologiques du développement du langage notamment la dyslexie et la dysphasie.

Mots clés : Acquisition du langage, perception, pathologie, dyslexie, dysplasie, phylogenèse, ontogenèse.

SDL 346 : Introduction à la neurolinguistique

Objectifs : étudier les mécanismes du cerveau humain qui rendent possibles la compréhension, la production et la connaissance du langage aussi bien parlé qu'écrit.

Contenu : l'étude des phénomènes neuronaux qui contrôlent la compréhension, la production et l'acquisition du langage. C'est un domaine interdisciplinaire qui s'inspire des méthodes et des théories de neurosciences, de linguistique, de sciences cognitives, de neuropsychologie et même d'informatique.

Mots clés : cerveau, système neuronal, cognition, représentation, acquisition.

D. Unité d'enseignement complémentaire (01)

SDL351 : Sémantique lexicale

Objectifs : Problématiser la question de sens au niveau du lexique et maîtriser les différents outils d'analyse sémantique des lexèmes.

Contenu : Les analyses du sens lexical (conditions nécessaires et suffisantes, analyse sémique, componentielle, sémantique du prototype) ; relations sémantiques, les différents traitements possibles de la synonymie ; l'évolution diachronique et sens du mot.

Mots clés : Analyse componentielle, méronymie, sèmes, dénotation connotation.

MASTER I

A. Unités d'enseignement fondamentales

SDL411 : Méthodologie et bibliographie

Objectifs : Connaissance de la méthodologie pour la rédaction d'un mémoire et la confession d'une bibliographie.

Contenu : Rédaction scientifique, recherche documentaire, démarche scientifique.

Mots clés : Méthodologie, bibliographie, démarche scientifique.

SDL421 : Outils informatiques pour la linguistique

Objectifs : Ce séminaire aborde la problématique de l'exploitation des données langagières (textes et lexique) par ordinateur. Il apporte des connaissances générales sur la représentation informatique de ces données (codage des caractères et des documents), et les principes de leur manipulation (langage formel), mais aussi des savoir-faire pratiques pour les exploiter (recherche, extraction, transformation).

NB : Cet enseignement ne suppose aucun prérequis en informatique, mais comporte une grande part de travail en salle de machine et requière l'assiduité des étudiants.

Contenu : 1. Aspects techniques des données textuelles informatisées : principes généraux d'un système d'exploitation, formats des fichiers de textes, codage des caractères. 2. Concepts et outils pour la manipulation de textes : notion de langage formel, automates à état fini, transducteur, expression régulière.

Mots clés : Données langagières, codage, langage formel, recherche, extraction, transformation.

SDL431 : Analyse du discours

Objectifs : Cerner les différents domaines et approches constitutifs du champ d'investigation de l'analyse du discours.

Contenu : Circonscription des notions de discours afin d'échapper aux lieux communs dès lors qu'il s'agit de signification, de langage en situation ou de langage en action.

Mots clés : Discours, analyse du discours, lexicométrie, argumentation, rhétorique, interaction.

TCE101 : Technique de communication et de création d'entreprise

Objectifs : Donner aux étudiants aux outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprise.

Contenu : La communication d'entreprise et le montage de projets.

Mots clés : Management, communication, entreprise.

INF101 : Initiation à l'informatique

Objectifs : Initier le jeune chercheur à la bureautique.

Contenu : constitution et fonctionnement d'un ordinateur, système d'exploitation, gestion des fichiers et des répertoires. Lancer des applications, gestion des polices de caractères (Word, Excel, PowerPoint)

Mots clés : Logiciel, fichier, dossier, Internet, bureau, onglet.

B. Unités d'enseignement fondamentales de spécialisation

SPECIALISATION LINGUISTIQUE TEXTUELLE

SDL412 : Histoire de la Stylistique

Objectifs : Présenter les différents courants de la stylistique depuis sa filiation rhétorique et son berceau allemand.

Contenu : Les diverses approches et démarches en stylistique. Stylistique descriptive, génétique, fonctionnelle, structurale et sémiostylistique.

Mots clés : Description stylistique, structure stylistique, significativité.

SDL422 : Approches actuelles en syntaxe

Objectifs : Le séminaire est une introduction aux approches actuelles en syntaxe. Il vise à initier à des concepts et méthodes, à structurer les capacités d'analyse linguistique des étudiants et à ouvrir leur esprit à la compréhension des approches actuelles du langage. Il prend comme domaine d'application les données de la langue française.

Contenu : On s'attachera à l'architecture de plusieurs formalismes grammaticaux importants et au traitement de quelques problèmes dans des théories différentes : structure de constituants, sous catégorisation, relations entre phrases, rôles sémantiques, anaphore.

Mots clés : Syntaxe, anaphore, constituants, sous catégorisation,

SDL432 : Linguistique de corpus et de terrain

Objectifs : Cet enseignement permet de découvrir les méthodes qui sont à l'origine de ce que l'on appelle la linguistique de corpus, depuis la constitution des données jusqu'à leur analyse. Il propose une initiation à plusieurs outils dédiés au traitement de corpus, qui permettent en particulier d'étudier la fréquence des unités lexicales dans un corpus, les associations lexicales les plus significatives, la répartition des formes entre sous-corpus, etc.

Contenu : Le champ de la linguistique de corpus : notions clés, méthode et objectif. Il s'appuie en particulier sur l'analyse des corpus de différents types (discours politique, entretiens oraux, critiques de films, articles de presse, etc.), et sur la constitution par les étudiants d'un corpus personnel sur lequel ils mettent en œuvre les méthodes présentées en séminaire. L'enseignement s'accompagne de nombreux travaux pratiques sur ordinateur.

Mots clés : Corpus de référence, corpus spécialisé, British national corpus, et Frantext.

