

**REPUBLIQUE DU CAMEROUN**

*Paix – Travail – Patrie*

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

B.P. 337 Yaoundé,  
Tél/Fax. : (237) 222.13.20

**Direction des Affaires Académiques et de la  
Coopération**

**Division des Enseignements et du Personnel  
Enseignant**

**Service des Programmes et des Diplômes**



**REPUBLIC OF CAMEROON**

*Peace – Work – Fatherland*

UNIVERSITY OF YAOUNDE I

P.O. BOX : 337 Yaoundé  
Phone number/FAX (237) 22.22.13.20

**Department of Academic Affairs and  
Cooperation**

**Sub-Department of Teaching and Teaching  
Staff**

**Programme and Certification Service**

21-03980

19 NOV 2021

Décision N° \_\_\_\_\_/UYI/VREPDTIC/DAAC/D-FALSH/DEPE/SPD/CRFD-ALC du \_\_\_\_\_

**Portant Sélection des candidats au cycle de Doctorat/Ph.D au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures au titre de l'année académique 2021-2022 (deuxième session).**

**LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I**

- Vu la Constitution ;
- Vu la Loi n° 005 du 16 avril 2001 portant Orientation de l'Enseignement Supérieur ;
- Vu le Décret n°93/026 du 19 janvier 1993 portant création des Universités ;
- Vu le Décret n° 93/036 du 29 janvier 1993 portant organisation administrative et académique de l'Université de Yaoundé I ;
- Vu le Décret n°2012/433 du 1er octobre 2012 portant organisation du Ministère de l'Enseignement Supérieur
- Vu le Décret 2012/333 du 29 juin 2012 portant nomination d'un Vice-Chancellor et des Recteurs dans certaines Universités d'État ;
- Vu le Décret n°2012/333 du 29 juin 2012 portant nomination du Recteur de l'Université de Yaoundé I ;
- Vu la Lettre circulaire N°21/00006/MINESUP/SG/DAUQ/DAJ du 22 Octobre 2021 portant instructions relatives au respect du régime de la sélection des candidats et de l'encadrement des thèses dans les institutions publiques d'enseignement supérieur au Cameroun ;
- Vu le Communiqué N°212184/UYI/VREPDTIC/DAAC/DEPE/SPD du 15 Octobre 2021 annonçant la deuxième session des travaux de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022 ;
- Vu le Communiqué N°211450/UYI/VREPDTIC/DAAC/DEPE/SPD du 12 Novembre 2021 portant convocation de la deuxième session de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022 ;
- Vu les Résolutions de la deuxième session des travaux de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022.

**DÉCIDE :**

**Article 1<sup>er</sup> :** Les étudiants dont les noms suivent sont autorisés à s'inscrire au cycle de Doctorat/Ph.D au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures au titre de l'année académique 2021-2022.

**CENTRE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS, LANGUES ET CULTURES**  
(POST GRADUATE SCHOOL AND ARTS, LANGUAGES AND CULTURE)

**UNITE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS ET CULTURES**  
(DOCTORAL UNIT OF RESEARCH AND TRAINING IN ARTS AND CULTURE).

**SECTION: ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE**

**SPECIALITY: LITERATURE**

| N° | NOMS ET PRENOMS           | MATRICULE | ENCADREURS  | GRADE        | THEMES  |
|----|---------------------------|-----------|---|--------------|---|
| 1. | AMENGIE NKEH<br>ESTHER    | 10K296    | VEYU ERNEST<br>LUKONG<br><br>DERRICK J.<br>MBUNYANG | MC<br><br>CC | Puritanism and the American work ethic: A Study of Selected Works of Ralph Waldo Emerson and Arthur Miller  |
| 2. | BONDO CHRISTABEL<br>NDUM  | 10K947    | FONDO BLOSSOM<br><br>NEBA DIVINE                    | MC<br><br>MC | Arthur Miller's Death of a Salesman and August Wilson's Fences  |
| 3. | MOUAFO PAUL<br>ALAIN      | 08H663    | ROSALYN MUTIA                                       | MC           | Wealth and Emergence in Chimamanda Ngozi Adichies Americanah and Samuel Selvens Trilogy: The Lonely Londoners, Moses Ascending and Moses Migrating, A Comparative Study |
| 4. | EKOGO ATHANASE<br>ELISEE  | 11G745    | DJOCKOUA<br>MANYAKA TOKO                            | PR           | Quest for Freedom and Social Justice in the Drama of Amiri Baraka and Bole Butake   |
| 5. | TANIFORM EMILE<br>YUNISHE | 14B897    | GEORGE EWANE<br>NGIDE                               | MC           | Gender Discourse, Jurisprudential Enactments and Human Rights in Female Trauma Naratives: A Study of Selected Works of Tsitsi Dangarembga and Anita Desai               |

