

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

B.P. 337 Yaoundé,
Tél/Fax. : (237) 222.13.20

**Direction des Affaires Académiques et de la
Coopération**

**Division des Enseignements et du Personnel
Enseignant**

Service des Programmes et des Diplômes



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace – Work – Fatherland

UNIVERSITY OF YAOUNDE I

P.O. BOX : 337 Yaoundé
Phone number/FAX (237) 22.22.13.20

**Department of Academic Affairs and
Cooperation**

**Sub-Department of Teaching and Teaching
Staff**

Programme and Certification Service

21-03972

19 NOV 2021

Décision N° _____/UYI/VREPDTIC/DAAC/D-FALSH/DEPE/SPD/CRFD-ALC du _____
Portant Sélection des candidats en Master II au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en
Arts, Langues et Cultures de l'Université de Yaoundé I au titre de l'année académique 2021-2022
(deuxième session).

LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

- Vu la Constitution ;
- Vu la Loi n° 005 du 16 avril 2001 portant Orientation de l'Enseignement Supérieur ;
- Vu le Décret n°93/026 du 19 janvier 1993 portant création des Universités ;
- Vu le Décret n° 93/036 du 29 janvier 1993 portant organisation administrative et académique de l'Université de Yaoundé I ;
- Vu le Décret n°2012/433 du 1er octobre 2012 portant organisation du Ministère de l'Enseignement Supérieur
- Vu le Décret 2012/333 du 29 juin 2012 portant nomination d'un Vice-Chancellor et des Recteurs dans certaines Universités d'État ;
- Vu le Décret n°2012/333 du 29 juin 2012 portant nomination du Recteur de l'Université de Yaoundé I ;
- Vu la Lettre circulaire N°21/00006/MINESUP/SG/DAUQ/DAJ du 22 Octobre 2021 portant instructions relatives au respect du régime de la sélection des candidats et de l'encadrement des thèses dans les institutions publiques d'enseignement supérieur au Cameroun ;
- Vu le Communiqué N°212184/UYI/VREPDTIC/DAAC/DEPE/SPD du 15 Octobre 2021 annonçant la deuxième session des travaux de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022 ;
- Vu le Communiqué N°211450/UYI/VREPDTIC/DAAC/DEPE/SPD du 12 Novembre 2021 portant convocation de la deuxième session de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022 ;
- Vu les Résolutions de la deuxième session des travaux de la Commission Centrale de Sélection en Master 2 et en Doctorat/Ph.D et dans les filières des Etudes Bilingues et Informatique, niveau 1, au titre de l'année académique 2021/2022.

DÉCIDE :

Article 1^{er} : Les étudiants dont les noms suivent sont autorisés à s'inscrire en Master II au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures au titre de l'année académique 2021-2022.

CENTRE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS, LANGUES ET CULTURES
(POST GRADUATE SCHOOL AND ARTS, LANGUAGES AND CULTURE)

UNITE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS ET CULTURES
(DOCTORAL UNIT OF RESEARCH AND TRAINING IN ARTS AND CULTURE).

I. SECTION : ARTS DU SPECTACLE ET CINEMATOGRAPHIE

SPECIALITE : Arts Plastiques et Histoire de l'Art

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADE	THEME
1.	AFONGANG TAYI JOSEPH	17F555	Tami Yoba Guy	CC	La condition esthétique de la musique de film dans le cinéma camerounais.
2.	BIKME ZENGUE RICK CONSTANT	17N1961	Ngufor Emelda Ambo epe Samba	MC	Disability inclusion in the performing arts.
3.	DOMCHE NZALI JOEL	17G860	Ngufor Emelda Ambo epe Samba	MC	Esthétique et fonction de la danse traditionnelle dans la pratique du théâtre au Cameroun.
4.	DZOU MBARGA LUC STEVE	17T771	Eloundou Longin Colbert	CC	Cinématographicité et théâtralité du rite <i>nsli awou</i> : approche critique et par création documentaire.
5.	FRANCK NTAMAG OTH	12F223	SANAMA NGUILLE A.	CC	Spectacle musical et pratiques thérapeutiques au Cameroun : étude du Djingo chez les bassa.
6.	MBABU KENNEDY ABA	20I479	Eloundou Longin Colbert	CC	Producers responsibilities in the quality of cameroonian films
7.	NDZIE ATOUMA MONIQUE CHRISTELLE	17Q393	Tami Yoba Guy Francis	CC	Grandes figures de mise en scène dans le théâtre camerounais contemporain: parcours et contribution à la création théâtrale
8.	NGADI ERERE CARINE CATHERINE	10F595	Soh Tatcha	MC	les facteurs de succès du cinéma numérique au Cameroun : cas des webseries.
9.	NGO BAYIGBEDEG FIDELE	17D627	Moungane Ibrahim A.	CC	Regard ethnosociologique sur les pratiques rituelles chez les bassa
10.	OVASSA DENISE EMMANUELLE	16G600	Dr SANAMA NGUILLE A.	CC	Contribution du cinéma à la réhabilitation des valeurs citoyennes et à l'épanouissement des populations au Cameroun : cas du film radiophonique
11.	RABMO KAÏDA	17K909	DONATUS FAÏ TANGEM	MC	Action culturelle et développement local par les arts spectaculaires du festival feo-kague des tupuri
12.	TAMO BLAISE WALTER	17D644	MOUNGANDE Ibrahim A.	CC	esthétique spatiale dans les pratiques rituelles spectaculaires : regard ethnosociologique sur le souck gnou et le tchié kouock à l'ouest-Cameroun
13.	TCHALEU BRICE STEPHANE	17Q404	SOH TATCHA	MC	la docu-fiction dans le paysage cinématographique camerounais entre 2010 et 2020