SDL442 : Théories et méthodes en stylistique et sémiostylistique

Objectifs : Introduire les étudiants à la problématique stylistique, ses tendances novatrices en rapport avec la question de la littéralité.

Contenu : Réflexion sur le discours littéraire, sa réinterprétation en stylistique et en sémiostylistique. Les différentes littéralités, stylistique actantielle et le pacte scripturaire, les horizons d'attente, la question du degré de littéralité.

Mots clés : Style, stylème, stylématique, caractérisation stylistique, surcaractérisation, surdétermination.

SDL452 : Histoire des idées linguistiques

Objectifs : Après avoir suivi ce cours, les étudiants pourront : s'orienter dans l'évolution générale de l'histoire des idées linguistiques ; savoir expliquer l'apparition de tel ou tel ouvrage linguistique à telle ou telle époque. Le cours prépare les étudiants pour une étude approfondie des sujets plus particuliers dans le domaine de l'histoire des idées linguistiques.

Contenu : Ce cours a pour but d'initier les étudiants à la problématique générale de l'histoire des idées linguistiques, ainsi que de leur présenter les tendances principales dans l'évolution de la pensée linguistique durant plusieurs siècles. Les étudiants sont invités à travailler avec les méthodes de l'épistémologie comparée sur plusieurs sujets qu'ils choisissent eux-mêmes pour une étude détaillée.

Mots clés : Epistémologie, comparatisme, pensée linguistique, période.

C. Unités d'enseignement fondamentales de spécialisation

SPECIALISATION SEMIOTIQUE DU DISCOURS

SDL 414 : Théorie et méthodes sémiotiques

Objectifs : Ce séminaire constitue une introduction à la pensée sémiotique dans une perspective historique.

Contenu : Montrer comment la réflexion sur le signe s'est élaborée à partir de l'antiquité grecque jusqu'à l'orée du XX^{ème} siècle dans les différents domaines où le signe a été important. Montrer également comment s'est constituée une pensée sémiotique qui a par la suite donné lieu aux théories de sémiotiques et sémiologies contemporaines.

Mots clés : Sémiotique ancienne, sémitique classique, sémiotique moderne.

SDL424 : Sémiotique des textes

Objectifs : A l'aide des concepts et méthodes de la sémiotique textuelle, l'objectif est d'amener l'étudiant de restituer de manière raisonnée les modalités de construction/description de sens dans les textes verbaux appartenant à des genres et des discours variés. Initier aux méthodes et aux pratiques de l'analyse interne des textes spécialement littéraires. Initier aux problèmes théoriques d'analyse sémiotique des textes.

Contenu : La sémiotique textuelle propose une méthode d'analyse des textes littéraires ou non, fondés sur des bases linguistiques (contes merveilleux, nouvelles brèves, poésie, publicité). L'accent sera mis sur les dimensions narratives et thématiques du sens textuel.

Mots clés : Transformation, actant, signe, représentation, sens, mise en intrigue, narrativité.

SDL434 : Théories de l'information et de la communication

Objectifs : identifier les principales théories de la communication et leur développement dans le temps (avant et après la deuxième guerre mondiale)

Contenu : Présentation des principaux modèles de communication et des différents champs d'études. L'on discutera les théories de Bernard Berelson, Marshal Mack Luhan de l'Ecole de Palo alto, de l'Ecole de Frankfort. Egalement les approches structuralistes et aspects des industries culturelles.

Mots clés : information, communication, réception, champ de la communication.

SDL444: Modèles sémiotiques

Objectifs: cerner les différentes méthodes et modèles constitutifs du champs d'investigation de la sémiotique.

Contenu: les contributions d'Algirdas Julien Greimas et de ses épygones aux perspectives novatrices du séminaire intersémiotique de Paris.

Mots clés: sémantique structural, sémiotique du discours, sens, signification.

SDL454 : Pragmatique du discours

Objectifs : Le cours propose une introduction à la pragmatique et permet aux étudiants de découvrir quelques principes régissant l'usage du langage.

Contenu : Le cours expose une histoire de la discipline, présente quelques précurseurs et développe la théorie des actes de langage et l'approche de Grice. Que fait-on lorsqu'on parle ? La diversité des actes langagiers, la variété des effets produits par la parole. On explorera aussi la question de l'implicite.

Mots clés : Actes de langage, argumentation présupposé, sous-entendu, insinuation, implicite.

D. Unités d'enseignement fondamentales de spécialisation

SPECIALITE ACQUISITION ET PATHOLOGIES DU LANGAGE

SDL416: Langage et pensée

Objectifs : Introduire les étudiants à la problématique de la relation entre langage et pensée et aux travaux théoriques et empiriques dans ce domaine.

Contenu : Cet enseignement se situe au croisement de plusieurs disciplines telles qu'anthropologie, linguistiques et psychologies. Il dresse un panorama des idées et de leur évolution concernant la relation entre langage et pensée et les situe dans le contexte des travaux empiriques actuels conduits chez l'enfant et chez l'adulte dans des langues et cultures variées pour réfléchir sur le rôle des langues particulières dans des processus langagiers et cognitifs.

Mots clés : Langage, cognition, anthropologie, culture, enfant, adulte.

SDL426 : Pathologies du langage chez l'enfant

Objectifs : Familiariser les étudiants avec les principales pathologies du langage chez l'enfant.

Contenu : On abordera le développement du langage normal et pathologique. Les principales étapes du développement langagier, perception du langage chez le nourrisson, développement du lexique, de la grammaire et des compétences discursives... Acquisition de la lecture et de l'écriture. On aborde également les aspects pathologiques du développement du langage notamment la dyslexie et la dysphasie.

Mots clés : Acquisition du langage, perception, pathologie, dyslexie, dysplasie, phylogenèse, ontogenèse.