**SPECIALITY : LANGUAGE**

| N° | NAME AND SURNAME      | MATRICULE | SUPERVISOR(S)           | GRADE | TITLE OF THESIS  |
|----|-----------------------|-----------|-------------------------|-------|--|
| 1. | NJIMBAM ABDOU         | 12B126    | ATECHI SAMUEL<br>NGWA   | PR    | Aspects of Suprasegments in the speech of Francophone Users of English in Cameroon                               |
| 2. | PAUL AYAMBA<br>TAKANG | 12M084    | MFORTEH<br>STEPHEN AMBE | PR    | A Critical Discourse Analysis of Hedges and Boosters of the Political Speeches of Ni John Fru Ndi and Paul Biya. |

**SECTION : LITTERATURE ET CIVILISATION AFRICAINE**

**SPECIALITÉ : LITTERATURE ORALE**

| N° | NOMS ET PRENOMS                   | MATRICULE | DIRECTEUR              | GRADE | THEME   |
|----|-----------------------------------|-----------|------------------------|-------|---|
| 1. | MALANDA BAKOUMA<br>CHRIS EMMANUEL | Étranger  | BINAM BIKOI<br>CHARLES | PR    | Les genres oraux et l'éducation<br>chez les Kongo-Boko du Congo |

**SECTION : LANGUES AFRICAINES ET LINGUISTIQUE**

**SPECIALITÉ : LINGUISTIQUE GENERALE**

| N° | NOMS ET PRENOMS                    | MATRICULES | DIRECTEURS                                   | GRADE    | THEMES  |
|----|------------------------------------|------------|--|----------|---|
| 1. | MENDOUGA OWONA<br>Diandra Sleene   | 14X909     | Etienne<br>SADEMBOUO<br>OUSMANOU             | Pr<br>CC | Les contraintes dérivationnelles de<br>l'ewondo [403]   |
| 2. | OTTOU ESSOMBA<br>Barthélémy Cédric | 13C434     | Julia NDIBNU-<br>MESSINA<br><br>Paul FONKOUA | MC<br>CC | Pratiques et imaginaires<br>linguistiques en milieu éducatif<br>périurbain camerounais et impact<br>sur le processus<br>d'enseignement/apprentissage des<br>langues officielles-langues<br>nationales |

**SPECIALITÉ : LINGUISTIQUE APPLIQUEE**

| N° | NOMS ET PRENOMS                  | MATRICULES | DIRECTEURS                                       | GRADE    | THEMES  |
|----|----------------------------------|------------|--|----------|---|
| 1. | DOUANLA TAFFRE<br>Angèle Vanessa | 14K645     | Florence TABE<br>OBEN<br><br>Ousmanou            | MC<br>CC | L'utilisation du code-mixing dans<br>les situations de communication<br>par les locuteurs natifs nda'nda' :<br>causes et manifestations |
| 2. | MPESSE ATANGANA<br>Phil Géraldin | 12L496     | Florence TABE<br>OBEN<br><br>Prasidis<br>WAINKEM | MC<br>CC | L'implicite dans le discours du<br>nsili awu chez les beti  |