SECTION: ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE**SPECIALITY: LITERATURE**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADE	THEME
1.	ASONGALEM Evageline Akoa	15H054	Ewane George Ngid	MC	Violence, Absurdity and Identity: A Study of Sarah Kane's Cleansed
2.	Ndutu Madelene Bokeng Siewe	17B236	Ernest Lukong Veyu	MC	Feminity and Utilitarianism: A Reading of Charles Dickens Hard Times and Charlotte Bronte's Jane Eyre

SPECIALITY : LANGUAGE

N°	NAME AND SURNAME	MATRICULE	SUPERVISOR	GRADE	TITLE OF THESIS
1.	NGWE CYNTHIA YAYE	15H674	ALOBWEDE ESAMBE Charles	CC	The Didactics of writing: A Case Study of Undergraduate Students of the Department of English; University of Yaounde 1.

SECTION : LITTERATURE ET CIVILISATION AFRICAINE**SPECIALITÉ : LITTERATURE ORALE**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADE	THEME
1.	MALANDA BAKOUMA CHRIS EMMANUEL		BINAM BIKOI CHARLES	PR	Les genres oraux et l'éducation chez les Kongo-Boko du Congo.

SECTION : SCIENCES DU LANGAGE**SPECIALITÉ : SEMIOTIQUE ET COMMUNICATION**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEURS	GRADE	THEMES
1.	NGONGO Timothée Alain	17K913	ELOUNDOU ELOUNDOU Venant	MC	Impact de l'analyse des pratiques conversationnelles dans le processus de socialisation : le cas des médecins envers leurs patients lors des consultations

SECTION : ETUDES BILINGUES**SPECIALITÉ : CONTRASTIVE LINGUISTICS**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADE	THEME
1.	EYANG MENGUE Victoire Myrice	16U982	Paul FONKOUA	CC	Institué imaginaire, représentations et attitudes linguistiques des anglophones vis-à-vis des français et des francophones vis-à-vis de l'anglais : cas des élèves du lycée bilingues de Ma'an dans la vallée du Ntem.

SECTION : ALLEMAND**SPECIALITÉ : LANGUE**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR(S)	GRADE	SUJET
1.	TCHINZOUMBE ALPHEOUS	17Q386	SOULEMANOU PEPOUNA	CC	Sprachkompetenz als Faktor des Studienerfolgs: Fall von Germanistik-Studierenden.

SPECIALITÉ : CIVILISATION

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR(S)	GRADE	SUJET
1.	ATEBA NOMO Marie Bernard	15F653	Ghislaine Ariane GWET	CC	Die Auswirkungen der deutschen Kolonisierung in Kamerun: 1884- 1916.

SECTION : ESPAGNOL**SPECIALITÉ : LITTÉRATURE ET CIVILISATION**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR (S)	GRADE	SUJET
1.	GABINO NSI EDU ABOGO	95K271	ONOMO ABENA Sosthène	PR	La tradición y la modernidad entre los fang de Guinea en <i>Ekomo</i>
2.	OBAME OBAME ROMUALD	16F224	ONDOA EDZENGTE Damas	MC	Hibridación e identidad: un ideal societal marroquí. Una lectura sociocrítica de <i>Yo también soy catalana</i>

SECTION : FRANÇAIS**SPECIALITÉ : LANGUE FRANÇAISE**

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	ENCADREUR (S)	GRADE	THEME
1	METCHELE TOMBOU Léonie	07K225	ELOUNDOU	MC	Analyse de l'imaginaire linguistique du camfranglais dans quelques œuvres littéraires
2	EFOUBA Christelle Murielle	17B777	EBA'A	PR	Etude des temps du discours dans <i>Les Mémoires d'outre-tombe</i> de Château Briand
3	HASSAN ALI MAHAMAT	17Q494	SOL	MC	L'impact des smartphones sur les textes des apprenants
4	MATSING NDJIDA Ida	17D883	NOUMSSI	PR	Le psycho-récit dans <i>L'Homme qui m'offrait le ciel</i> et <i>Le Roman de Pauline</i> de Calixte Beyala
5	NGAH Julienne Lydie	16E401	ELOUNDOU	MC	Etude des pratiques phonologiques du français en milieux scolaires au Cameroun. Le cas de quelques classes du primaire

SPECIALITÉ : LITTÉRATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	ENCADREURS	GRADE	THEME
	MAHOB MBOCK André Stéphane	13J996	ABOUGA	CC	De la <i>déconstruction</i> à une <i>esthétique</i> de la subversion dans la trilogie africaine de Leonora Miano

Article 2 : Le Vice-Recteur Chargé des Enseignements, de la Professionnalisation et du Développement des Technologies de l'Information et de la Communication, le Directeur des Affaires Académiques et de la Coopération, le Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines et le Coordonnateur du Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application des dispositions de la présente décision.

Article 3 : La présente décision sera enregistrée et communiquée partout où besoin sera. /-e-

Fait à Yaoundé, le 19 NOV 2021

LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

The image shows a circular official stamp of the University of Yaoundé I. The text around the perimeter of the stamp reads 'REPUBLIC OF CAMEROON' at the top and 'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I' at the bottom. In the center, it says 'LE RECTEUR'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink that appears to read 'M. Maurice Aurélien Soss'. Below the signature, there is a pink handwritten name 'M. Maurice Aurélien Soss'.

Ampliations :

- VREPDTIC
- DAAC
- D/FALSH
 - Coordonnateur CRFD-ALC
 - Intéressés
 - Chrono/Archives.