SDL436 : Acquisition du langage

Objectifs : décrire et comprendre comment l'enfant acquiert le langage, oral ou gestuel, du milieu qui l'entoure.

Contenu : Scruter les méthodes d'investigation très performantes à l'origine de connaissances décisives pour de nouvelles théorisations. Au cœur des débats sur l'acquisition du langage sont inscrites trois grandes questions : quelle est la nature des capacités initiales à la source du processus d'acquisition ?

Mots clés : acquisition, compréhension, approches formelles, approches fonctionnelles

SDL446: Théorie de l'apprentissage des langues et didactique

Objectifs : Accompagnement de la réflexion sur l'expérience d'apprentissage.

Contenu : Indications sur la démarche formative, la tenue du journal de bord, l'écrit réflexif et le processus rédactionnel ; repères en acquisition des langues ; outils d'observation, stratégies d'apprentissage et la motivation ; les activités d'apprentissages.

Mots clés : Réflexion, démarche formative, acquisition des langues, stratégies d'apprentissage, motivation.

SDL456 : Enseignement d'une langue étrangère

Objectifs : Donner aux étudiants des outils nécessaires à la compréhension, à l'analyse et à l'exploitation des théories de l'acquisition des langues. Le cours propose également une réflexion sur les statuts de langue en situation d'enseignement/apprentissage.

Contenu : Introduction générale ; langue maternelle, langue étrangère, caractéristique de la langue. La chaîne de la parole, psycholinguistique et apprentissage de la langue. Les activités pré langagières et les activités langagières jusqu'au stade télégraphique. Le stade de récursivité et la grammaire de l'adulte. Le béhaviorisme ou le comportementalisme. Le contenu du Dal, le fondement de la théorie de la capacité innée. Théorie de l'acquisition de la langue seconde. La théorie du moniteur. L'hypothèse de l'ordre naturel.

Mots clés : Acquisition, analyse contrastive, interlangue, filtre affectif

MASTER II

A. Unités d'enseignement fondamentales

SDL511 : Séminaire d'évaluation des projets

Objectifs : Amener les étudiants à acquérir les méthodes de rédaction scientifique et à présenter des projets de recherche cohérents.

Contenu : Evaluation des projets de Mémoire et de thèse des étudiants sur la base d'exposés suivis de débats.

Mots clés : Projet, évaluation, rédaction.

SDL521 : Méthodologie de la rédaction scientifique

Objectifs : Revisiter la méthodologie de la recherche et examiner comment elle est mise en œuvre dans les projets de Mémoires et de thèses.

Contenu : Eléments pour une approche théorique critique : descriptive, analytique et interprétative en sciences du langage.

Mots clés : Méthodologie, critique, description, analyse, interprétation, rédaction, soutenance.

SDL531 : La recherche en sciences du langage

Objectifs : Cerner les contours théoriques et méthodologiques des concepts, domaines ou champs d'investigation en sciences du langage et des discours.

Contenu : Renouveau heuristique en sciences du langage et des discours, approches novatrices, discours littéraires, des médias, herméneutique des nouveaux médias.

Mots clés : Discours, cognition, action, texte, contexte, contention.

SDL541 : Tendances actuelles en analyse du discours

Objectifs : Cerner les différents domaines et approches constitutifs du champ d'investigation de l'analyse du discours.

Contenu : Circonscription des notions de discours afin d'échapper aux lieux communs dès lors qu'il s'agit de signification, de langage en situation ou de langage en action.

Mots clés : Discours, analyse du discours, lexicométrie, argumentation, rhétorique, interaction.

INF251 : Recherche de l'information scientifique

Objectifs : Savoir utiliser les différentes ressources documentaires pour la recherche.

Contenu : Fond documentaire spécialisé, archive, documents généraux et divers.

Mots clés : Recherche, méthode, sources, citations, références.

14. DEPARTEMENT DE SOCIOLOGIE

Le Département de Sociologie a été créé, en tant que Département autonome, en 2005, suite à l'éclatement en deux de l'ancien Département de Sociologie et Anthropologie.

- **Offre académique classique de formation**

Arrimé au système Licence – Master – Doctorat (LMD), le Département propose un parcours de formation classique qui offre la possibilité aux étudiants, une fois sortie, de pouvoir répondre aux besoins et exigences du marché de l'emploi. Trois parcours – types de formation sont ainsi proposés pour 60 crédits par niveau, à savoir : Sociologie politique ; Population et développement ; Urbanité et ruralité. Les unités d'enseignement (UE) se répartissent en 03 groupes, à savoir : les UE fondamentales ; les UE complémentaires ; les UE transversales.

- **Offre professionnelle**

Le Département de Sociologie délivre un Master professionnel en « Genre et Développement », avec pour objectif principal de former des professionnels et leur fournir des outils nécessaires d'opérationnalisation des concepts appropriés, consécutifs à l'introduction de la variable genre dans les nouvelles approches de développement. Ce Master professionnel dont les critères de sélection sont contenus dans son livret, est organisé en quatre semestres, c'est-à-dire, deux années académiques. Trois semestres sont structurés autour des cours théoriques et pratiques, des enseignements fondamentaux et des enseignements de spécialisation. Le dernier semestre est essentiellement destiné au stage dans une institution et à la préparation et la défense d'un mémoire professionnel. Cette formation professionnelle est également organisée autour de soixante (60) crédits par niveau (Master I et Master II).