**SECTION : ETUDES BILINGUES**

**SPECIALITÉ : CONTRASTIVE LINGUISTICS**

| N° | NOMS ET PRENOMS          | MATRICULE | DIRECTEUR  | GRADE    | THEME  |
|----|--------------------------|-----------|--|----------|--|
| 1  | MANFRED NJOLAI<br>NSIRIM | 07I865    | Valentine<br>UBANAKO<br>NJENDE<br><br>SOKENG<br>Stéphane | MC<br>CC | Impact of stereotypes, Anxiety and<br>diffidence on the performance of<br>francophone learners of English in<br>Cameroon |

**SECTION : FRANÇAIS**

**SPECIALITÉ : LANGUE FRANÇAISE**

| N° | NOMS ET PRENOMS  | MATRICULE | DIRECTEUR(S)                   | GRADE | THEME   |
|----|------------------|-----------|--------------------------------|-------|---|
| 1  | TCHONLINA Briand | 14K680    | ELOUNDOU<br>ELOUNDOU<br>VENANT | MC    | De la prédication dans les productions romanesques de Francis Bebey |

**SPECIALITÉ : LITTÉRATURE**

| N° | NOMS ET PRENOMS      | MATRICULE | DIRECTEUR(S)             | GRADE | SUJET  |
|----|----------------------|-----------|--------------------------|-------|--|
| 1  | NGAHA Clarence Sacha | 11J675    | VOUNDA ETOA<br>MARCELLIN | MC    | Palimpseste et intertexte dans <i>Les Destinées et Poèmes antiques et modernes</i> de Vigny et <i>Moi le fou</i> de Tahar Ben Jeloun |

**SECTION : ESPAGNOL**

**SPECIALITÉ : LITTÉRATURE ET CIVILISATION**

| N° | NOMS ET PRENOMS                  | MATRICULE | DIRECTEUR (S)                                 | GRADE        | SUJET  |
|----|----------------------------------|-----------|---|--------------|--|
| 1  | BYNNHA BINA I<br>RICHARD AUDIFAX | 04L038    | NOMO NGAMBA<br>Monique<br><br>MVONDO Wilfried | MC<br><br>CC | La problemática de las migraciones y las dinámicas identitarias: caso de Issubu de Inongo-vi-Makomè y <i>Donde mueren los ríos</i> de Antonio Lozano |

**SECTION : ALLEMAND**

**SPECIALITÉ : LANGUE**

| N° | NOMS ET PRENOMS   | MATRICULE | DIRECTEUR (S)  | GRADE | SUJET  |
|----|-------------------|-----------|----------------|-------|--|
| 1  | SOFAC FOGO Nelson | 16Q156    | Joseph MBONGUE | MC    | Referenz- und Computerlinguistik: Entwicklung eines Algorithmus für die automatische Auflösung von Adverbialanaphern: Ein Beitrag zur theoretischen Computerlinguistik |
|    | LAYANG Roland     | 06G115    | Joseph MBONGUE | MC    | Zur Umsetzung der Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht und Reformierung des kamerunischen Schulsystems: Herausforderungen und Trümpfe                      |

**SPECIALITÉ : LITTERATURE**

| N° | NOMS ET PRENOMS           | MATRICULE | DIRECTEUR (S)                            | GRADE        | SUJET   |
|----|---------------------------|-----------|--|--------------|---|
| 1  | NTCHAYEP Bertrant<br>Aimé | 011421    | David<br>SIMO<br><br>Bertrand<br>MIGUOUE | Pr<br><br>MC | Von Afrika in der deutschen politischen Landschaft. Am Beispiel von den Parteien die Grünen und die AFD. Eine diskursanalytische Untersuchung |

**Article 2 :** Le Vice-Recteur Chargé des Enseignements, de la Professionnalisation et du Développement des Technologies de l'Information et de la Communication, le Directeur des Affaires Académiques et de la Coopération, le Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines et le Coordonnateur du Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application des dispositions de la présente décision.

**Article 3 :** La présente décision sera enregistrée et communiquée partout où besoin sera. /

Fait à Yaoundé, le

19 NOV 2021

**LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I**



*M. Maurice Aurélien Soso*

**Ampliations :**

- VREPDIC
- DAAC
- D/FALSH
- Coordonnateur CRFD-ALC
- Intéressés
- Chrono/Archives.

*JA*