Débouchés

Le Département de Sociologie offre une plate-forme non seulement de connaissances, mais aussi de compétences permettant aux bénéficiaires de se doter d'une expertise spécifique. Cette expertise est en demande insistante non seulement dans la structure des emplois classiques, mais aussi, comme supplément distinctif dans les nouvelles offres d'employabilité aujourd'hui dans toute leur complexité, autant à l'échelle nationale qu'internationale. Aussi, la structure des débouchés qu'offre ce Département est très variée et diversifiée. Les secteurs couvrent entre autres :

- ✓ les Grandes écoles (ENAM, IRIC, ENS, INJS, etc.) ;
- ✓ la fonction publique nationale et internationale ;
- ✓ le secteur para public (CONAC, ELECAM, etc.) ;
- ✓ les Centres de recherche (IRAD, CNE, etc.) ;
- ✓ le secteur privé national (grandes entreprises, organisations patronales et syndicales, organisations de la société civile,...etc.) ;
- ✓ les collectivités territoriales décentralisées (Mairies, Communautés urbaines,...etc.) ;
- ✓ les Organismes internationaux et structures spécialisées de l'ONU (UNESCO, UNICEF, FNUAP, UNIFEM, PNUD, FAO, PNUE...etc)
- ✓ les organismes non gouvernementaux (CAMNAFAW, FESAD, DS-SIDA, etc.) ;
- ✓ la consultance ;
- ✓ etc.

ENSEIGNEMENTS

Niveau 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC111	Méthodes de recherche en sociologie	1	40	30	60	70	6
SOC121	Sociologie générale 1	1	40	30	60	70	6
SOC131	Histoire de la sociologie 1	1	40	30	60	70	6
SOC141	Société et personnalité	1	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (02)							
SOC151	Introduction à la sociologie générale	1	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC112	Sociologie de la déviance	2	40	30	60	70	6
SOC122	Sociologie politique	2	40	30	60	70	6
SOC132	Sociologie de la population et du développement	2	40	30	60	70	6
SOC142	Urbanité et ruralité	2	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SOC152	Formation Bilingue	2	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC211	Méthodes statistiques en sociologie	3	40	30	60	70	6
SOC221	Épistémologie des sciences sociales	3	40	30	60	70	6
SOC231	Sociologie générale 2	3	40	30	60	70	6
SOC241	Histoire de la sociologie 2	3	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
SOC251	Méthodes de recherche	3	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC212	Sociohistoire de la colonisation	4	40	30	60	70	6
SOC222	Sociologie du travail	4	40	30	60	70	6
SOC232	Sociologie du développement	4	40	30	60	70	6

SOC242	Sociologie de la communication	4	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SOC252	Formation Bilingue	4	40	30	60	70	6
Total crédits							30

Niveau 3

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (04)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC311	L'enquête sociologique	5	40	30	60	70	6
SOC321	Sociologie de la connaissance	5	40	30	60	70	6
SOC331	Sociologie de l'environnement	5	40	30	60	70	6
SOC341	Sociologie des religions	5	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (01)							
SOC351	La mondialisation	5	40	30	60	70	6
Total crédits							30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES (02)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC312	Women and gender studies	6	40	30	60	70	6
SOC322	Projets de développement	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (01)							
SOC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							18

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Population et développement) (02)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC332	Sociologie de la santé et de la nutrition	6	40	30	60	70	6
SOC342	Le développement en question	6	40	30	60	70	6
Total crédits							12

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Urbanité et Ruralité) (02)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC334	Sociétés paysannes et changement sociale	6	40	30	60	70	6
SOC344	La ville en Afrique noire	6	40	30	60	70	6
Total crédits							12

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Sociologie politique) (02)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC336	Les idéologies contemporaines	6	40	30	60	70	6
SOC346	Ecole et société	6	40	30	60	70	6
UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE (02)							
SOC352	Formation Bilingue	6	40	30	60	70	6
Total crédits							18

Master 1

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN (04)								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC411	La méthode sociologique	7	60			60	60	6
SOC421	Collecte des données en sociologie	7	60			60	60	6
SOC431	Grandes figures de la sociologie	7	60			60	60	6
TCE101	Techniques de communication et de création d'entreprises		60			60	60	6
INF 101	Initiation à l'informatique	7	25	20	10	40	40	4
Total crédits								28

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Population et développement)							
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR	
SOC412	Histoire économique et sociale	8	60	60	60	6	
SOC422	Sociologie de la famille	8	60	60	60	6	
SOC432	Population et environnement	8	60	60	60	6	
SOC442	Communication, santé et développement	8	60	60	60	6	
SOC452	Revue de la littérature spécialisée	8	60	60	60	6	
Total crédits						30	

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Urbanité et ruralité)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC414	Habiter la ville en Afrique	8	60	60	60	6
SOC424	Sociologie des organisations	8	60	60	60	6
SOC434	Société et entreprise	8	60	60	60	6
SOC444	Enjeux fonciers et sociétés paysannes	8	60	60	60	6
SOC454	Revue de la littérature spécialisée	8	60	60	60	6
Total crédits						30

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Sociologie politique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC416	Art, littérature et société	8	60	60	60	6
SOC426	Médias et politique	8	60	60	60	6
SOC436	Polémologie (Sociologie des conflits)	8	60	60	60	6
SOC446	Sociologie du Cameroun contemporain	8	60	60	60	6
SOC456	Revue de la littérature spécialisée	8	40	40	40	4
Total crédits						30

Master 2

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN								
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	TD (HP)	TP (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC 511	Séminaire d'épistémologie	9	40			40	40	4
SOC 521	Séminaire de politique africaine	9	40			40	40	4
SOC 531	Séminaire de sociologie africaine	9	40			40	40	4
SOC 541	Séminaire de méthodologie		40			40	40	4
INF 251	Recherche de l'information scientifique	9	25	20	10	40	55	4
Total crédits								20
SOC512	Rédaction et soutenance d'un mémoire	10						36

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Population et développement)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC551	Séminaire : questions de population	9	20	20	20	2
SOC561	Rédaction et présentation des travaux dans la spécialisation	9	20	20	20	2
Total crédits						4

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Urbanité et ruralité)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC553	Séminaire : Les violences urbaines ; Etat et paysannerie en Afrique noire	9	20	20	20	2
SOC563	Rédaction et présentation des travaux dans la spécialisation	9	20	20	20	2
Total crédits						4

UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION (Sociologie politique)						
Codes	Intitulés	SM	CM (HP)	Vol. HP équivalent en CM	Horaire effectif	CR
SOC555	Séminaire : les élections en Afrique noire	9	20	20	20	2
SOC565	Rédaction et présentation des travaux dans la spécialisation	9	20	20	20	2
Total crédits						4

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

NIVEAU I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

SOC 111 : Méthodes de recherche en sociologie

Objectif : initiation aux méthodes de recherche en sociologie.

Contenu : esprit scientifique, connaissance scientifique et connaissance vulgaire, science et méthode ; objectivité et neutralité en sociologie.

Mots-clés : science, méthode

SOC 121 : Sociologie générale I

Objectif : introduction à la sociologie : objet, concepts fondamentaux, domaines.

Contenu : la sociologie et son objet ; les domaines de la sociologie ; les concepts fondamentaux de la sociologie.

Mots-clés : fait social, dynamique sociale, organisation sociale.

SOC 131 : Histoire de la sociologie I

Objectif : introduire à l'histoire de la sociologie, de l'Antiquité au 19^{ème} siècle.

Contenu : la pensée sociale de Socrate à Saint Simon ; les précurseurs de la sociologie (Karl Marx, Spencer, etc.); les fondateurs de la sociologie (Comte, Durkheim, Weber)

Mots-clés : Philosophie sociale, pensée sociale, sociologie.

SOC 141 : Société et personnalité

Objectif : étudier les rapports entre le groupe et l'individu, produit d'un processus de formation aux valeurs de la collectivité.

Contenu : le processus de socialisation ; valeurs, normes, modèles, sanctions ; l'intégration sociale ; le conflit social ; le lien social.

Mots-clés : socialisation, culture, valeurs, normes, modèles, sanctions

SOC 112: Sociologie de la déviance

Objectif : analyser la déviance comme échec de la socialisation ou comme processus de création de nouvelles valeurs

Contenu : définition de la déviance ; déviance et délinquance ; anomie et société ; stigmatisation et étiquetage ; théories de la déviance de Goffman et Becker.

Mots-clés : déviance, délinquance, socialisation

SOC 122 : Sociologie politique

Objectif : introduire à la sociologie politique :

Contenu : science de l'Etat, science du pouvoir. Histoire, problématiques, concepts fondamentaux, sociologie politique et science politique

Mots-clés : Etat, politique, pouvoir

SOC 132 : Sociologie de la population et du développement

Objectif : introduire aux questions de population et de développement

Contenu : - introduction à la démographie : objet, domaines, problématiques. Introduction à la sociologie du développement : émergence, objet, problématique.

Mots-clés : développement, population, Afrique, pauvreté, sous-développement

SOC 142 : Urbanité et ruralité

Objectif : introduire à la sociologie urbaine et à la sociologie rurale.

Contenu : a) sociologie urbaine : objet, histoire, concepts, méthodes, champs b) sociologie rurale : connaissance des sociétés paysannes, sociétés agraires, le travail agricole, dynamiques paysannes, mouvements paysans.

Mots-clés : urbanité, travail, ruralité, paysannerie

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

SOC 151: Introduction à la sociologie générale

Objectif : initier les non sociologues à la sociologie.

Contenu : définition de la sociologie, son objet, ses rapports avec les autres sciences sociales, son utilité dans la société.

Mots-clés : fait social, interdisciplinarité, le rôle de la sociologie dans la société.

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

SOC 152 : Formation Bilingue

Objectif : permettre aux étudiants, une lecture aisée des textes dans leur seconde langue

Contenu : approfondissement de la langue : grammaire, vocabulaire, syntaxe, expression écrite et orale.

Mots-clés : bilinguisme, communication, expression.

NIVEAU II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

SOC 211 : Méthodes statistiques en sociologie

Objectif : Initier à l'utilisation de l'outil statistique dans le raisonnement sociologique

Contenu : statistiques analytiques, statistiques inférentielles, méthodes quantitatives en sociologie.

Mots-clés : statistiques, méthodes, analyse quantitative

SOC 221 : Épistémologie des sciences sociales

Objectif : introduire à l'épistémologie

Contenu : qu'est-ce que l'épistémologie ? Épistémologie et sciences sociales ; épistémologie et sociologie.

Mots-clés : épistémologie, science, sociologie, méthodes

SOC 231 : Sociologie générale II

Objectif : achever l'introduction à la sociologie générale

Contenu : les grands courants de la pensée sociologique contemporaine

Mots-clés : école de Chicago, école de Francfort ; sociologie dynamiste, sociologie en profondeur, la théorie de la reproduction sociale ; la théorie des champs.

SOC 241 : Histoire de la sociologie II

Objectif : achever le cours introductif à l'histoire de la sociologie : la pensée sociologique de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours : Gurvitch, Balandier, Bourdieu, Ziegler, etc.

Contenu :

Mots-clés : sociologie contemporaine, Balandier, Bourdieu, Ziegler

SOC 212: Sociohistoire de la colonisation

Objectif : initier à la connaissance de la colonisation africaine

Contenu : définition de la colonisation ; l'idéologie coloniale ; les systèmes coloniaux ; l'histoire de la colonisation, le colonialisme, la décolonisation et ses enjeux, le néocolonialisme ; la notion de postcolonie.

Mots-clés : colonisation, décolonisation

SOC 222: Sociologie du travail

Objectif : introduire à la sociologie industrielle et du travail

Contenu : objet, histoire, champs, concepts, méthodes, problèmes, problématiques, sociologie du syndicalisme.

Mots-clés : travail, travailleurs, organisations

SOC 232 : Sociologie du développement

Objectif : approfondir l'étude de la sociologie du développement

Contenu : la sociologie du développement : problématiques et débats : le développement en question ; le mythe du développement ; la question du sous-développement ; le développement en Afrique.

Mots-clés: développement, sous-développement, dépendance, pauvreté

SOC242 : Sociologie de la communication

Objectif : introduire à la sociologie de la communication et des médias.

Contenu : objet, domaines, méthodes, problématiques.

Mots-clés : information, médias, publics

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

SOC 251: Sociologie rurale

Objectif : initier les non sociologues aux différentes préoccupations et enjeux liés au milieu rural

Contenu : objet, domaines ; problématiques ; la paysannerie en Afrique

Mots-clés : Afrique, paysannerie, société paysanne.

C/ UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

SOC 252 : Formation Bilingue

Objectif : permettre aux étudiants, une lecture aisée des textes dans leur seconde langue

Contenu : approfondissement de la langue : grammaire, vocabulaire, syntaxe, expression écrite et orale.

Mots-clés : bilinguisme, communication, expression.

NIVEAU III

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES

SOC 311 : L'enquête sociologique

Objectif : étudier les modalités et caractéristiques de l'enquête sociologique

Contenu : définition, spécificités, étapes, outils (techniques qualitatives et techniques quantitatives, techniques vivantes et techniques documentaires)

Mots-clés : enquête, techniques quantitatives, techniques qualitatives

SOC 321 : Sociologie de la connaissance

Objectif : introduire à la sociologie de la connaissance

Contenu : objet, histoire, concepts, domaines, problématiques ; approches de Durkheim et de Mannheim.

Mots-clés : connaissance, science, sens commun

SOC 331 : Sociologie de l'environnement

Objectif : introduire à l'écologie

Contenu : objet, concepts, champs, enjeux et questions environnementales contemporaines.

Mots-clés : écologie, écosystème, environnement

SOC 341 : Sociologie des religions

Objectif : introduire à la sociologie des religions

Contenu : problématiques, religions et sociétés ; religions et politique, socioanthropologie des religions en Afrique ; nouvelles religiosités, sectes et religions

Mots-clés : religion, société

SOC 312 : Women and gender studies

Objectif : introduire aux études de genre et aux études féministes

Contenu : la notion de genre, femmes et sociétés, femmes et développement, la notion de minorité sociale.

Mots-clés : genre, femme

SOC 322 : Projets de développement

Objectif : initier les étudiants au montage, suivi et évaluation des projets de développement

Contenu : initiation au langage approprié, le montage d'un projet de développement, le cycle d'un projet de développement, suivi-évaluation

Mots-clés : projet, montage, suivi-évaluation

B/ UNITE D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE

SOC 362: La mondialisation

Objectif : introduire à la mondialisation

Contenu : la notion de mondialisation, la notion de globalisation, les enjeux de la mondialisation, l'Afrique dans la mondialisation

Mots-clés : mondialisation, Afrique

C/ UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE

SOC 352 : Formation Bilingue

Objectif : permettre aux étudiants, une lecture aisée des textes dans leur seconde langue

Contenu : approfondissement de la langue : grammaire, vocabulaire, syntaxe, expression écrite et orale.

Mots-clés : bilinguisme, communication, expression.

**A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION
(POPULATION ET DEVELOPPEMENT)**

SOC 332 : Sociologie de la santé et de la nutrition

Objectif : introduire à la sociologie de la santé et de la nutrition

Contenu : sociologie de la santé, les systèmes de santé, les politiques de santé, santé et ségrégation sociale, alimentation et culture, alimentation et société

Mots-clés : Afrique, santé, alimentation

SOC 342 : Le développement en question

Objectif réfléchir sur les grandes questions de développement

Contenu: les grandes théories du développement ; croissance et développement ; les étapes du développement (Rostow) ; l'utopie du développement (Latour) ; le mythe du développement (Rist)

Mots-clés : développement, sous-développement

**B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION
(URBANITE ET RURALITE)**

SOC 3344 : Sociétés paysannes et changement social

Objectif : approfondir les connaissances en sociologie rurale

Contenu : démythification de l'immobilisme des sociétés paysannes ; analyse des facteurs de changement dans ces sociétés.

Mots-clés : paysannerie, changement social

SOC 344 : La ville en Afrique noire

Objectif : initier les étudiants aux problèmes de la ville en Afrique noire

Contenu : typologie des villes, le phénomène urbain, l'urbanisation en Afrique

Mots-clés : ville, urbanisation, Afrique noire

**B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION
(SOCIOLOGIE POLITIQUE)**

SOC 342: Les idéologies contemporaines

Objectif : introduire à la connaissance des idéologies contemporaines

Contenu : les idéologies contemporaines (les marxismes, le libéralisme, les socialismes) ; les idéologies africaines (le panafricanisme, le révolutionnarisme, les libéralismes, les socialismes, etc.)

Mots-clés : idéologie, Afrique

SOC 416 : Ecole et société

Objectif : approfondir les études sur la sociologie de l'éducation

Contenu: l'école comme instance de socialisation ; l'école comme instance de reproduction sociale ; école, colonisation et société en Afrique.

Mots clés : école, société, Afrique

MASTER I

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

SOC 411 : La méthode sociologique

Objectif : réflexion approfondie sur la méthode sociologique

Contenu: qu'est-ce que la méthode ? Spécificités et caractères de la méthode sociologique ; questions de méthodes en sociologie ; la méthode sociologique en question (contre la méthode, la théorie anarchiste de la connaissance).

Mots-clés : sociologie, méthodes, objectivité, neutralité, indépendance, critique, interdisciplinarité.

SOC421 : Collecte des données en sociologie

Objectif : approfondir les enseignements du cycle de licence sur les techniques quantitatives et qualitatives ainsi que sur les techniques de traitement et d'analyse des données.

Contenu : les techniques quantitatives ; les techniques qualitatives ; observation documentaire et analyse de contenu

Mots-clés : collecte, enquête, observation, analyse.

SOC 431 : Grandes figures de la sociologie

Objectif : étudier de manière approfondie la pensée sociologique de quelques figures marquantes de la discipline

Contenu : Comte, Durkheim, Weber, Bourdieu, Goffman, Simmel, Elias, etc.

Mots-clés : pensée sociologique, courants sociologiques

TCE101 : Techniques de communication et de création d'entreprises

Objective: Donner aux étudiants des outils de base de la communication et les initier à la création d'entreprises.

Content: La communication d'entreprise, le montage des projets

Key words: Management, communication, entreprise

INF 101 : Initiation à l'informatique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu :

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

a) Population et développement

SOC 412 : Histoire économique et sociale

Objectif : introduire à la connaissance des principaux faits sociaux et économiques depuis le 19^{ème} siècle

Contenu : la révolution industrielle, les guerres mondiales, les transformations économiques, les mouvements syndicaux.

Mots-clés : société, monde, évolution.

SOC 422 : Sociologie de la famille

Objectif : étudier la sociologie de la famille

Contenu : définitions, rôles, formes, évolutions et transformations de la famille

Mots clés : famille, mariage

SOC 432 : Population et environnement

Objectif : approfondir les connaissances sur l'écologie

Contenu : population et environnement ; l'action de l'homme sur l'environnement.

Mots-clés : individu, société, environnement

SOC 442 : Communication, santé et développement

Objectif : étudier la place de la communication dans les stratégies de santé

Contenu : communication ; communication pour la santé ; le rôle des médias dans la diffusion des connaissances dans le domaine de la santé ; les théories médiatiques du développement (Schramm, Doob et Lerner)

Mots-clés : communication, éducation, santé

SOC 452 : Revue de la littérature spécialisée

Objectif : familiariser aux principales études sur le développement

Contenu : lecture, analyse, commentaire de quelques œuvres majeures de la spécialisation

Mots clés :

b) Urbanité et ruralité

SOC 414 : Habiter la ville

Objectif : approfondir les connaissances en sociologie urbaine

Contenu : modes d'appropriation du sol ; formes d'habitat ; urbanisme et urbanisation ; l'anarchisme urbain en Afrique

Mots-clés : ville, habitat

SOC 424 : Sociologie des organisations

Objectif : introduire à la sociologie des organisations

Contenu : objet, méthodes, domaines, problématiques, rapport avec la sociologie du travail ; entreprises, bureaucratie.

Mots-clés : organisation, entreprise, bureaucratie, travail, système

SOC 434 : Société et entreprise

Objectif : initier aux techniques de management et de marketing

Contenu: techniques de management ; techniques de marketing.

Mots-clés : entreprise, management, marketing

SOC 444 : Enjeux fonciers et sociétés paysannes

Objectif : approfondir la connaissance des sociétés paysannes

Contenu : la question agraire ; conflits et enjeux fonciers en milieu paysan

Mots-clés : société paysanne, terre, espaces, coutumes, droits fonciers

SOC 454 : Revue de la littérature spécialisée

Objectif : familiariser aux principales études sur les sociétés paysannes

Contenu : lecture, analyse, commentaire de quelques œuvres majeures de la spécialisation

Mots clés :

C) Sociologie politique

SOC 416 : Art, Littérature et société.

Objectif : introduire à la sociologie de l'art et de la littérature.

Contenu : sociologies de l'art ; sociologie des œuvres littéraires ; sociologie du roman ; théorie du structuralisme génétique de Lucien Goldmann.

Mots-clés : littérature et société, art et société, roman, sociologie

SOC 426 : Médias et politique

Objectif : approfondir la sociologie des médias

Contenu : les médias comme acteurs politiques ; champ politique et champ médiatique ; les dérives des médias.

Mots-clés : médias, politique, démocratie

SOC 436 : Polémologie

Objectif : introduire à la sociologie des conflits et de la guerre

Contenu : sociologie des conflits ; sociologie de la guerre ; notions basiques de géopolitique.

Mots-clés : guerre, conflits, société

SOC 446 : Sociologie du Cameroun contemporain

Objectif : initier à la connaissance sociologique du Cameroun contemporain

Contenu: les dynamiques sociales du Cameroun contemporain : dynamiques politiques, dynamiques économiques, dynamiques culturelles ; sens et puissance de ces dynamiques,

Mots-clés : Cameroun, dynamique, mutations.

SOC 456 : Revue de la littérature spécialisée

Objectif : familiariser aux principales études sur la sociologie politique

Contenu : lecture, analyse, commentaire de quelques œuvres majeures de la spécialisation

MASTER II

A/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE TRONC COMMUN

SOC 511 : Séminaire d'épistémologie

Objectif : conduire une réflexion sur des questions d'épistémologie

Contenu : l'épistémologie de Michel FOUCAULT dans deux œuvres principales : *Archéologie du savoir* ; *Les mots et les choses*.

Mots-clés: science, épistémologie, sociologie.

SOC 521 : séminaire de politique africaine

Objectif : examiner une ou deux questions saillantes de politique africaine

Contenu : colonisation et néocolonialisme en Afrique

Mots-clés : Afrique, politique.

SOC 531 : Séminaire de sociologie africaine

Objectif : conduire une réflexion sur l'émergence et la pertinence d'une sociologie africaine

Contenu : le projet sociologique des fondateurs et la marginalisation de l'Afrique ; défense et illustration de la sociologie africaine ; réfutabilité et pertinence de la sociologie africaine ; sociologie africaine et révolution scientifique

Mots-clés : Afrique, sociologie, révolution scientifique

SOC 541 : Séminaire de méthodologie

Objectif : préparer à la rédaction et à la soutenance du mémoire de Master

Contenu : ce séminaire revisite les notions fondamentales et les étapes clé de la recherche ; il prépare l'étudiant à la préparation, à la rédaction et à la soutenance de son mémoire de master

Mots –clés : recherche, mémoire, soutenance.

INF 251 : Recherche de l'information scientifique

Objectif : (Cf. Anthro)

Contenu:

B/ UNITES D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALES DE SPECIALISATION

a) Population et développement

SOC 551 : Séminaire « questions de population »

Objectif : examiner une ou deux questions de population majeure

Contenu : étude de la pauvreté en Afrique ; les obstacles au développement en Afrique.

Mots-clés : développement, Afrique, population

SOC 561 : Rédaction des travaux spécialisés

Objectif : faire travailler les apprenants dans leur domaine de spécialisation

Contenu : recherche, rédaction et présentation, individuellement ou en groupe, d'un travail d'une vingtaine de pages

b) Urbanité et ruralité

SOC 553 : Les violences urbaines en Afrique

Objectif : étudier les violences urbaines

Contenu : typologie des violences urbaines ; l'insécurité urbaine ; conséquences des violences urbaines

Mots-clés : ville, violences, insécurité

SOC 563 : Rédaction des travaux spécialisés

Objectif : faire travailler les apprenants dans leur domaine de spécialisation

Sommaire : recherche, rédaction et présentation, individuellement ou en groupe, d'un travail d'une vingtaine de pages

c) Sociologie politique

SOC 555 : Séminaire « Les élections en Afrique noire »

Objectif : introduire à la sociologie électorale en Afrique

Contenu: spécificités et enjeux des élections africaines d'hier et d'aujourd'hui, à la lumière des différents paradigmes de la sociologie électorale

SOC 565 : rédaction des travaux spécialisés

Objectif : faire travailler les apprenants dans leur domaine de spécialisation

Contenu : recherche, rédaction et présentation, individuellement ou en groupe, d'un travail d'une vingtaine de pages.

SOC 512 : Préparation, rédaction et soutenance d'un mémoire

CHAPITRE 1 : INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LES ÉTUDES ET LA FACULTÉ DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.

- 1- ORGANISATION ADMINISTRATIVE..... ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.
- 2- ORGANISATION ACADÉMIQUE ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.
- 3- LES CYCLES DE FORMATION ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.
- 4- LA RECHERCHE..... ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.

CHAPITRE 2 : LE RÉGIME DES ÉTUDES2

- 1- MODALITÉS POUR LES PRÉINSCRIPTIONS3
- 2- L’INSCRIPTION DÉFINITIVE4
- 3- L’INSCRIPTION ADMINISTRATIVE.....5
- 4- L’INSCRIPTION ACADÉMIQUE5
- 5- FORMALITÉS D’INSCRIPTIONS5
- 6- MODALITÉS DE PAIEMENT6

CHAPITRE 3 : ORGANISATION DES ÉTUDES.....7

- 1- Mention Lettres 8
- 2- Mention Sciences humaines 8
- 3- Mention Arts : 8
- 4- Mention Industries culturelles : 8
- 5- Les passerelles 9
- 6- Les unités d’enseignement 9
- 7- Le cycle de Licence 9
- 8- Le cycle de Master 10
- 9- Le cycle de Doctorat 11

CHAPITRE 4 : LE RÉGIME DES EXAMENS.....12

- 1- La grille de notation 14
- 2- La validation d’une unité d’enseignement 14
- 3- Le rattrapage 15
- 4- Titres et diplômes 15

CHAPITRE 5 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS16

- A- FORMATION GENERALE..... 17
 - 1- DEPARTEMENT D’ETUDES GERMANIQUES *Erreur ! Signet non défini.*
 - 2- DEPARTEMENT D’ANTHROPOLOGIE *Erreur ! Signet non défini.*
 - 3- DEPARTMENT OF ENGLISH..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 4- DEPARTEMENT DES ARTS ET ARCHEOLOGIE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 5- DEPARTEMENT D’ETUDES IBERIQUES, LATINES, HISPANO-AMERICAINES *Erreur ! Signet non défini.*
 - 6- DEPARTEMENT DE GEOGRAPHIE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 7- DEPARTEMENT D’HISTOIRE *Erreur ! Signet non défini.*
 - 8- DEPARTEMENT DE LANGUES AFRICAINES ET LINGUISTIQUE (DIAL) *Erreur ! Signet non défini.*
 - 9- DEPARTEMENT D’ETUDES BILINGUES..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 10- DEPARTEMENT DE LITTERATURE ET CIVILISATIONS AFRICAINES..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 11- DEPARTEMENT DE FRANÇAIS..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 12- DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 13- DEPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 14- DEPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 15- DEPARTEMENT DE SOCIOLOGIE..... *Erreur ! Signet non défini.*
 - 16- DEPARTEMENT DE TOURISME ET HOTELLERIE..... 289
- B- FORMATION PROFESSIONNELLE ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.
 - 1- DÉPARTEMENT DE SOCIOLOGIE..... ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.

- 2- DÉPARTEMENT DES ARTS ET ARCHÉOLOGIE **ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.**
- 3- DÉPARTEMENT D'ÉTUDES BILINGUES **ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.**
- 4- DÉPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE **ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.**

CHAPITRE 6 : LE PERSONNEL ENSEIGNANT DE LA FACULTÉ DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.